スリー・ディー・オーのCDソフト情報誌

平成6年11月10日発行 第1巻第4号（通巻4号）

3DO MAGAZINE

1994 11 月情報号

680yen

新作3DOソフト22本完全紹介

■Jリーグバーチャルスタジアム
■スーパーストリートファイターⅡX
■西村京太郎トラベルミステリー 悪逆の季節
■卒業FINAL
■ジュラシック・パーク・インタラクティブ
他全22本

第2弾
年末来春発売ソフト特集

周辺機器一挙公開
新型REAL"FZ-10"

Panasonic

一発逆転の技で、強力無比な宿敵に挑むか。

SUPER STREET FIGHTER II X
Grand Master Challenge
スーパーストリートファイターIIX

ストIIシリーズの最新最強作。一発逆転の究極連続技スーパーコンボが炸裂するぞ!
©カプコン 11月発売予定/予価8,800円(税別)

対戦型格闘アクション

連邦政府のデータコアを破壊せよ…。惑星の上で繰り広げられる壮絶な宇宙バトル。
©T&E SOFT 10月発売予定/予価8,800円(税別)

シューティング

VRゴルフシリーズの第3弾。椰子の木と太陽の楽園ハワイで、リゾートゴルフが満喫できる。
©T&E SOFT/Panasonic 10月発売予定/予価9,800円(税別)

実写スポーツ

あの「マーフィーの法則」が3DOに初登場!愉快なCGアニメで気軽に英語を学ぼう。
©バンダンインターナショナル 電脳工場 10月発売予定/予価6,000円(税別)

CGアニメ・教育

新作ぞくぞく、REAL世界ひろがる。

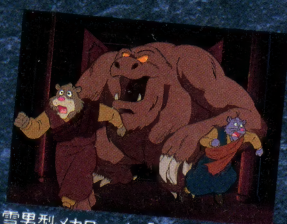
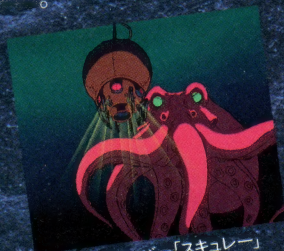
NHK史上最大規模の
冒険スペクタクル
アニメーションが
3DOに登場!

MONTANA JONES

© NHKソフトウェア・REVER

ゼロ卿のメカローバーが行く手をはばむ
憎みきれない悪党たち。
ゼロ卿、スリムとスラム

1930年代、世界はまだまだ謎に満ちていた

ＮＨＫで好評放送中のモンタナ・ジョーンズ。世界の遺跡の謎をめぐる迫力満点のロマンシングアドベンチャーがゲームになった。舞台は1930年代。世界の考古学的遺産をすべてわがものにしようとするゼロ卿の野望を打ち砕くために、モンタナは相棒のアルフレッド、メリッサとともに世界を駆け巡る。空へ、海へ、地底へ……。秘宝が眠る遺跡はワナや仕掛けがいっぱい。おまけにゼロ卿が繰り出すさまざまなメカローバーとの死闘が待っている。勇気だけでは先へ進めない。知恵だけで道を拓くことはできない。君はゼロ卿のたくらみを暴き、世界の秘宝を手にできるか！　３ＤＯならではの大迫力アニメーションもふんだんに、これまでになかった新しいゲームの幕が、いま開こうとしている——。

雪男型メカローバー「イエティ」

タコ型メカローバー「スキュレー」

1995年
新春発売

FUTURE PIRATES INC. TOKYO—LOS ANGELES

Future Pirates Inc.

モンタナ・ジョーンズ

■企画・開発　株式会社電通　関西支社
フューチャー・パイレーツ株式会社
■制作／発売元　フューチャー・パイレーツ株式会社
■お問い合わせ先　フューチャー・パイレーツ株式会社
TEL 03(5474)7561

CONTENTS

NOV　　1994 11月情報号

CG/Motonori Sakakibara
Cover Design/Akihiko Sawada
Logotype Design/Masatoshi Kasashima

・本誌に掲載したソフトの画面写真は原則として3DOの画面を撮影していますが、開発途中のものは一部Macintosh上の画面を掲載しています。その場合は「※」印をつけてあります。
・本誌に掲載した商品の価格には、特に表示したものをのぞき、消費税は含まれません。

・本誌掲載記事の内容に関するお問い合わせは、土日と祝日をのぞく平日の午後4時～午後6時の間編集部TEL03-3431-1627で受け付けています。ですが、ソフトの内容や発売時期等は各ソストハウスに直接お願いします。ハードに関しても同様に松下電器産業株式会社インタラクティブメディア事業部TEL06-906-4470、三洋電機株式会社3DO推進室TEL0276-63-8783へお願いします。
・本誌への広告掲載のお問い合わせは弊社広告企画部TEL03-3435-0062へお願いします。
・バックナンバー等に関するお問い合わせは弊社販売部TEL03-3578-0291へお願いします。
発売／株式会社徳間書店
発行／徳間書店インターメディア株式会社
発行人／山森尚
編集人／北根紀子
編集委員／村田憲生
編集スタッフ／福成雅英　村山和幸
編集アシスタント／池田和代　板垣直哉　奥義之　柿隆行　川尻淳史
笹谷尚弘　野木一生　蓮見三葉　三戸貴代
広告／和田秀実　加藤千香子　伴勝
販売／遠藤剛　石井基之　吉野なおみ
校閲／山田政彦
製作管理／杉山実　佐藤理恵
アートディレクション／沢田昭彦（TERRACE, Inc.）
デザイン／TERRACE, Inc.　井沢俊二
協力／松下電器産業株式会社　3DOジャパン株式会社
Special Thanks／綾部洋一　加藤久人
イラスト／沢田電気　斉藤大助　成田保宏　撮影／島崎英俊
写植・版下／あくせす　印刷／凸版印刷

SCOOP!

MULTIMEDIA TOPIC

THE STORY OF 3DO

ALL ABOUT 3DO

SOFTWARE EXPRESS

THE GUIDE

FROM USA

OTHERS

A
3DO
EXPERIENCE

Exhibition
鹿島
アントラーズ
VS
ジェフユナイテッド
市原

00:10
1st Half

J.LEAGUE

あれから2年――。
あいつらが返ってきた。

ロードラッシュ

天下の公道で常識ハズレのバイクレースを行う荒くれ者たちを
人々はロードラッシャーと呼んで怖れていた。
他人の迷惑なんか気にしない。
骨折、流血、内臓破裂、そんなものはカスリ傷。
バイクに命をかけた男たちの戦いが、今、始まる。

- 迫力のグラフィックとスピード感、バイクアクションゲームの決定版
- 街中や海岸沿いなどレースの舞台はいろいろ
- BGMには人気ミュージシャンが多数参加
- 実写もふんだんに撮り込まれ、雰囲気最高

価格：8,800円（税別）

DOLBY SURROUND

AD2019年、夏――。
その悲劇は、始まった。

西暦2019年。どこからともなく飛来したエイリアン。
彼らの執拗な攻撃に、人類はかって経験したことのない戦いを強いられることになった。
なす術もなく立ちすくむ人々。残された道は破滅だけなのか――。
そして、エイリアンの真の目的とは――。

SHOCK WAVE

ショックウェーブ

価格：9,800円（税別）

大好評発売中!!

［好評発売中3DOソフト］

- バーチャル・ホラー　呪われた館　8,800円
- NFLマッデンフットボール　9,800円
- スーパーウイングコマンダー　8,800円
- バトルチェス　7,800円

［もうすぐ発売3DOソフト］

- アウターワールド　8,800円

今年度、最高の話題作。

ハリウッド映画の最新技術と
ゲームが出合う時、
まったく新しいエンターテイメントが生まれる。

○最新鋭戦闘機F-177を操り、エイリアンを撃墜する実写＆CGシューティング。
○ハリウッドの最新映像技術を駆使。インタラクティブ・ムービの要素も取り入れ、壮大なストーリーを楽しめます。
○世界各国の都市を舞台に白熱のドッグファイトが炸裂。流れるような画面スクロールと精彩なグラフィックがゲームの迫力を高めています。
○実際の俳優が演じる個性的な登場人物たち。
○大迫力のドルビーサラウンドシステム採用。

DOLBY SURROUND™

最高のドキドキが――。ワクワクに遊べる。

Lemmings™

小さなねずみ、伝説のレミングを出口まで導きだしてください。
崖や海、さまざまなトラップから彼らを救えるのは、
あなたの頭脳と判断力。
可愛い、可愛いパズルゲームが
とうとう3DOに登場します。

●愛敬あるキャラクター、可愛いアクションの数々
●シンプルなルール、奥の深いパズル性
●工夫された飽きのこない舞台構成
●ゲームの難易度は4段階、それぞれ30からなる豊富なレベル

価格：6,800円（税別）

新しいリアル体験

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
製品についてのお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100（受付時間13:00～16:00/月～金）

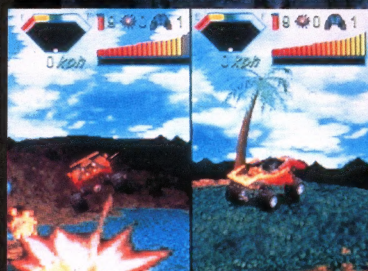
OFF-WORLD INTERCEPTOR

オフ-ワールド・インターセプター

トータル・
エクリプス
地上版！

4輪駆動車を
ぶっとばして
銀河系の凶悪犯
を捕まえろ！

WANTED

4輪駆動車に乗り、犯罪者を追って荒涼とした山岳地、島と海洋、ひびわれた月の表面を走る、一人でも二人でも楽しめる運転アクションゲームです。車両には鉄砲やミサイルが装備され、悪者の運転する4駆と戦い犯罪者をつかまえ、賞金を稼ぎます。
本物の楽器、演奏者によるサウンドも迫力満点で、臨場感を盛り上げます。

3Dアクション

11月発売予定

FZ-SJ3151　予価：8,800円（税別）

3DO

STAR CONTROL II

スター・コントロールII

壮大なスケール、大スペクタクル、
全米ゲーム大賞を総ナメにした
アクション・アドベンチャー・ゲーム！

時は西暦2155年。地球は悪の帝国王Ur-Quanに奴隷シールドをかけられていた。プレーヤーの使命は地球をシールドから救い、Ur-Quanを倒すこと。そのためには宇宙船を使って、膨大な数の敵を激破しなくてはならない。18種類のエイリアン、25のスペースシップ、3000以上の爆破すべき惑星。大スペクタクルが壮大なスケールで君を待っている！

アクション／アドベンチャー

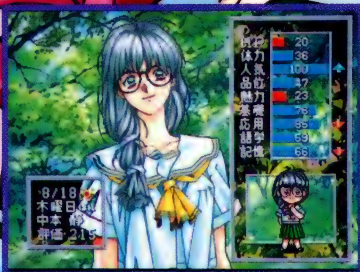
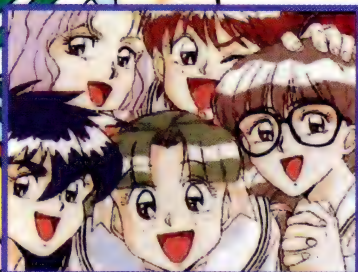
1月発売予定

FZ-SJ3153　予価：8,800円（税別）

開発企画：クリスタルダイナミクス　発売元：BMGビクター株式会社
商品お問い合わせ先：BMGビクター株式会社
住所：〒150 渋谷区渋谷1-5-6　TEL：03-5466-9814（代表）　受付時間：月～金10:00～12:00／13:00～18:00（祝日休）

3DO
W A R P.
ヤルダす!!
トツゲキカラクリ
突撃機関!
メガダす!!
12月中旬
発売予定
定価4,800円
(税別)
3Dフィールド上でのハイスピード・バトル!! それがこの「メガダす」だ。
レースゲームのスピード感とバトルアクションの興奮を
迫力のポリゴンCGでプレイ!! コンピュータとのバトルか2人で対戦の2モード!
おまけも付いて、これはもうヤルしか!!!
開発／発売元：株式会社ワープ　〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMA BLD.6F
お問い合わせ先：☎03-3780-6504 (受付時間13:00〜17:00/月〜金) ©1994 WARP INC.
3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーは, The 3DO Company の商標です。

W
A
R
P.
Dの
寒い、寒い、ゲームはいつからこんなに進化したのだろう……
先程から何者かが顔を触っている。
何処からか断末魔の叫びが聞こえてくる。
何かが腐ったような臭いが部屋に立ち籠める。
そして、想像を絶するストーリーに涙が出てくる。
そんなヴァーチャル体験をさせてくれるドラマティック・ソフトウェア。
ーDの食卓ー　まだ、ベールは脱がない。

Shar Rock
シャー・ロック
ひとりひとりの卒業アルバムが刻まれる。
あなたは新任の女子校教師、5人の個性あふれる女生徒たちを、高校3年の始業式から卒業式まで教育していきます。様々に変化するストーリーは完全なマルチエンディング。ひとりの教育者として、また男性としての判断が、女生徒たちをどのように成長させるのでしょう……。
各種メディアで大人気の「卒業」が成長して3DOに登場!!
3万2千色に変換、原画に忠実なグラフィック
背景を新たにスキャニング、より美しさをアップ
3DO
16
16才未満不適

A 3DO EXPERIENCE™
卒業
Graduation
FINAL
12.2 ON SALE
¥9,800 税別
MAMI SHIMURA
SHIZUKA NAKAMOTO
Shar Rock
KIYOMI ARAI
MIKA KATO
REIKO TAKAGI
オリジナルを大切にしながら、3DOならではの機能を生かした味付けが盛りだくさん。
イベントを追加、ビジュアル、音声をより充実、「卒業」の集大成と言える作品なのです。
歌ありのフルアニメーションするオープニング
オリジナルはもちろん、さらにイベントを追加
※画面は開発中のものです。
©1994 Shar Rock/HEADROOM
発売元：北部通信工業株式会社
〒101 東京都千代田区外神田6-11-11 小林ビル
販売元：エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑
製品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係
TEL.03-5410-3100（受付時間/13:00～16:00、月～金）
●3DO、3DOロゴとインタラクティブ マルチプレーヤーは
The 3DO Companyの商標です。

3DO

3DCGで創られた55の戦士達

3D・シミュレーション・RPG

POWERSKINGDOM

～パワーズキングダム～™

～Wellcome'' POWERSKINGDOM''～
どこか別の世界。別の時をもつ世界での物語。
この世界は女神エラルドの力が守る祝福の地。
闇は女神を恐れ、
豊かなこの地に闇のしのびよる余地はないはずであった。
しかし・・・。

- 3D空間による視覚的映像演出
- 32000色をフルに生かした幻想的CG
- 達人を生み出すボディーパワーアップ
- エフェクトを駆使した圧巻の魔法戦闘
- キャラクター同士の迫熱の戦闘を、全て3Dアニメーションで再現

POWERSKINGDOM
好評発売中　価格8,800円（税別）

パペットの地へ、ようこそ！

TM

- 親子で楽しめる、夢いっぱいのアドベンチャー絵本！
- マルチなストーリー展開で何度も楽しめるお話！
- かわいくてユニークな動物キャラクターたち！
- 大自然を描いた、きれいな背景グラフィックス！
- 楽しい仕掛けがかくれてる！

ハウス
シミュレーション

ゆるやかな時間とイマジネーション

THE LIFE STAGE

ライフ　ステージ TM

VIRTUAL HOUSE

タイムアウトもゲームオーバーもないソフトはいかが？

このソフトは、自分の建てたい家、現実には存在しないような家、豪華な家など、いろんな家を組み立て、その中に入ってみることができるのです。

想像し工夫して組み立てる。そんな『物』を創る楽しさを味わえるソフトです。

あなたが心に思い描く部屋を自由に表現してください。

- パペットテイル　好評発売中　価格7,800円（税別）
- ライフステージ　好評発売中　価格8,800円（税別）

マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593-51-6482
インフォメーションダイアル TEL.0593-53-3611

T&E SOFT

迫力が違う!リアルさが違う!

3DOゴルフの第3弾、ついに登場!

ワイアラエの奇蹟®

ワイアラエのきせき

ワイド画面時

●世界的に有名なワイアラエ・カントリークラブを3次元映像と実写映像により忠実に再現。ボールの跳ね返りや転がりなども実際のプレー同様です。

●風にそよぐ椰子の木、ラウンド中に突然降り始める南国特有のシャワー(にわか雨)、青空にかかる虹など、ハワイでのゴルフを満喫できます。

T&E VR GOLF

好評発売中

標準価格9,800円(税別)

●参加人数(1〜4人まで可能)に合わせて複数のコントロールパッドを使用できるので、ゲーム展開がスムーズです。

●ゲーム初心者に優しいEASYモードを搭載。

T&E SOFT

SPORT

好評発売中

標準価格

9,800円(税別)

T&E VR GOLF

MASTERS™

遙かなるオーガスタ3

ゲームでは世界で唯一、オーガスタ・ナショナルGCと正式契約。マスターズの熱き4日間を圧倒的な迫力と臨場感でパーフェクトに再現!

T&E SOFT

SPORT

好評発売中

標準価格

9,800円(税別)

T&E VR GOLF

ペブルビーチのはとう

PEBBLE BEACH GOLF LINKS
LICENSED BY
PEBBLE BEACH COMPANY

92年全米オープン開催地としても知られる世界屈指の難コース。海沿いコース特有の強風が、プレーヤーの挑戦心をかきたてる。

T&E SOFT

3DO

T&Eの3DOゲームシリーズ。

☞ 家電店・玩具店などの3DO取り扱い店でお求めください。

好評発売中
標準価格
8,800円(税別)

超CGシューティング体験

連邦世界のあらゆる制御システムが何者かによって変更された。
荒廃と恐怖から人類を救うべく強襲部隊ノバストームが出撃する…。
スピード感あふれるハイクオリティCG映像が
シューティングゲームの常識を覆す!

●フラクタルエンジンが驚異的なビジュアルを実現。
●ゲームの流れを中断させることなくCGアニメを挿入。
●緻密にモデリングされたキャラクター。

勉強してる、遊んでる。アタマの細胞、育ってる。家族みんなでたのしめる、痛快パーティーパズル。思いもかけない答えを探してパズルワールド大冒険だ!

PUZZLE

好評発売中
標準価格 8,800円(税別)

MICROCOSM マイクロコズム™

マイクロ技術で血管内に入り込め体内で行われるミクロの戦い。
レーザーを駆使して、脳内に埋め込まれたマインドコントロール装置Grey Mを除去せよ。

SHOOTING

好評発売中
標準価格
8,800円(税別)

ステラ7ドラクソンの逆襲

SF映画の浮遊感。緊張のバトル。惑星間をワープしながら、悪の帝王ドラクソンと戦うスペースシューティングゲーム。

SHOOTING

好評発売中
標準価格 8,800円(税別)

Dynamix

ドラゴンズ・レア

ファンタジー感あふれるアニメが、ボタンひとつで動きまわる。アクション&パズルの楽しさがいっぱいのアドベンチャーゲーム。

※この商品に使用する商標「ドラゴンズ・レア」は、「ドラゴンズレイヤー」の商標権者、日本ファルコム(株)の同意を得ています。

ADVENTURE

好評発売中
標準価格 8,800円(税別)

株式会社 ティーアンドイーソフト
新製品情報テレフォンサービス/052-776-8500
ユーザーサポート専用テレフォン/052-773-7757

もっと、もっと、

山村美紗サスペンスに続く
シアターアドベンチャーゲーム第2弾

西村京太郎トラベルミステリー 悪逆の季節

IT'S NEW

おなじみ西村ミステリーが3DOで初登場。豪華なキャスティングでドラマとしても見応え十分。インタラクティブ性たっぷりの尾行・張り込みモードなど新システムを採用。あなたの捜査次第でストーリーが展開するので何度でも楽しめます。

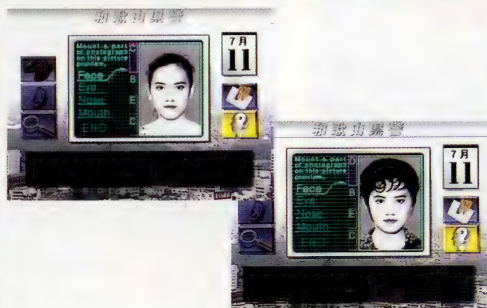
松方弘樹　主演
喜多嶋　舞

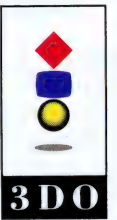
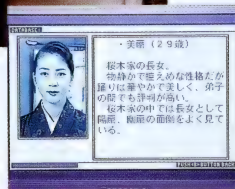
倉田てつを　宮川一朗太　立花　理佐
泉本のり子　山本　陽一

小沢なつき　朝岡　実嶺
西田　健　荒井　注

石立　鉄男　岡本　夏生　西岡　徳馬

映像制作：東映株式会社

ジャンル：アドベンチャー
2枚組 予価12,800円(税別)
11月25日発売予定

※画面写真は開発中のものです。

これからのリアル。

ドラマの空間をさまよう シアターアドベンチャー

山村美紗サスペンス

京都鞍馬山荘殺人事件

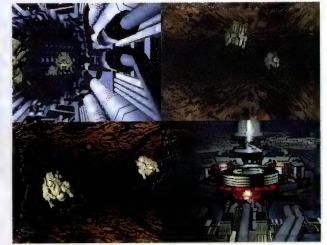
山村美紗の書き下ろしミステリーをもとに、サスペンスでおなじみのキャスト20名でオールロケを敢行。テレビドラマのようなデモシーン、バーチャル感覚で家の中を捜査できる視点モードなど、3DOならではのアドベンチャー・ゲーム。

ジャンル:アドベンチャー

2枚組
価格12,800円(税別)

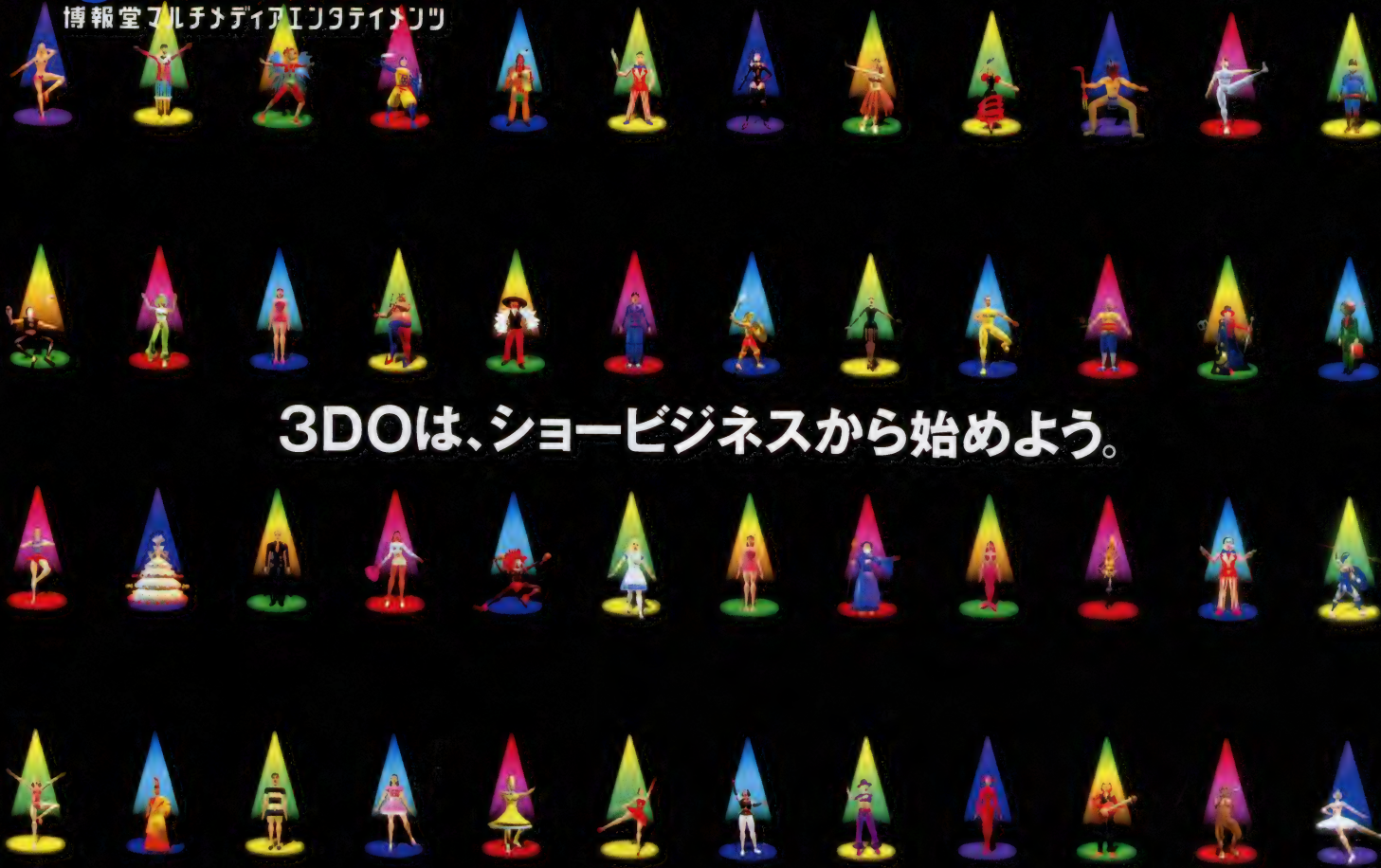
CGで未来を駆けめぐる 3Dシューティングゲーム

バーニングソルジャー

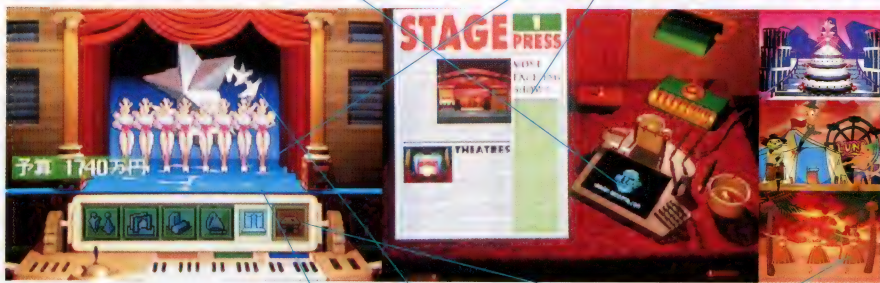
地球防衛軍の最終戦闘機ストライクファイターが、未来感覚あふれるCG映像の中で、エイリアンたちとスペースドッグファイトをくりひろげる。プレイヤーをぐいぐいゲーム世界に引き込む3Dシューティングゲーム。

ジャンル:シューティング

価格8,800円(税別)

株式会社パック・イン・ビデオ
〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F TEL.03(5565)8732

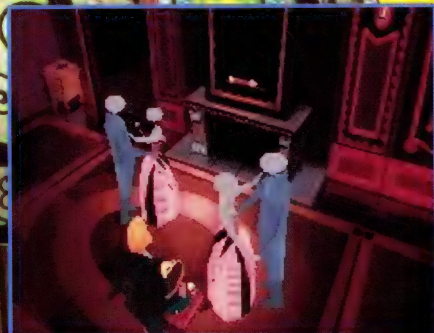
HAMLET
博報堂マルチメディアエンタテインメンツ

3DOは、ショービジネスから始めよう。

どん底から夢の大劇場をめざす新しいエンターテイメント・シミュレーション。一色伸幸の脚本が、ショービジネスというマネーゲームの快感とスリルを再現。

時は2050年。借金だらけの劇場を相続したあなたは、その復興をかけてショーをプロデュースしていく。めざすは、娯楽の殿堂、スーパーシアターである。まずは、朽ち果てた劇場の一角にある支配人室に入ろう。ここには、成功の鍵を握る人物たちと連絡がとれるコミュニケーターと、公演ごとに劇評が掲載される新聞(成功へのヒントも出てくる)、手持ち資金の残高がわかる金庫が用意されている。ドアを開ければ、舞台へと通じる。さあ、大ヒットをかけた勝負に挑もう。

公演の当たりはずれは、あなた次第。ダンサーや背景、舞台セット、BGMをコントロール・パネルの操作で選択しよう。3DOの機能と豊富なデータ量を生かしたシーン設定はじつに多彩。約60体のキャラクターのなかには、思わぬ逸材や役立たずもいる。レーザー光線など、約100種類のハデな舞台装置、歌謡曲からクラシック、オリジナルまである選曲など、なかなか芸が細かい。借金を返済しながら、劇場をグレードアップしていけば、あなたはもう劇場王だ。

●画面は開発中のものです。
●これは、3DO™システム専用ソフトです。
●3DO、3DOロゴはThe 3DO Companyの商標です。

価格 8,800円(税別)

1
1PAD
SAVE
アローン・イン・ザ・ダーク
A 3DO EXPERIENCE
A Virtual Adventure Game Inspired by the Work of H.P.Lovecraft
ALONE IN THE DARK
世界中を震撼させたパソコンの超話題
ソフトが、パワーアップして3DOに登場！
10/21発売
すべてのホラーゲームは、ここから始まる！
「デルセト」に潜む謎とは、いったい何なのか？
このゲームを知らずして、
ポリゴンゲームは語れない！
●業界初。日本・アメリカ・ヨーロッパ/世界をリードする一流スタッフが3DO版のために結集。
●ポリゴンの手法を活かした斬新なシステム。
●CD-ROMの特徴をフルに発揮した映像と効果音。
●天本英世、広川太一郎ほか、豪華な声優陣。
●監修：西谷 史
●お求めやすいスーパープライス。
¥7,800（税抜）
初回出荷特典：アローン・イン・ザ・ダーク 特製しおり
FZ-SJ2951
(K78S-5184)
"Alone in the Dark" published under license from Infogrames S.A..
©1992, 1993, 1994 Infogrames S.A. Infogrames and Alone in the Dark are trademarks of Infogrames S.A. and used with permission.
Development for 3DO by Interplay Productions, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED. Licensed in conjunction with IPI.
Japanese version presented by PONYCANYON Inc.
INFOGRAMES
Interplay
インフォグラム・インタープレイ・ポニーキャニオン提携作品
クリサリス制作
3DO
3DO、3DOロゴは
The 3DO Companyの商標です。
PONY CANYON INC. マルチメディア事業部
〒104 東京都中央区入船2-1-1 03-3555-6660（月〜金11:00〜17:00）

A 3DO EXPERIENCE

日米で大ベストセラー
『マーフィーの法則～完全版～』が
遂に、3DOに初登場!!
愉快なCGアニメで気軽に英語を学ぼう!

『マーフィー一家』が繰り広げるバラエティー感覚のホームエンターテイメント。

全米で大ベストセラーとなった『マーフィーの法則～完全版～』を、より分かり易く説明する愉快なアニメーションは、全部で200本以上。全ての項目は日本語と英語の切り替えができ、楽しみながら英語が覚えられます。

- テキストとナレーションは全て日本語と英語の切り替え可能、楽しみながら手軽に英語学習ができます。
- 気鋭のCGアーティスト10数名によるCGアニメーション。
- ナレーションには、CM等で人気上昇中のマーク・パンサーさん。元ショコラータのボーカル、かの香織さんの2人を起用。
- 愉快なCGアニメーションはパーティーモードでBGVとしても楽しめます。

株式会社バンタンインターナショナル 電脳工場
〒150 東京都渋谷区東 3-22-14 TEL. 03-3797-1361

※掲載の画面は3DOによる開発中のものです。
これが次世代RPGだ。
ディープなストーリーでネオシネマRPG登場!
[新エンターテイメント・システム採用]
■移動する敵キャラを追跡せよ!
<リアルタイムチェイシング>
■最強のボディへ乗り移れ
<ボディトランスファー>
■残された時間はあとわずか!
<タイムリミットシステム>
VIRTUAL DRAGON WARS
3DGE
(仮称)
~ヴァーチャル・ドラゴン・ウォーズ"エッジ"~
全面3Dアニメーションの興奮!
ゲーマーが夢見ていた最新R.P.G。
1995年2月発売予定
Sala INTERNATIONAL
サラ インターナショナル株式会社
東京都目黒区中根2丁目13番11号 〒152
TEL (03)5701-5012 FAX (03)5701-5013
© Sala INTERNATIONAL Inc.
3DO
3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは The 3DO Company の商標です。

柿木将棋

コンピュータの強さは6段階。一手あたりの制限時間も設定可能 1
盤面編集機能。駒落や盤面を自由に設定し、詰将棋もできる 2
棋譜の保存／再現が可能。一手づつの棋譜再生もできる 3

10月21日発売予定
価格 7,800円(税別)

企画/開発/発売・株式会社アスキー

麻雀悟空 天竺

1 最新最強の思考ルーチンを搭載
2 6ヶ国18人の個性豊かな対戦相手
3 リプレイ機能や指導モードで麻雀の学習もできる

好評発売中
価格 7,800円(税別)

企画/開発・株式会社シャノアール　発売・株式会社アスキー

〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10トーシンビル　**株式会社アスキー**

オッズを揺るがす大分析!!

競馬 最勝の法則

驚異の的中率!
これが最勝の切り札だ!!

10月21日
堂々発売

あらゆる競馬情報をここに収録!過去10年のGレースと、5年の全レースを、データベース化。更に徹底的に分析。そこには勝つための法則がある!!

独自のデータ解析・独自の計算から弾き出す総合予想は、驚異の的中率を誇ります。更に、馬・騎手・厩舎・出目・オッズからの様々な角度から、あなたの競馬理念に基づいた予想も出来、それらは、映像でシミュレート(再現)可能なのです。その他、とかく難解な競馬用語を簡単入力で調べられる競馬辞典、日本全国の中央競馬場・WINSを紹介する競馬場案内、あなたの気に入っている騎手、またはあなた自身のその日の好不調を調べられて予想の手助けにもなるバイオリズム等、機能満載です。CD-ROMだからこそ成し得た史上最勝の大情報量!細密分析!まさに競馬ファン必携のアイテムの登場です。

—お断り—「競馬最勝の法則」は、競馬予想を楽しんで頂くために開発されたソフトです。実際のレース結果に関して、当社は一切責任を負いかねますので、御了承下さい。

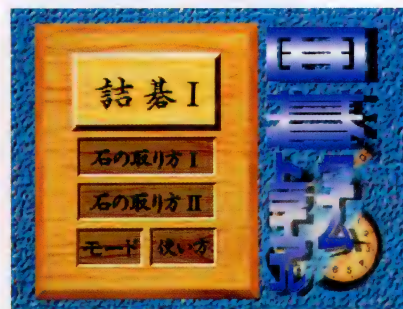
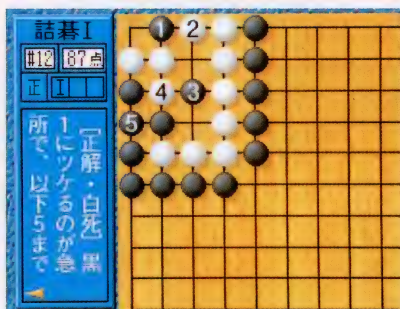
標準価格 9800円(税別)
FZ-SJ3651

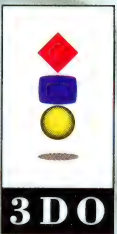
1 1PAD SAVE

有限会社 コピアシステム
〒183 東京都府中市清水が丘1-1-17
ユーザーサポート 0423-64-7895

囲碁タイムトライアル
詰碁Ⅰ

硬軟取り混ぜた四百問、全て解ければ貴方も高段者。

実戦に即した詰碁問題集を楽しみながら実力を身につけることが出来ます。
秒読み機能で早見え練習、豊富な変化図と解説で問題の深い理解に役立ちます。

株式会社 エマテック
東京都新宿区高田馬場4・4・18　工藤ビル 4F
Tel.03-3364-0611～3 Fax.03-3364-0665 〒169

好評発売中
9,800円（税別）
FZ-SJ2251
開発／発売元：株式会社エマテック
次回発売予定「手筋Ⅰ」

3DO
白熱！
なんと対戦型の
ピンボールゲームが 登場する!!
バトルピンボール
イベントを起こして、オジャマアイテムを手に入れろ！
アイテムを駆使して、相手をジャマしちゃえ。
ロストボールは、お助けアイテムでフォローしろっ！
2PLAYER SCORE
独特のクセをもったユニークなキャラ達。
1人から最大4人までプレイに参加できるゾ。
第6回戦
1P
2P
3P
COM
強者どもをねじふせながら、
トーナメントを勝ち上がれ！
●自分のピンボール台で得点を上げるオーソドックスな
楽しみに加え、アイテムを駆使して相手を
ジャマするという独自のルールを採用。
●ゲームモードも、対コンピューター対戦、2人対戦、そして最大
4人までが参加できるトーナメント戦が楽しめる。
日本データワークス株式会社
お問い合わせ先
〒862 熊本市上水前寺1丁目6番54号
TEL 096-385-7049/9:00～18:00・月～金（祝日休）
テーブル（対戦ピンボール）
11月発売予定
FZ-SJ0802 予価7,800円（税別）
1~4
1~2PADS
S
3DO、3DOロゴとインタラクティブマルチプレーヤーは The 3DO Companyの商標です。
© 1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
© 1994 Japan Data Works Inc.

映画史上最大のヒット作、
あの「ジュラシック・パーク」が
3DOでついに実現！

INTERACTIVE

ジュラシック・パーク・インタラクティブ
'94年12月発売予定/標準価格8,800円(税別)

Universal Interactive Studios, Inc.
(ユニバーサル インタラクティブ スタジオ)

お問い合わせ先

〒106 東京都港区麻布十番1-2-3プラスアストルビル6F
MCAエンタープライズジャパン内UISユーザーサポート
TEL.03(3588)0522(受付時間10:00〜17:00/月〜金)

●3DO及び3DOロゴ、インタクティブ・マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。●掲載ソフトの画面は、3DOによる映像です。
●ソフトの内容及び発売日は、改良等のため予告なく変更する場合があります。

48の伝説

アレクシス・ホークフィールド。
静かで平和な村に暮らすごく普通の青年。
ある日彼は、村の入口で行き倒れ寸前の一人の老人を助ける。
その老人こそ、この世界の創造主の世をしのぶ仮の姿であった。
アレクシスの中に〝世を制するもの〟の資質を見いだした創造主は、
彼に向かってこう言った。
「汝が望みさえすれば、神にもなれよう。その力試してみたくはないか?」と。
若く希望に満ちあふれたアレクシスにとって、
それを断る理由は何処にもなく、
彼は万物の源を封印した、七つのクリスタルを求める試練の旅へと旅立つ。
行く手に待ち受けるのは、様々な敵と罠。
果してアレクシスは無事試練を乗り越えることができるのか。
そして、その身は神になれるのか……?
全ての結末はあなたの腕にかかっている。

ゲームシーンの全てをフルアニメーションムービーで表現!
映画の興奮と感動をリアルタイムに体験できる、まさに新世代のアクションアドベンチャーゲームです。

君は、全ての結末を見ることができるか? 48種類のマルチエンディング!!
エンディングは、プレイヤーの選択とプレイレベルによって、48種類にも変化。プレイする度、新たな感動がプレイヤーの心をとらえます。

リアルなサウンド、迫力の効果音!
デジタルならではのクリアなサウンドが手に汗握る迫真のシーンを彩ります。

「方向キー」+「2ボタン」のシンプル操作!
操作は、「方向キー」+「2ボタン」の簡単操作。煩わしいコマンド操作等になやまされることなく、ゲームワールドを堪能することができます。

シュトラール
STRAHL
秘められし七つの光

予価8,800円(税別)
94年12月上旬発売予定

Photographed by Yuji Usui

※写真は開発中のものです。

フルアニメーション・インタラクティブ・ムービーゲーム

メディアエンターテイメント
〒151 東京都渋谷区幡ケ谷1-9-4 タワーズ10 505 TEL 03-3320-4191

Scoop!

第2弾！

年末来春ソフト特集
新作ラッシュに乗り遅れるな！

3DOの年末、年明けの新作ラッシュには目を見張るばかり。2か月に1冊のペースのこの3DOマガジンが11月に特別増刊号を出さなくっちゃやっていけないほどの勢いなのである。硬軟、大小とりまぜて、やんややんやの大騒ぎである。今号のエクスプレスでとりあげた作品以降、ドライビングゲームから噂のアドベンチャーゲームまで、今年の年末から来春に発売予定のソフトを徹底紹介！　それにしても、こんなにいっぱいのソフトのことをぜ〜〜んぶ把握できている人はいるのだろうか？　誰か出てこい！

12月発売

オーバードライブ（仮称） EAV

フェラーリ・テスタロッサ、ポルシェ・カレラ2、コルベット・スティングレー、そして日本からはRX-7、スープラといったスポーツカーが8台。美しいコンピュータ・グラフィックスが売り物の3DOソフトの中でもとびっきりきれいなCGで描かれた世界の名車を駆って、スリル満点の公道レースでバトルを展開するのが、このオーバードライブなのである。

相手を妨害するのに特別なアイテムがあるわけではない。そういった意味では何のひねりもない。ただただ、ドライビングテクを磨いて、公道上の先行車を追い抜き、対向車にぶつからないようにしながら、ターゲットの車を追い抜き、ゴールまで走り抜く。芸がないといえば芸がなく、わかりやすいといえばこれほどわかりやすいゲームもないのだが、これを成り立たせているのは、絶妙なドライブ感。

視点は、コックピットからと、斜め上後方からの俯瞰、そしてトップビューの3通りを選べ、これはゲーム中自由に切り替えられる。

本物のこれらの車を運転したことがないので何ともいえないが、各車のドライブ感はいかにも「らしく」、加速、トップスピード、ステアリング感などは実車をかなり意識した仕上げになっている。車大好き人間必見ソフトではある。

公道のセナは誰だ！

オープニングに導入されるムービーでは、華麗なドライビングテクが展開する

ゲームに出てくる車が実写で登場するメニュー画面。車好きには、この画面を眺めているだけでたまらなくなってくる

もちろん、選んだ車によってコクピットの配置も異なる。これで車の名前がいいあてられるなら、あなたもカーマニア

レースゲームの常識にもれず、走れるコースが複数用意されている。テクスチャを貼り込んだ美しい背景を尻目に、カッとんでいく様はまさに快感

斜め上からの視点に切り換えると、コースのレイアウトが把握しやすい。いつでも好みの視点が選べる親切設定は、プレイヤーにとってありがたい

'95年春発売

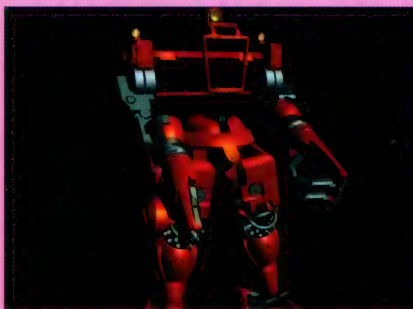
ポリスノーツ

コナミ

ながーいコナミの歴史の中で屈指の名作とうたわれる『スナッチャー』の次世代機版ともいえる『ポリスノーツ』は、アドベンチャー・インタラクティブ・シネマと銘打たれ、現在鋭意制作中。SF＋アクション＋医学サスペンスをテーマにした同作品は、奥の深い世界設定と、息詰まるサスペンスでアドベンチャーファンを魅了してくれること間違いないと思われる。

さて、来春発売予定の『ポリスノーツ』だが、発売が待ちきれないという人たちのために、『ポリスノーツ～パイロットディスク～』というのが年末に発売になる。体験版というよりは、資料集というか、本チャンの『ポリスノーツ』を１億倍楽しむためのディスクといえそう。実際のゲームに出てくる射撃トレーナーの体験版以外に、フルアニメの予告編、用語解説と年表の入ったデータベース、開発スタッフや声優などへの突撃インタビューやシナリオ絵コンテ、キャラクタやメカの設定画などを紹介したメイキング、それに96曲という膨大な数のBGMからセレクトした10数曲のサウンドなどから成り立っている。

本編のゲームは、近未来の宇宙が舞台の、アドベンチャー色の濃い内容となっている（画面はPC-9821版です）

パイロットディスクの画面写真より。これでポリスノーツの世界観がバッチリわかるのだ

これまたパイロットディスクより。うむむ、何だこのメカは？ 設定資料もギッシリ収録されているらしい

パイロットディスクでは主人公ジョナサンの過去が語られる

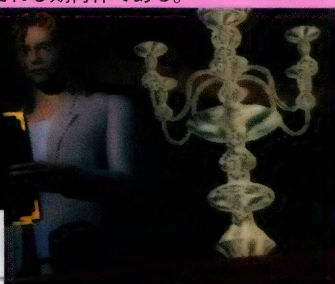
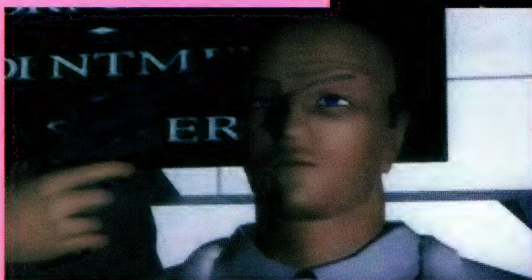
'95年1月発売

Dの食卓

ワープ/三栄書房

1997年、ロスアンゼルスの総合病院に大量殺人事件が発生した。犯人は誰あろう、温厚な人柄が評判のこの病院の院長、リクター・ハリス。彼は、今もなお、多数の入院患者を人質にとっているため、警察も手出しができない。この病院に駆けつけたのが、リクターの娘ローラ。サンフランシスコの大学のテレビで父親の事件を知り、「父を止めなければ」という一心で飛んできたのだ。

プレイヤーは、このローラになりきって、父親の発狂（？）の原因をつかむとともに、意外な真実を知ることになる……。

といったおどろおどろした感じで始まるのが、インタラクティブムービー『Dの食卓』。毎秒500万ポリゴンの流し込みのCGをふんだんに使った超本格的なものだ。これに3DOのCGを組み合わせた画面はまさに圧巻。スタイルとしては、『ドクターハウザー』に近い感じ。さまざまなトラップをくぐり抜け、パズルにも似た仕掛けを解きながら進んでいく。「D」とはいったい何者なのか？ 発売が待たれる期待作である。

事件の謎を解明しようとするローラ・ハリス（写真上）。ポリゴン美人の彼女はどんな謎を解きあかし、どんな恐怖を体験するのだろう※

狂気につつまれたリクター・ハリス医師（写真左）が、拳銃を自分のこめかみにあてたショッキングなオープニング。恐怖の物語が始まる※

事件の起きたロサンゼルス総合病院に、パトカーが殺到。警官が取り囲む※

主人公の視点から見たゲーム画面。肖像画のかかった壁に近づくところ※

置物を回転させて、決められたとおりに配置すると、ある仕掛けが作動する※

※印の写真はMacintosh版のものです

'95年春発売

MYST マイクロキャビン

『Manhole』や『CosmicOsmo』などで知られるCYAN社の大人向けアドベンチャーゲームの移植版。アメリカでも大評判をとった作品で、パロディの『MYLK』という作品がネットに流れているほど。きれいなグラフィックというのは、3DOソフトではあたりまえすぎるのだが、それにしても美しくセンスを感じさせる画面がこの世ならぬMYSTの世界に十二分に導いてくれる。

『MYST』と書かれた本を発見し、読み終えた読者＝プレイヤーはいつしかMYSTの世界へ。岩、紙片、音、すべてがヒントになり、謎になっていく。難しいが、丹念にやりこめるほどの吸引力あり。

『MYST』の本に導かれ、やってきたのは霧立ちこめる摩訶不思議な世界※

時計台のような建物が前方に見える。左にはスイッチみたいなものが。触ってみようか？※

謎めいた本や機械じかけの部屋。何が起きるのか見当もつかない展開に不思議な興奮を覚える※

'95年1月発売

マカロニほうれん荘 東芝EMI

インタラクティブ・ドタバタ・コメディと銘打たれた、高城剛率いるフューチャーパイレーツが放つ第2弾がこの『マカロニほうれん荘』。「少年チャンピオン」誌上での連載開始が1977年だから、若い人はあんまり知らないかも。そう、このゲームは『チキチキマシン猛レース』同様、原作を知っている世代、20代から30代をメインターゲットにした大人の作品だ。沖田そうじとともに3D空間をウォークスルー。声優には、あの吉本興業が全面参加。楽しさ爆発なのだ。

マカロニといえばこの笑い。なんと今くるよが声を担当

左から金藤日陽、沖田そうじ、膝方蔵三の3人が、マカロニの中心キャラクタ

痛そうに殴られても、笑えるボクシングモード

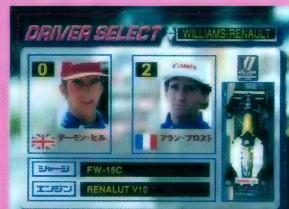
神出鬼没で忘却無人、国籍不明の金ドーちゃん。あのダイナミクスボンバーなギャグをはやく見たい

'95年春発売

F1GP in 3DO ポニーキャニオン

レーシングゲームファンが首を長くして待ち続けているのにいっこうに姿を見せないこのゲームだが、今回紹介する画面からは、期待を裏切らないゲームの完成度を予想させる雰囲気がムンムンである。心地よいエグゾーストノートに包まれてプレイできるのももうすぐだ。

1位シューマッハ、2位ヒル、3位ベルガー。表彰台のシーンだが、この成績なら現実にもありそうである。右京がんばれ！※

センスを感じさせるオープニング画面。サーキットの歓声が聞こえるようだ※

暫定版ということもあって、プロストの顔も。データは最新のものに変わるはず※

12月発売

インセクターウォー リバーヒルソフト

誰も知らない小さな小さなパラレルワールド。そこには奇妙な形の虫（インセクター）が住んでいた。だが、宇宙の平和を乱す、悪者パットンが出現して、さあ大変。宇宙の平和のために、主人公も仲間のインセクターを相手に特訓し、パットンを倒すという内容。

平面フィールド型3Dシューティングゲームで、最大４人まで同時プレイできるのが売りである。みんなでわいわい楽しめる。フィールド内には、アイテムあり、武器あり、トラップありと気を抜けない。ポップでかわいいシューティングなのである。

１人プレイでは、このように全画面にフィールドが表示される。ここでじっくり腕を磨いて……

４人プレイで実力を発揮しよう。キャッキャッいいながら遊べそう

様々な昆虫に材をとったキャラクタがかわいい。デザインは福岡在住のミュージシャンなのである

'95年春発売

テーマパーク EAV

遊園地というと子どもしか楽しめないという印象だが、テーマパークというと、大人も子どもも楽しめる大規模な施設という感じがしてくる。これはその名のとおり巨大なテーマパークを構築、運営する一種の経営シミュレーションゲームなのだ。全部で24種あるアトラクションを配置、劇場や飲食店、売店を配置していく。もちろん、無限に大きなのを作るわけにもいかない。予算の範囲内で作って金を儲けて、さらに拡大、行き着くとこまで行って、世界中にテーマパークを広げていく。アトラクションのうち、ローラーコースターとモノレールは自分でコースが作れる、というのも楽しみ。

巨体なテーマパークを作り、世界の遊園地王を目指せ（画面はIBM-PC版です）

夢と予算との折り合いをつけることも肝心なのである（画面はIBM-PC版です）

大勢の人がくるから、アトラクションがこわれたり、ハプニングもつきもの。あわてず騒がず的確に対処することが、経営者の心得でもある（画面はIBM-PC版です）

年末発売

ワールドカップストライカー（仮称） ココナッツジャパン

スーファミで人気を博した『ワールドカップストライカー』の移植版。世界32か国を網羅したチーム数の多さがまず売りである。ブロックごとの予選を通過して、ワールドカップの決勝トーナメントに乗り込み、世界制覇を狙う。チームエディットで自分の好きなチームを作れるのも魅力。また、６人制のインドアサッカーも搭載。サッカーのことなら全部まかせろって感じだ。

キックオフ。慎重にボールを回して、攻撃態勢を作れ

コーナーキック。ボールを曲げて、直接狙うのも手である

ゴール前の攻防。パニックになってはいけない。ボールがどこにあるのかをじっくり見ていこう

※印の写真はMacintosh版のものです

'95年春発売

美少女戦士セーラームーンS
バンダイ

悪いやつらを月に代わってお仕置きしちゃう美少女戦士セーラームーンが登場する格闘ゲーム。セーラームーンが2段階に変身、スーパーセーラームーンの新キャラが登場する。データベースモードでは、各キャラの自己紹介など音声付きなのも3DOならでは。勝ち抜きのスーパーバトルモード、団体戦のチームバトルモード、VSモードなど盛りだくさん。

おなじみセーラー戦士たちが、これまたおなじみのカッコで戦うのだ

新しいセーラー戦士たちも続々登場する予定

12月発売

アイドル雀士スーチーパイSpecial
ジャレコ

スーファミ版の移植ではなく、業務用の同名ゲームの移植。いわゆる脱衣ものである。キャラクタ成長システムや、4種のアイテムが手に入るパネルマッチを組み合わせた異色麻雀ゲーム。豪華声優陣が参加しているのもうれしい。

オープニングの変身シーン。キャラデザインはアニメなどでも有名な園田健一氏だ

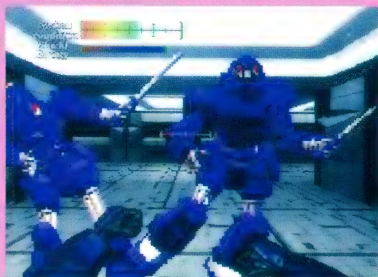
ゲームは2人打ち麻雀。アイテムを使えばイカサマも可。いいんかいな？

女の子に勝つとスクロールするお楽しみ画面が見られる。うふふ

12月発売

ベルゼリオン
ヒューマン

西暦2047年、おびただしい数の核ミサイルが炸裂、人類の95%が死滅した。富士山麓、地下400メートルに設けられたシェルタードーム。1000万人が住む地下都市がこの物語の中での全世界。主人公は、闇にはびこる、犯罪者を秘密裏に始末するハンター〈超特機捜査官ベルゼリオン〉として暗躍することになる。オムニバス形式で展開する近未来アドベンチャーゲーム。全編をとおしてただよう近未来特有のダークな雰囲気が魅力。

すでに発売されているMacintosh版と比較してアクション性がアップ。この戦闘シーンだけでも十分楽しめる

'95年1月発売

ピーター・フランクル「パズルの塔」
TBS/博報堂

天才数学者にして、ストリートパフォーマーである、ピーター・フランクル。テレビなどでも活躍中の彼が作った、パズルを解きながら進めていくアドベンチャーゲームである。CGと実写がふんだんに使われた不思議な世界だ。

開発中の画面写真。パズルの塔へいらっしゃい、っていってるのかなぁ？※

数あるパズルゲームのなかのひとつ。難問奇問がいっぱいなのだ※

もちろんピーター・フランクルも登場する。どんなパフォーマンスをみせるのか？※

●その他の期待のラインアップ

話題作の絶え間のない3DOのラインアップを紹介してきたが、まだまだいくらでも出てくるって感じ。『ドラえもん』や『幽☆遊☆白書』、『モンタナジョーンズ』といったアニメ系のゲームも元気そうだし、好評の『鉄人』の続編『TETSUJIN RETURNS』も期待作。光栄も忘れるな！

発売時期	タイトル	メーカー	内容
12月	デモリションマン	ヴァージンゲーム	S.スタローン主演の同名映画をゲーム化
	幽☆遊☆白書	トミー	アニメでおなじみの『幽☆遊☆白書』のキャラが登場する格闘ゲーム
来春以降	三國志Ⅳ	光栄	魏・呉・蜀の三国時代を背景にしたシミュレーションゲーム
	ドラえもん	小学館	映画版『のび太の恐竜』をもとにしたアクションゲーム
	モンタナジョーンズ	フューチャーパイレーツ	NHKの人気アニメがアドベンチャーゲームに。監督は高城剛
	SAMURAI SHODOWN	BMGビクター	アーケード版『サムライ・スピリッツ』の3DO版が日本に逆上陸
	TETSUJIN RETURNS(仮称)	シナジー幾何学	『鉄人』のパート2が登場。前回で好評のムービーがパワーアップ
	The 11th Hour	ヴァージンゲーム	ホラーパズルゲームの名作『The 7th Guest』の続編

※印の写真はMacintosh版のものです

MULTIMEDIA TOPIC

マルチメディア
トピック

N E W P R O D U C T S

11月、ゴールドスター社製3DO発売

韓国、金星（ゴールドスター）社は、11月に韓国と米国で3DOマシンを発売する。価格は、米国でのREALの価格に合わせて399ドル95セント（韓国の価格は未定）。本体仕様は、トップローディング（ポータブルCDなどで使用される方式）、ビデオCDアダプター（発売日、価格未定）は本体に内蔵する。

一方、同じ韓国の三星（サムソン）社は、6月のサマーCESで3DOマシンを参考出品していたが、発売日、価格ともに未定。

米国AT&T社の3DOマシンの開発は、先送りになった模様。同社はセガ・ジェネシス用のモデムの開発も中止している。

3DOブラスターも近日発売

シンガポール、クリエイティブ・テクノロジー社は『3DO Blaster』をもうすぐ発売する気配。3DOブラスターは、IBM-PCのコンピュータ上で3DOソフトを動作させるためのボード。同社の音源カード『Sound Blaster』やCD-ROMと併せて使用する。発売は米国のみで、日本支社のクリエイティブメディアでの販売は未定とのこと。この製品は米国の巨大なIBM-PCの市場を狙った戦略的なハードウェア。IBM-PCでも3DOソフトが動作することにより、ソフトの販売本数を拡大できると見込んでいる。

IBM-PC上で3DOソフトを動かす3DOブラスター。9月26日〜29日まで行われたデータショウで参考出品されていた

3DO用のフライトスティック

3DO用のレーザーガンを販売している米国アメリカン・レーザー・ゲームズ社はフライトシミュレータ用のジョイスティック『FLIGHT STICK PRO for 3DO』を販売する予定。フライトスティックプロは、IBM-PC用のジョイスティックとして有名、米国CHプロダクツ社が製造している。対応するゲームは、『VR STALKER』というフライトシミュレータで、アメリカン・レーザー・ゲームズ社が販売する。日本での発売は未定だが、フライトシミュレータをするなら、ぜひとも手に入れたい一品、日本での発売が待たれる。

6月のサマーCESで参考出品されていたゴールドスター社の3DOマシン。フロントローディングからトップローディングに変更される

フライトスティックプロの日本での発売は未定とのこと

N E W P R O J E C T

64ビット3DO『M2』はPowerPC搭載

8月24日、米3DO社はPowerPCを搭載した『M2アクセラレーター』を開発すると発表した。IBM、モトローラと協力し、3DO用のグラフィック、音楽の専用チップをPowerPCに組み込ませた64ビット・マルチプロセッサを開発する。また、このチップを搭載するだけで、現行の3DOが64ビットの次世代3DOにアップグレードできる。アップグレードの具体的な方法については、ハードメーカーと相談の上考えていくという。現在のゲームマシンでは、アップグレードするにはハードを買い替えなければならない。この64ビットマシンの登場は、95年のクリスマスを目指している。

従来ソフトとの互換性については、同社の説明では、現在の3DOが使用しているARMのCPUは残し従来のソフトはARMが動かす。従来のソフトがPowerPCによって速く動作することはないかわりに互換性は保たれる。M2専用ソフトの開発は、1995年中にディベロッパー向けに開発マシンをいきわたらせ、1年後のハード発売までには、ソフトをそろえておきたい考えだ。

次世代ゲームマシンの競争が激しさを増す中、今回のM2の発表は衝撃的。11月にセガ、ソニーが相次いで32ビットマシンを発売する予定だが、M2はこれをさらに上回った性能を持つことになる。

一方、ハードメーカー各社の対応は慎重だ。松下電器産業、三洋電機ともに詳細は未定とのこと。

M2と同じPowerPCを搭載したPowerMacintosh8100。95年には、クロック数を上げたPowerPC601＋も出荷されるという

10月1日、サンヨー3DO"TRY"発売

三洋電機は、10月1日より3DOインタラクティブ・マルチプレイヤー『TRY（トライ）』の国内販売を開始した。価格は、5万4800円で従来の家電ルートではなく、玩具ルートを中心とした販売体制を敷く。玩具店による販売で3DOをゲーム機としてアピールしていくという。マルチメディア機器として位置付けている松下電器産業とはスタンスが異なる。定価はREALと同じだが、付属ソフトなどはない。月産台数は2万台。

ソフトについては、年内に6タイトルを流通。1995年には、独自のソフト（ソフトハウスとの協同制作を含めて）を16タイトル制作するという。『グレートサッカーキッド』、『グリッダーズ』などのスタジオ3DOのタイトルの日本語版がラインアップにあがっている。

また、周辺機器として、ビデオCDアダプターを予定しているが、発売時期、価格とも未定。

64ビット3DOシステム『M2』などの次世代テクノロジーへの対応については、「今回の製品は、3DOの第1世代ということで、3DO社の指導を受けながら制作したが、第2世代、第3世代の3DOでは、三洋電機の特色を出していきたい（情報機器事業本部　常務取締役　本部長　小澤充氏）」という。現在のところ、M2の対応については未定としている。

ようやく発売にこぎつけた国内2台目の3DOに注目していきたい。

●問い合わせ先：三洋電機　情報機器事業本部　情報機器事業部　3DO営業部☎0276-63-8783

TRYの登場によって3DOのハードは2つになった。ソフトの数も増えて3DOの世界は広がりはじめた

9月5日のTRYの発表会で小澤常務取締役とロードラッシュのツーショット

『グレートサッカーキッド』は、横スクロールのアクションゲーム。米国での発売は10月下旬

『グリッダーズ』は、3Dのパズルゲーム。妙な味がある。米国では発売中

フォトCDパブリッシングクラブ

日本コダック、松下電器産業、三洋電機、日本電気ホーム・エレクトロニクスなどが「フォトCDパブリッシングクラブ」を設立。フォトCDを用いた出版事業に関係するハード会社とソフト会社が情報交換を行い、フォトCDソフトの普及と振興、倫理水準の向上を目指す。同クラブはフォトCDマーケットの拡大、クラブ会員会社に対する技術情報の提供、倫理水準の向上、の3つを活動の目的とする。

●問い合わせ先：日本コダック　☎03-5488-2360

写真は『ランジェリーパラダイス（カラット）』より。現在の倫理規定が変更されることも考えられる

REALイベント情報

10月から12月にかけて全国各地でREALの出展する展示会は以下のように6か所。中でもエレショーは、3DOブースが最大規模という力の入れようだ。この号を8日の発売日に手に入れた人は、もし、夕方5時の閉館時間に間に合えば東京・晴海へ直行してみよう。松下電器産業の3DOへの新しい取り組みの一端がうかがえることだろう。

エレショー後も3DOのブースは全国各地に出没する。要チェックだ。

◆3DOブース出展カレンダー

●10月4日～8日『エレクトロニクスショー'94』東京・東京国際見本市会場（晴海）
●10月11日～20日『鉄道フェスティバル』東京・秋葉原駅
●10月13日～17日『オーディオフェア』東京・池袋サンシャインシティ
●11月19日～23日『東京国際ゲームフェスティバル』東京・秋葉原
●11月30日～12月2日『ケーブルテレビ'94』東京・池袋サンシャインシティ
●12月9日～14日『マルチメディア'94』千葉・幕張メッセ

シリコングラフィックス・エキスポ

10月26～28日の3日間、横浜アリーナおよび新横浜プリンスホテルにおいて『SiliconGraphics EXPO'94』を開催。シリコングラフィックスとは、3DOのソフトの開発にもたびたび登場する、高性能な(とくにCG制作)コンピュータのこと。SGIなどとも呼ばれ、CG制作に活用しているソフトハウスは多い。そのハードやソフトの展示会。最新のCGテクノロジーに出会える。入場無料。

●問い合わせ先：シリコングラフィックスＥＸＰＯ'94事務局☎03-5565-3722

東京国際ゲームフェスティバル

世界の優秀なコンピュータ・エンタテインメント作品を一堂に集め、評価する『第1回東京国際ゲームフェスティバル・イン秋葉原』を11月19～23日まで行う。内外の著名人を審査員に招きソフトの評価を行う。また同時に最新ハード・ソフトの大展示会も兼ねており、メーカーとユーザーの相互交流の場として今年最大規模のイベントになりそう。

●問い合わせ先：東京国際ゲームフェスティバル・イン秋葉原　実行委員会事務局☎03-3564-2744

MULTIMEDIA KEYPERSON

マルチメディア・キーパースン

Interview

ハイパーメディアクリエイター 高城剛さん

超多忙のマルチ人間、高城氏は3DOユーザーにとっては、『チキチキマシン猛レース』で、もうお馴染み。その高城氏率いるフューチャーパイレーツが新作ソフトを2本もリリースする。ソフトからテレビ番組まで、いったいどのくらい仕事があるんだろう。

●

いったいおまえは何をやってんだ、ってよく聞かれるんだけど、たぶん、同時並行のプロジェクトだと200くらいはありますね。小さいものだと明日締め切りのコラムだとか、大きなものだと15年先の街造りとか。大小あわせて200くらいのプロジェクトに関わっています。今の僕の肩書きというか、仕事は「お茶の間戦略演出家」っていってるんだけど、お茶の間にこんなのがあったらみんなで盛り上がれるんじゃないか、というようなもの。楽しけりゃいいじゃないか、という風に変わってきてますね。前はハイパーメディアクリエイターだったけど、今は、またの名を「ハッピーメディアクリエイター」というふうにいっていて、楽しけりゃ何でもいいやという感じ。テレビが楽しけりゃ、テレビでいい。別にマルチメディアにこだわる必要はさらさらない。

3DOやMacintoshでソフト作ってるのは、その200の中のひとつに過ぎないんですよ、僕にとっては。どれが大事か、とかそういうのはないですからね。どれが儲かるか、というのはまた話は別だけどね。儲かるか、といわれればマルチメディアはまだまだ儲からない。テレビやCMなんかのほうが儲かります。

可能性としてはデジタルメディアは大きなものを持ってると思いますけどね。3DOとかMacintoshといったひとつひとつのプラットフォームではなくて大きくデジタルという分野。広告のメディアとしても注目集めている部分ですよね。広告代理店なんかは、テレビ、ラジオ、新聞の次の媒体というのを血眼になって追いかけてますからね。

3DOでは「モンタナ・ジョーンズ」と「マカロニほうれん荘」が来年の1月に出ますよ、たぶん。今、追い込みですよ。マカロニなんてもう大変で、終わんないよ、いつまでやっても。手間暇かけてるからね。声優は全部吉本（興業）だしね。作りとしては、チキチキマシン猛レースと同じく、「手を使うテレビ」「手を使う漫画」という感覚ですね。

チキチキマシン猛レースのアンケートとか見ててうれしいのは、年齢層が非常に高いということですね。いちばん高いのは90歳台。初めて孫とできるゲームができたっていうのもあるし、20歳台後半から、30歳台というのが主流ですね。モンタナ・ジョーンズは逆にターゲットの年齢層下げてますけどね。マカロニはやはり大人向けにしてますよ。

テレビ、ゲーム、通信とあらゆるメディアでやってますね。テレビでは、ゲームしかやらない、テレビなんか見ない、という人たちのために「高城剛X」やってるし、テレビ命という人たちのために『ラスタとんねるず』やってる。通信では、ニフティサーブにフォーラム作ったり、インターネットにIPアドレスを作ったりしてますからね。

前にオリジナルのキャラクタを作るには2年かかる、っていってたんだけど、来年の2月に1本、末に1本、さ来年に1本出ますよ。2月のは通信のキャラクタですね。それ以上はいえないのですが、新しい通信エンターテインメントを始めようと思ってるんです。

それから、もうじき発表できると思うんだけど、アメリカで双方向テレビの実験も始めてるんですよ。そうだな、来年の第2クォーターには発表できるんじゃないですか。もちろん、インタラクティブにやりとりできるものですよ。

こうして、いろんなプラットフォームで仕事ができるのも、ミッドレンジオーサリング&マネージメントシステム（通称ミドルマン）というのをシリコングラフィックス（SGI）のIndyベースで作ったんです。それでオリジナルを作って、Macintoshだの3DOに落としていくというシステム、つまり、SGI上の「Director」みたいなのを作ったんですよ。もちろん、ゲームだけでなく、インタラクティブテレビなんかのソフトも作れるんですけどね。

さっきいってた、15年後の街造りというのはね、こういうことなんです。今、パーソナルAVの時代ですよね。各部屋にテレビや電話がある。バラバラになってるから、これから家庭内LANみたいなのが必要になってくる。それが街の中のLANがリンクする、みたいなのを考えている。日本で2か所、アメリカで1か所、ヨーロッパで1か所考えてます。2010年前後のプロジェクトだね。

2010年超えたら、人が集まる仕事したいね。今の僕のスローガンが「ネットワークとフットワーク」、っていってんるだけど、ここ4、5年は間違いなくネットワークビジネスが主流になってくる。その後は人が実際に集まる場所を手がけるでしょう。具体的にはホテルとか、映画館とか、そういうものになるでしょう。

●

ニフティサーブにフォーラム　日本最大規模のパソコン通信ネットワークに『高城剛X・サロン（SMSSI）』がある。

インターネットにIPアドレス　学校や研究所を中心に全世界のコンピュータが接続した巨大なネットワーク。そのひとつにフューチャー・パイレーツのコンピュータが接続している。

家庭内LAN　ローカル・エリア・ネットワークの略。家の中のコンピュータ同士をつなぐこと。

PROFILE

たかしろ・つよし　1964年、葛飾柴又生まれ。89年日本大学芸術学部卒業後、映像作家としてデビュー。
90年　「NATIONAL KOIZUMIC VIDEO／小泉今日子」が話題になり、以後MTVの監督として定着
91年　連続テレビドラマ『バナナチップス・ラブ』を監督
94年　「チキチキマシン猛レース」発売

8月31日に行われた「高城剛Xオフラインイベント」にて。この模様は、番組で放映された

高城氏の仕事部屋は、おもしろそうなグッズでいっぱい。ゲーム機は全部持っているそうだ

「マカロニほうれん荘」1月発売予定。前作チキチキマシン猛レースに続く第2弾

「モンタナ・ジョーンズ」発売日未定。NHKの人気テレビアニメをゲーム化

The Story of 3DO

REAL海外を行く

昨年の10月にアメリカで販売を開始してから、ちょうど1年経つ。そして、いよいよこの秋からカナダ、イギリス、台湾へREALは進出した。海外でのREALはどんなふうに売られているのだろうか。

■イギリス、カナダ、台湾で発売開始！

9月1日からヨーロッパ進出の尖兵として、イギリスで販売を開始した。また、同日カナダでも開始。そして、約1か月ほど遅れて台湾での販売が開始される。

まず、イギリス版は日本やアメリカと映像の出力の方式が違うので、そこを直して出荷(ヨーロッパはPAL方式、アメリカや日本はNTSC方式)。価格は399.95ポンド（約6万円）で、日本の5万4800円より高い。一方同梱されるソフトは、『トータルエクリプス』と『SamplerCD』の2本だ。

セールスの方は、右の写真にあるようなトラックにREALをつんで、イギリス各地をキャラバン（Roadshowという）して回っている。REALを直接手にとって、そのすばらしさを体験してもらおうというわけだ。すでに7月から開始し、全行程22か所を11月18日までに消化する予定だ。

さて、気になるソフトのタイトルだが、当初の予定では20本。みんなのよく知っている『The Horde』『Road Rash』『Shock Wave』をはじめ、日本からはT&Eソフトの『Peble Beach Golf Links』が発売になる。価格のほうは概ね39.99ポンド（約6000円）。パッケージングも日本と同じようにCDと同じプラスチックケースに入って販売される。

今回のイギリスでの成功が、フランスや各国ヨーロッパへの進出のカギとなるわけで、その行方が我々としては興味津々なところだ。ゲーム機業界としては任天堂よりセガが強いヨーロッパ。パソコンもAmigaなどのマシンが優勢だし、MSXがけっこうなシェアをとっていたことを考えると、土壌的にアメリカより勝算があるかもしれない。

ヨーロッパでは、9月の頭にあったECTS（European Computer Trade Show）を皮切りに、いくつかのショーに出展予定。また、テレビやラジオのCM、各雑誌への広告の露出など、宣伝にも力をいれている。

だが、Panasonicがアメリカの延長でセールスをしていること、古いつきあいのある販売ルートを使おうとしていること、また完全なPAL仕様でない簡易PALを採用していることなどに関して、一部批判的な意見をいっている人もいる。

さて、カナダでの発売も9月1日から行われたが、こちらはアメリカ版と同じもので、同梱されるのは『SamplerCD』『Crush'n burn』の2本。価格は549.95カナダドル(約6万5000円)。

台湾版もアメリカ版と同じ。同梱されるのは『SamplerCD』のみの予定。発売がこちらは約1か月遅れて10月の上旬の予定。価格等の詳細は未定。

7月〜11月までイギリス国内22か所を回り、REALを実際に体験してもらうのがねらい

▼雑誌の広告

イギリスの最先端雑誌『EDGE』のREAL特集の付録。全16ページで、3DOのおいたちやハード、ソフトの紹介、日本のREALの話などの記事でいっぱい

■アメリカでのキャンペーン

昨年の10月に出荷を開始してから、ちょうど1年が経つ。アメリカでは、この夏までの間に約4万台のREALが販売された。日本では12万台というから、アメリカはちょっと元気がない。国土が広いから行き渡るのにも時間がかかるのだろうか。

さて、当初699.95ドルだったものが日本の販売時期に合わせて499.95ドルに値下げし、さらにこの9月には399.95ドルという価格が登場。同時にソフトのおまけキャンペーンも盛んである。

このキャンペーンは5月に開始され、5～6月は『Jhon Madden Football』、7～8月は『Jurassic Park Interactive』、9～10月は『Total Eclipse』がおまけでついてくるというもの。話題のソフトがついてくるのがミソ。

公的なキャンペーンはこんなところだが、各ショップ独自のアイデアで、おまけソフトが2本だったり、といろんなものが出てきている。こういうところは日本と同じだ。

さて、アメリカでの今後の発売予定だが、日本と同様に『ビデオCDのアダプター』や『3DOマウス』などの周辺機器も年末年始には発売される予定だ。メモリカードなども同様に検討されているが、日本での発売がはっきりしない以上、そのアメリカ版となるとちょっとわからない。

また、昨年と同様にクリスマスに向けて、各ショッピングモールでの街頭キャンペーンや、各種の宣伝活動も行う予定。日本と同時発売予定のCapcomの『Super Street Fighter II Turbo』や、Electronic Artsの『FIFA International Soccer(日本版はJリーグバーチャルスタジアム)』、CrystalDynamicsのトカゲが主人公のアクション『GEX』などのビッグ・タイトルは、11月から12月までの間に続々発売になる。この時期は年間売り上げの半分を確保するという、いわゆるサンクスギビング・ホリデーからクリスマス・ホリデーの約1か月間のゴールデン・チャンスだ。この時期にどれだけの成果が上げられるかが、アメリカでのリスタート（再出発）の成功のカギとなる。

▼店頭での販促

ショッピングモールでのキャンペーンのときにお客さんに配った風船やバッジ

▼TVのCM

アメリカ、カナダ、イギリスで見ることのできる最新CM。秘密の研究室でREALからの数々の端子を接続され、あまりのリアルな感覚さに卒倒する被験者、というシナリオ

お店につるしておくポップをバラしたところ

R·E·A·L ACTION
Panasonic R·E·A·L 3DO Interactive Multiplayer
SO ADVANCED·SO POWERFUL·SO RESPONSIVE·WE CALL IT REAL

■アメリカのソフトショップ案内

アメリカには秋葉原みたいな街はない。ソフトを買いにいくには、各地に点在する郊外型のショッピングモールへ行き、そこへ店を出しているソフト専門のショップへ行くのがいちばん。アメリカへ旅行するチャンスがあったら、以下の2つのチェーン店をおすすめする。この2つはたいがいのモールにお店を出しているからだ。

まず1つめは『Babbage's（バベッジズ）』、2つめは『SOFTWARE ETC.（ソフトウェア・エトセトラ）』。いずれも3DOの他にセガや任天堂のソフト、場合によってはCD－Iのソフトまで置いてある。日本のソフトショップと違うのは、デパートやブティックの間にあるお店なので、やたらにおしゃれっぽいこと。とはいえ、攻略本（ヒント・ブック）も売っているし、ベスト10やおすすめソフト、新作入荷予定なんかの情報もここで得られる。

日本で海外のソフトを手に入れるのはけっこうむずかしいが、ここいらのお店へ直接交渉して、クレジットカードで購入、という手もある。編集部では実際にそうして手に入れている。

Babbage's。入ってすぐのところに3DOのソフトが並べられている

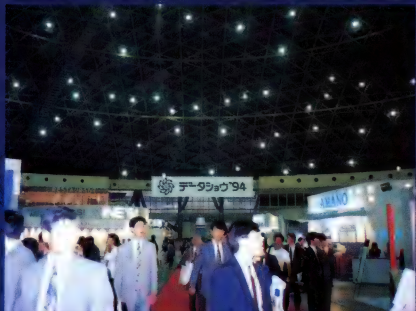
SOFTWARE ETC。上から2段目に『THE 3DO SAMPLER CD』の宣伝が

米国でREALの価格が下がったり、PowerPCを組み込んだ64ビット3DOを開発中と発表したり、3DOの動きがアクティブだ。そして、FZ-10の登場である。

エレショーで新型REAL参考出品

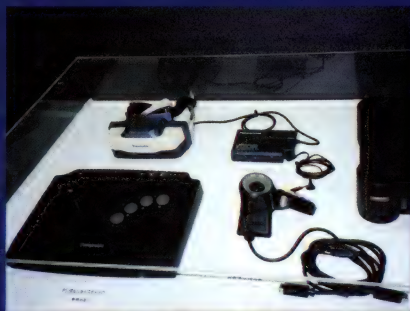
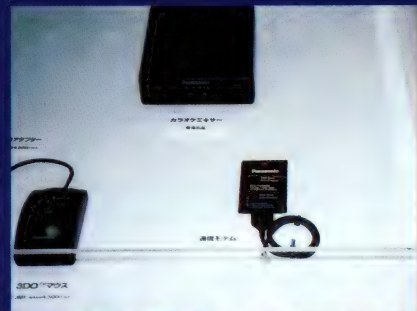
10月4日～8日まで、東京・晴海の東京国際見本市会場で開かれる『エレクトロニクスショー'94（以下エレショー）』は、それまでのビジネス色の濃かった展示内容に変化が見られるようだ。開催前のリリースによると、ゲームやマルチメディアといったエンターテインメントの展示に力を入れ、「次世代ゲーム・プラザ」なる次世代ゲーム機を一堂に集めたコーナーを設置。3DO、セガサターン、プレイステーション、PC-FXなどのソフトが自由に体験できるようにしている。松下電器産業の3DOブースでは、従来型ＲＥＡＬ・FZ-1と並んで新型REAL・FZ-10（右ページ本体写真）の参考出品もされる模様。

また、9月26日～29日に同じく晴海で開かれた『データショウ'94』でも松下電器産業が3DOブースを設け、周辺機器やビジネス用途のソフトの展示などを行った。とくに、REALの周辺機器の展示は、初めて姿を見せる製品も多く、注目を集めていた。そして、クリエイティブ・テクノロジー社の『3DO Blaster』が国内の展示会としては、初めて参考出品されていた。エレショーでも松下電器産業のブースで展示される予定。

●データショウの3DO関連の展示

東京・晴海で行われたデータショウ。コンピュータ関連機器などの展示も多く見られた。ビジネスマンの姿が目立った

松下電器産業の3DOブース。REALのビジネス利用についての説明などがメインステージで行われていた

ソフトの展示もビジネス利用のために開発されたものがメイン。REALの一風変わった活用法が見られる

メインステージ横に展示されていたREALの周辺機器群。ビデオCDアダプターを中心に興味深い製品が並ぶ

左上、ヘッドマウントディスプレイ、左下、デジタルジョイスティック、右下、6ボタンコントロールパッド

右上、カラオケミキサー、右下、通信モデム（バックアップメモリーユニットにさして使用する）、左下、3DOマウス

緊急特報！ これがFZ-10だ!!

米国で誕生からそろそろ１年を迎えるREALに後継機種が出現した。その名も『REAL･FZ-10』それまでのREALと大きく異なる点は、CDトレイがフロントローディング式からポータブルCDプレイヤーのようなオープントップ式に変わった点。付属のコントロールパッドが従来の物よりひとまわり小さくなり、子供でも持ちやすい設計になっている。ただし、ヘッドホン端子はなくなっている。本体の性能は、従来のREALと変わらず、すべての3DOソフト、音楽CD、CD-G、PhotoCDが使用できる。周辺機器との接続に関しては、ビデオCDアダプター以外の機器は接続可能だ。ビデオCDの要、不要が本体購入時のわかれ目となりそう。新型コントロールパッドと従来のパッドもデイジーチェーンでちゃんとつながる。気になるお値段のほうは、残念ながらが今回は参考出品ということで価格や発売日については発表されなかった。本体のカラーはこれまでの黒色にくらべてグレーっぽい。全体に薄型の印象があり、小さくなったという気がする。

クリエイティブ・テクノロジーの3DO Blasterの説明パネル。英語版では、『ショックウェーブ』が付属する予定

3DO Blasterのカード本体。IBM-PCのISAスロットにさして使用する。クリエイティブのCD-ROMドライブも必要

Windowsで『ロードラッシュ』をプレイ。3DO Blaster日本語版の発売日は未定だが、ローカライズは終了しているとのこと

次世代3DO、ホンモノはどれだ!?

3DOマシン第一弾であるREALがデビューしたのは、'94年3月20日。つまり、発売からたったの半年ちょっとしか経っていないのである。サンヨーのマシンだってやっと発売されたばかりだ。ああ、それなのにそれなのに、ここのところ巷では早くも次世代3DOの話題で盛り上がっている。というよりも、様々な情報が乱れ飛んでいる状況だ。決して安い買い物ではない3DOが、そう頻繁に新機種発表された日にゃ、夜もおちおち眠れずに昼寝してしまい、社会に混乱を招くこと必至だ。

そこで、今回は、次世代3DO怪情報を整理し、「ホンモノの次世代3DO」に徹底的に迫ってみたい。

これさえ読めば、3DOをすでに持っているあなたは安心してすごせるし、これから3DOを買う人も安心して買えるに違いない。技術的な話が多いだけに、ちょっとだけ小難しいカタカナ単語の羅列もあることはあるが、ちゃんと用語解説も用意してあるので、心配はご無用。

乱れ飛ぶ、次世代3DO情報

●EDGE 12号

●日本経済新聞 8月25日夕刊

なに？　今年の年末に発売!?　3DOを買ったばかりの人がこれを読んだら号泣するか激怒するかのどちらかだ。発表から4か月でできるようなもんなの？　という疑問も持つはず

次世代3DO情報の先陣を切ったのは、イギリスで発行されているコンピュータエンタテインメント雑誌『EDGE』の'94年12号。

この本の中の「Cutting Edge」という巻頭ページに「開発コードネームBulldogこと、3DOmk2の情報を得た！」と、御丁寧なことに詳細なスペック入りで書かれている。かいつまんで見てみると、CPUが66MHzのRISC CPU、メインメモリが4MB、キャッシュメモリが4KB、不揮発メモリ（バックアップメモリのこと）が32KBまたは64KB、さらにグラフィック性能などもことこまかに書いてあり、発売は、'95年のクリスマスとまで書いてある。3DOのロゴや、米3DO社のCEO・トリップ・ホーキンス氏のコメントなどが写真入りで載っていることもあり、信憑性がとても高そうな記事に仕上がっている。

そして、日本では、8月24日の米3DO社のプレスリリースを受けて、日本経済新聞の'94年8月25日夕刊に、現行の3DOをパワーアップするためのアクセラレーター「M2アクセラレーター」が今年度末に出荷される、との記事が掲載された。「Power PCをコアとし、音声、映像処理のためのチップを組み合わせたもの」だという。これを現行機種に追加することによって、3DOが64ビットマシンになる、というのだ。まるで違うことが書かれていて混乱してくる。

●M2はまだはじまったばかり

さて、こんがらかった次世代3DOの情報を1つ1つ解きほぐしていくことにしよう。

まず、EDGEに書かれているマシンスペックについてだが、どうやら間違っているようだ。たとえば、CPUがR4000とあるが、3DO社の発表は、PowerPCに3DOの音声やグラフィック機能を組み込んだカスタムチップとなっている。キャッシュメモリなどの数字もR4000をベースに計算しているようなので、信憑性は乏しいといわざるを得ない。また、「Bulldog」というのは、確かに3DO社社内で使用していた開発コードネームだったが、現在は「M2プロジェクト」、もしくは「M2アクセラレーター（以下M2）」と呼ばれているそうだ。

次は、日経の記事。EDGEなどの事実と異なる記事が流布してしまったため、3DO社から正式に発表したのが8月24日のプレスリリースだ。基本的には、これを受けて書かれた記事なので、CPUはPowerPCとしているし、M2アクセラレーターという名称もちゃんと出てくる。問題は、出荷時期とアップグレードの方法だ。

「今年末に出荷を始める」のはM2ではなくて、M2のコアとなるPowerPCを含んだチップのサンプル出荷という意味。アップグレードの方法については、「小売り店に持ち込むかどうかは、1つの方法であって、3DO社が決めることはない。あくまでもディベロッパー（ハードメーカー）の判断が優先する。現在のところ松下電器産業をはじめとするメーカーはM2に関してなにも決めていないという。ユーザーが今年末にM2が発売になると誤解しても仕方ないような記事であったといえるだろう。

それでは、M2はどこまで仕様が決まっているのだろうか？

「現状でお話しできるのは、PowerPCベースで、映像／音声処理を強化した機能を持たせたカスタムチップになるということだけで、クロック周波数等についてもまだ公表できません。また、1チップになのか、ボードになるのかということも未定です。というよりも、M2の骨子だけは決まっているものの、ハードウェアベンダーと正式に契約を交わす時点で、仕様を変更する可能性も有り得るのです。ですから、スペックについてもこれから細部を煮詰めていくという段階なのです（3DOジャパン営業部主任　島田憲治氏）」

ということで、M２の開発はこれからが正念場。ハードメーカー、ソフトメーカー各社と協力してM２を具体化していく作業の端緒にたどり着いたばかり。M２プロジェクトが実現することを期待して見守っていきたい。今後もM２の進展具合は折りに触れて伝えていくつもりだ。

それにしても、3DO進化のスピードにはいつもながら驚かされる。他社がようやく32ビットマシンを発売するというときに、64ビットマシンにアップグレードするというのだから！　しかも現行マシンのことをちゃんと考えていて、マシンを新たに買い替えなければいけないというようなことがないのがいい。これは、3DOの設計がもともとアップグレードしやすいように考えられているということと無関係ではない。

今は、ゲームがメインとなっているが、ビジネスで利用する計画もはじまっている。営業マンが携帯用パソコンを持ち歩く代わりに携帯型の3DOを持ち歩くなんてこともあるかもしれない。家の3DOがどこかのネットワークにつながっていれば、チケットの予約なんかも簡単にできるかもしれない。レンタルビデオの代わりにレンタルビデオCDが始まるだろうし……。なんて考えると、3DOの進化はけっこう堅実な道を歩んでいるのだ。レンタルビデオCDはともかくとして、パソコンのレベルでは、当たり前の世界だ。もうすぐ全世界でいちばん売れてるIBM-PCのカードにもなるし、知らないうちに3DOは我々とコンピュータの間にスルりと入ってくるんだろう。

3DOを理解するための技術用語解説

ARM CPU　現行の3DOシステムに使われているCPU。Advanced RISC Machines社の略。

BIOS　Basic Input／Output Systemの略。ハードウェアを制御するための基本プログラムのことで、3DOでは本体内のROMに格納されている。

CPU　Central Processing Unitの略。メモリからプログラムを読み出して各種の計算を行ったり、他の周辺チップに命令を出したりする、コンピュータの心臓部。

FPU　Floating Point Unitの略。CPUは基本的に整数の演算しかできないため、浮動小数点演算を高速に行う必要がある場合これを用いる。CPUに内蔵されていることもある。

RISC　Reduced Instraction Set Computerの略。実行できる命令の種類は少なめだが、そのぶん高速に動作するCPU。

R4000　米MIPSテクノロジー社が開発したRISC CPU。

アーキテクチャー　この場合、どう設計され、どのような構成になっているかということ。またそれによって得られる性能。

アクセラレーター　処理速度を高速化するためのチップやユニットのこと。

オーバーヘッド　ユーザーに直接関係のない内部処理のこと。ハードウェアのタイミングをとるための待ち時間など。

カスタムチップ　特定の用途に限定して作られた半導体チップ。たとえば3DOのカスタムチップはスーパーファミコンには使えないし、使う意味がない。ちなみに、幅広い用途に使えるものは汎用チップと呼ぶ。

キャッシュメモリ　よく使われるプログラムやデータの一部を一時的に蓄えておくためのRAM。CPUが高速で動作するようになると、周辺のRAMやROMがその速度についていけず速度の低下を招く。そこで、CPUの内部（1次キャッシュ）や、すぐそば（2次キャッシュ）に高速のRAMを配置する。

クロック　CPUなどを動作させるのに必要なタイミングをとるための信号で、いわば指揮者のようなもの。指揮者が速くタクトを振るとテンポが早くなるのと同様、クロック周波数が高いほどCPUは高速に動作する。

コストパフォーマンス　価格対性能比のこと。性能が高いのに価格は安いという場合は、「コストパフォーマンスが高い」という。

シェーディング　陰影処理のこと。物体表面各部分の明暗を計算して色を決定する必要があるため、単純に形を描くよりも多くの時間を必要とする。

ドーターカード　メイン基板（マザーボード）に取り付ける補助基板。メイン基板に必要な部品が収まりきらないときや、後から機能の追加、変更を行う場合に用いる。ドータボードとも呼ぶ。

バス　簡単にいえば、データの通り道。CPUとメモリを結ぶ配線や、周辺チップとの配線など。道路が車線が多いほど多くの車をスムーズに通行させられるのと同じく、バス幅やバスクロックによって、単位時間内に転送できるデータ量が変わる。

バンド幅　データの転送速度。単位は、MB（メガバイト）／秒。

ベンチマークテスト　コンピュータの性能を評価するために行われるテスト。

ボトルネック　障害となるもの。この場合、現行機種の設計がM2の足かせになることはないのか？　ということ。

ポリゴン　多角形のこと。コンピュータで自由な図形を表示したいとき、ポリゴンを組み合わせて（パッチ）用いる。

Power PC

Power PCというのは、米IBM社、米Apple社、米MOTOROLA社が共同開発したRISC CPU。現在出荷されているのは601というタイプと、高性能デスクトップマシン、ワークステーション用の604、より低価格で低消費電力な603もすでに発表済み。また、601を強化した601＋、ネットワークサーバーやスーパーコンピュータにも対応できるという620の発売も予定されている。

Power PCの特徴は、まず他の同クラスのCPUと比べるとはるかに安いこと。

次に、RISC CPUとはいうものの、従来のCISC CPU（Complex Instruction Set Computer CPU＝数多くの命令を持つCPU）並みの命令を備えている点。

一度に複数の命令を実行したり（スーパースケーラ方式）、分岐予測機能といって、条件分岐（そのときの状況によってプログラムをそのまま読み進めるか、別の部分に分岐するかということ）が起こる場合に、確率の高いほうを先読みして処理するなど、高速化のためにさまざまな手法をとりいれている。

現在Power PCを採用しているパソコンで有名なのが、Apple社のPower Macintoshシリーズ。従来のMacintoshではCPUにモトローラの68000シリーズが用いられていたので本来互換性はないはずなのだが、なんと、Power PC上で従来のCPU（68LC040同等）をエミュレートすることができるように設計されている。このため、従来のソフトが今まで同様に使えるのである。

つまり、Power PCは十分満足な速度で従来のCPUの真似ができるほど高速なCPUであるということだ。

●Power PC CPU

これがPower PCチップ。見た目はこぢんまりだが、内に秘めたるパワーは相当なものなのだ

●Power Macintosh

Power Macintoshは現在3機種発売されている。Power ApplicationというPower PC対応のプログラムで真価を発揮する

●編集部が予想する夢の3DO

さて、カタい話が延々続いたので、ここらでちょっと気をとりなおして、編集部と筆者が描いた夢の3DOの話をしよう。M2以降もバンバンアップグレードしていって、ゲームマシンから完全に脱却した暁にはどうなるのだろう、というものだ。

本体には、赤外線送受信ユニット、気温センサ、湿度センサ、振動センサ、マイク、ビデオカメラ、赤外線カメラ、レーザービームなどが装備されており、完全ホームオートメーション化が実現できる。高度なインテリジェントシステムを持ち、音声認識、画像認識のための学習も自分自身で行う。たとえば玄関から入ってきた人に対して犬が吠えたら、それは悪人であるということを学習し、次からはその人にレーザービームを照射する。一度記憶した学習結果はフラッシュメモリに蓄えられるし、本体内部には100年間の停電にも耐えられる無停電化電源装置が組み込まれているので、データが自然に消滅することは99パーセントない。

そしてボディの色と形。これは決まっていない。その日の天気や気温、湿度、部屋のムードに合わせて変化するのだ。お部屋のムードは装備された各種センサによって判断して変えていく。

当然3DOソフトは従来のものもすべてプレイ可能だ。早くできるといいなあ。

ケーブルテレビのセットトップボックスとしてももちろん使えるが、もはやそれを超越した究極の3DOシステムだ

サンヨー3DO TRY

☎0276-63-8783　5万4800円・発売中

本誌創刊号以来、ずっとお伝えし続けてきたサンヨー3DOマシンがついに、発売された。3DOの特色である「統一規格」が実現したのである！

いよいよTRY発売開始

10月1日、いよいよサンヨー3DO『TRY（トライ）』が店頭に並んだ。もう手にしている人もいると思うが、もう一度、デザインや機能についてまとめてみた。

性能は、松下電器産業のREALとまったく一緒。現在編集部にあるソフトでチェックしてみたが、すべて問題なく動作した。音楽CDなどの再生画面やCボタンを押したときのヘルプ画面がREALとちょっとだけ違っているが、画面の一部や表示の仕方に違いがあるだけで、ほとんど同じだ。

付属品は、映像と音声が一体になったケーブル、コントロールパッド、取り扱い説明書など。REALのようにサンプラーCDは付属しない。初期のREALに付属していたフィルムや生フォトCDもないのだが、定価はREALと一緒なので、そのぶん値引きに期待したいところだ。おもちゃ屋でも買える。

FRONT VIEW

●電源ボタン
電源を入れるとサンヨーのロゴと3DOのロゴが回転しながら表示される

●オープン／クローズボタン
押すとディスクトレイが開閉する。このときの駆動音は、REALより静かなようだ

●アクセスランプ
CDをアクセスしているときに緑色に点灯する

●電源ランプ
電源を入れると赤色に点灯する。ランプの左にREADYと書いてある

●ディスクトレイ
トレイにドライブが内蔵されており3つのボール上のツメでCDを固定する。固定されるぶん精度は高そう

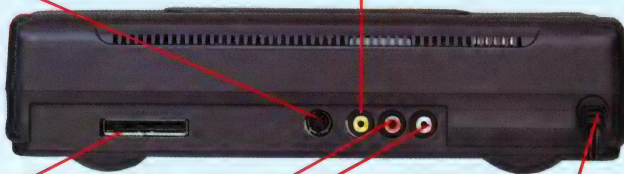
●コントロールポート
入力機器を接続。付属のパッドはREALと同仕様

RIGHTSIDE VIEW

●AV拡張ポート
オプションとして発売予定（発売日・価格未定）のビデオCDアダプターなどを接続するための拡張ポート

REAR VIEW

●S映像出力端子
別売りのS映像ケーブルを接続。美しい映像で楽しみたい

●映像出力端子
付属の映像ケーブルを接続。ビデオと同じ感覚で扱えるのがいい

●拡張ポート
メモリやモデムなど、将来の拡張オプション類をつなぐ

●音声出力端子（右／左）
付属のケーブルを接続。左右のどちらか一方だけ差すとモノラル、両方差すとステレオで楽しむことができる

●電源コード
ゲーム機と違い、電源ユニットを内蔵しているので、すっきり

TOP VIEW

ウェーブがかかったデザインだが、中央（トレーの上付近）は平らなので物を置くことができる。ただし、あまり重い物はやめたほうがいいだろう。また、オプションとして発表されているものは、ビデオCDアダプターのみだが、順次オプション類の充実を図っていきたいということだ

ここでおさらいTRYでかかる 3DO専用ソフト以外の CDってなんだっけ?

もう、知っていることとは思うが、3DO本体で使用できるCDは、3DO専用ソフトだけではない。音楽CD、CD－G、フォトCD、そしてオプションのビデオCDアダプターを取り付ければ、ビデオCDまで再生することができる。今回は、各CDソフトから代表的と思われるタイトルを中心に紹介してみよう。

音楽CDは、いちばん馴染みのあるCDだろう。CDといえば、音楽CDを連想するくらいだもの。CD－Gは、CDグラフィックスと呼ばれるCDで、音楽に静止画を入れたものと考えていい。CDカラオケなどで利用されている。フォトCDは、写真が入ったCDで、ほかのCDとは違い、自分で撮った写真をCDにすることができる。最近では、フォトCDポートフォリオというものもあり、写真だけでなく音も入っている。ビデオCDは、映像の入ったCDでビデオやLDに替わるメディアとして注目されている。

●音楽CD

音楽CDは、いろんなジャンルがあるため、今回はゲームミュージック（GM）を紹介。GMだけでも毎月20タイトル近く発売される。

Winning Post　2900円（発売中）、光栄
ゲーム中の音楽を集めたサウンドウェア集。3DO版のファンファーレも収録されており、ウイニングポストの魅力がつまった1枚。全21曲、48分11秒

MIDI POWER Ver.5.0 SNATCHER／2800円（10月21日発売予定）、キングレコード
コナミの「ポリスノーツ」のスタッフが以前に制作し、大好評を博したスナッチャーの音楽がMIDIになって帰ってきた。全15曲、58分15秒

●CD－G

国内盤は、カラオケ一色といっていい状態だが、輸入盤ではポップス、ロックなどで使用されている。ただ、CD－Gと表示されていないことが多いので見極めるのが大変。

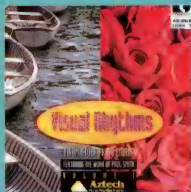
Green Light（Bonnie Raitt）／輸入盤、「Warner Bros.（品番：3630）
ギターを弾きながら歌うボニーの声をバックに彼女をイメージしたウォールペイント風のCGが表示される。全10曲、35分19秒

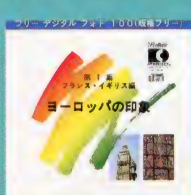
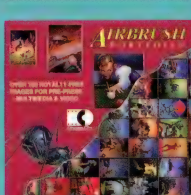
The Breathtaking Blue（Alphaville）／輸入盤、Wea（品番：2292-44855-2）
男3人のグループ。曲は沈くていい感じ。CGもモノクロでヨーロッパはいのた。歌詞が小さく表示される。全10曲、43分12秒

カラオケパラダイスTOP10・サザンオールスターズ　2500円（発売中）、ビクターエンタテインメント
チャコの海岸物語や勝手にシンドバットなどのサザンの名曲をカラオケ化。全10曲、41分57秒

●PhotoCD

秋葉原などで見かけるCD－ROM専門店で手に入る。輸入盤は、フォトCDと書いてあっても3DOでは使えないものもある。

Abstract & Graphic Backgrounds Vol.1　7800円（メディアパレット秋葉原調べ）、Aztech
作品として楽しむというよりもDTP（デスク・トップ・パブリッシング）用の素材集として使用する

Visual Rhythms Vol.1　7800円（メディアパレット秋葉原調べ）、Aztech
上のタイトルと同じく版権フリーの素材集。ただ、こちらはいろいろな被写体が写っているので、見ているだけでも飽きない

Walls Series One　3800円（メディアパレット秋葉原調べ）、PHOTO 24
タイトルにもあるようにいろいろなカベの写真が100点入った素材集。同社のタイトルには、海をテーマにしたものもある

ヨーロッパの印象　第1集フランス・イギリス編　8800円（発売中）、テスミックシステムズ
フランス、イギリスの風景や人々の写真が100点入っている。このタイトルも版権フリー（ユーザー登録は必要）

Airbrush Portfolio　2750円（CD-ROMパラダイス調べ）、Ocean Graphics
エアブラシの作品ばかりを集めたPhotoCD。今回集めた中ではいちばんのお薦め品。4人の作家の作品が105枚入っている

Real Ecstasy　5800円（発売中）、カラット
18禁ソフトである。青山ちはると憂木瞳、2人のAV女優があられもない格好で次から次へと登場する。キャッチコピーの「拡大自在のエッチシーン」というのが笑える

●ビデオCD

角川映画を中心にビデオCDのタイトルがすでに約50タイトル発売されている。年内に100タイトルを超える勢い。

ぼくが病気になった理由　4500円（発売中）、シネマサプライ
監督・河上尚史、主演・鷲尾いさ子の「マイ・スウィート・リトル・キャンサー」ほか3作品のオムニバス映画。101分、2枚組

野性の証明　4500円（発売中）、シネマサプライ
1978年の角川映画。高倉健と薬師丸ひろ子の共演が話題となったアクション大作。高倉健はともかく、薬師丸ひろ子が初々しい。144分、2枚組

宇宙皇子4（天上編）　2800円（10月25日発売予定）、シネマサプライ
オリジナル・ビデオ・アニメ（OVA）の人気作品。シリーズ4作目。原作は藤川桂介。壮大なる伝奇ロマン。25分、1枚

ロードス島戦記5　2800円（10月25日発売予定）、シネマサプライ
小説、ゲームの人気作品をOVA化。第5話目。原作は水野良、キャラクタデザインは出渕裕。ファンタジーRPGの世界にはまる。25分、1枚

スポーツカー・クラブ・オブ・ジャパン　2800円（発売中）、シネマサプライ
シネマサプライ制作のオリジナルタイトル。フェラーリとスーパーセブンの魅力が余すところなく捉えられている。60分、1枚

The prince's Trust Birthday Party　4757円（発売日未定）、ビデオアーツ・ミュージック
チャールズ皇太子の誕生日にアーティスト達が贈ったライブの模様を収録。出演は、フィル・コリンズ、スティングなどなど。48分12秒、1枚

問い合わせ先：光栄☎045-561-6861／キングレコード☎03-3945-2122／ビクターエンタテインメント☎03-3423-9269／メディアパレット秋葉原☎03-3255-3036／テスミックシステムズ☎06-345-8061／CD-ROMパラダイス☎03-3256-4521／カラット☎03-5688-4654／シネマサプライ☎03-3319-5530

REALオプションカタログ

☎06-906-1474(松下電器産業お客様相談センター)

年末へ向けてソフトのラインアップが急速に進む中、REALのオプションも充実してくる。マウスやコントロールパッドといった入力機器に加えて、待望のメモリーユニットも発売になる。

年末に向けてREALのオプションが充実

ソフトのほうは、日に日に充実してきている3DOだが、オプション機器のほうが、今ひとつそろっていなかった。その問題も、年内に解消できそうだ。お約束のビデオCDアダプターはもちろん、前号でもお伝えしたバックアップメモリーユニットなど待望の周辺機器が、続々と発売されるのだ。

今回のラインアップでの注目は、バックアップメモリーユニットだ。そろそろセーブデータがいっぱいになっている人も多いのではないだろうか。次に注目したいのは、やはりビデオCDアダプターだろう。本誌で何回も紹介しているので、期待している人は多かったはず。そして、人気ソフト、スーパーストリートファイターⅡXと共に発売になる6ボタンコントロールパッドは格闘ゲームには欠かせない。異色なところでは、カラオケミキサーなんてのもあって、ちょっと楽しそう。

3DOマウス

マウスでの操作が向いているシミュレーションゲームなどにぴったり。Macintoshからの移植がしやすくなりそう。

本体から直接つなぐこともできるし、パッドにつないで使うこともできる

ビデオCDアダプター

ビデオCDソフトを再生するアダプター。映像は本当にキレイ! 早くビデオCDアダプター対応のゲームが出ないかなあ。

本体右に装着。ACアダプターも使用するのでコンセントを開けとかなくちゃ

6ボタンコントロールパッド

スパⅡXをプレイするために開発された専用パッド。L・R・Pのそれぞれのボタンを上部に割り振ってあるのだ。

スパⅡXのために開発されたパッド。左手でグリップを握って使用する

3DOメモリーユニット

ユニット内にバックアップメモリを搭載したカードリーダー。モデムカードやメモリカードなどを開発中。CDが付属。

写真はサマーCESの参考出品のもの。モデムカードなとも装着可

カラオケミキサー

ビデオCDやCD−Gのカラオケソフトを楽しむには、これがいちばん。CDカラオケなら新譜もいち早く歌えるしね。

ミキシングやエコー、キーコントロールなどの機能を備え、ボックス並み

ジョイスティック

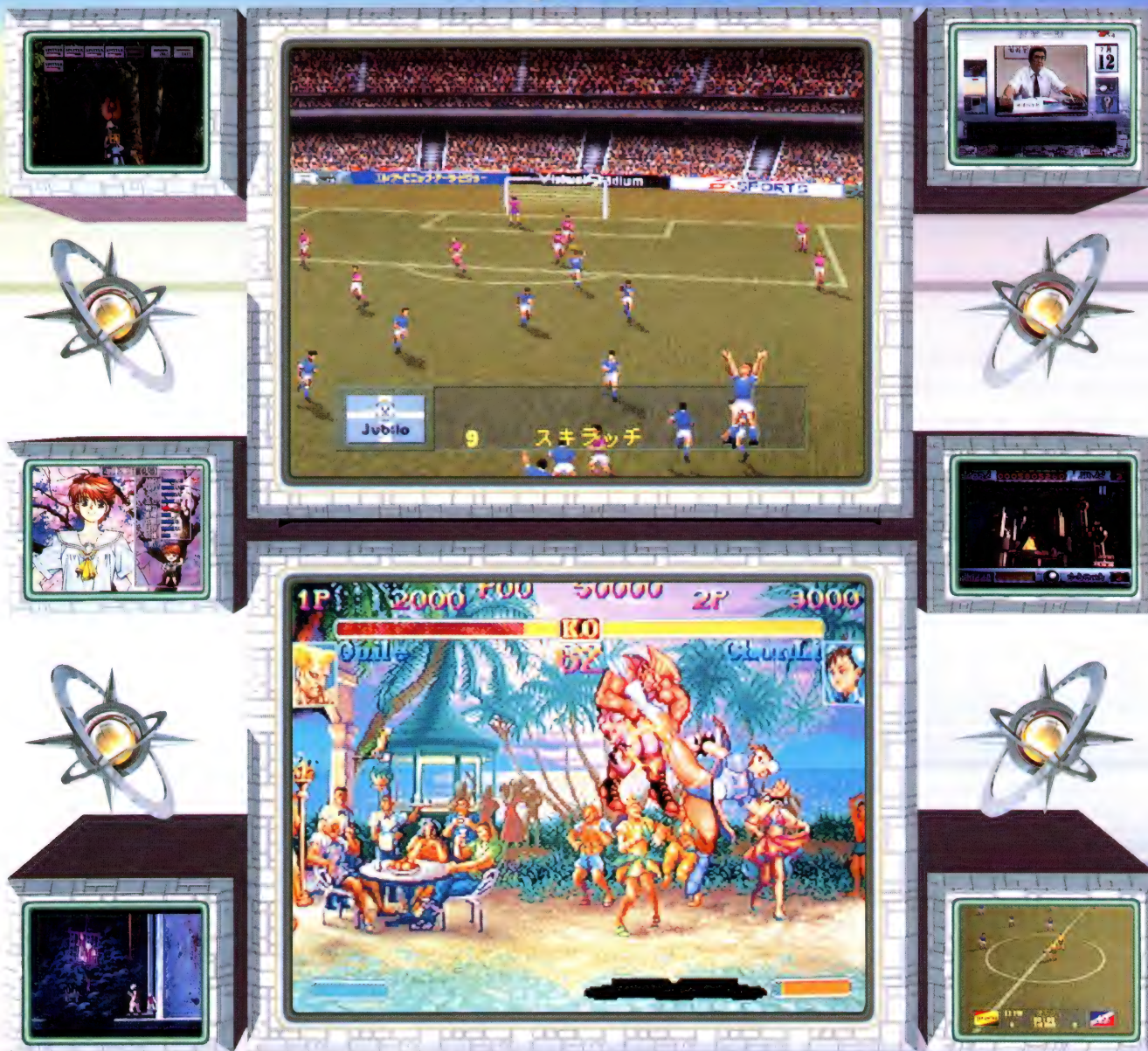
6ボタンパッドは、ほとんどスパⅡX専用になってしまうが、ジョイスティックならシューティングゲームでも使用可能。

底面積は本体とほぼ同じ大きさという、本格的なジョイスティック

●REALオプション一覧

(3DOメモリーユニットとジョイスティックは、企画段階のものです)

品 名	発売日	価格
3DOコントロールパッド (FZ-JP1X)	発売中	3980円
サブウーハースピーカーシステム (RP-WA2-K)	発売中	2万3500円
3DOマウス (FZ-JM1)	10月	4500円
ビデオCDアダプター (FZ-FV1)	10月中旬	2万9800円

品 名	発売日	価格
6ボタンコントロールパッド (FZ-JJ1XP)	11月下旬	3980円
3DOメモリーユニット	未定	未定
カラオケミキサー	年末	未定
ジョイスティック	未定	未定

芸術、スポーツ、恋愛、ご飯にカラオケ。馬だって太って空まで飛んでいっちゃう。とにかく何をやってもうまくいくのが秋のいいところ。ゲームをやって悪いことはひとつもない。サッカー、格闘、育てゲームに恐竜ものまで、何でもありの3DOの収穫の秋、いよいよ到来なのであった。あれよあれよ

ATTENTION, PLEASE.

このコーナーでは、紹介するソフトのジャンルを右のように分類しています

◆ゲーム

アクション、RPGなど従来のゲームジャンルに分類できるソフトであることを示しています

◆ムービー

映画を観るようにビジュアルやストーリーを楽しむソフトであることを示しています

◆エデュケーション

ハウツーものなどの教育ソフト、あるいは子供向けの知育ソフトであることを示しています

◆データベース/電子出版

電子辞書や電子事典、あるいは写真集やコミックなど、電子出版全般を示しています

3DOにフィールドの魔術師登場!

J.LEAGUE Virtual Stadium

Jリーグ・バーチャル・スタジアム

ドリブル、パス、ワンツー、シュート! 攻めも守りも迫真の再現力で、のめり込むこと間違いなし。操作性も絶妙で、現時点ではこれを超えるサッカーゲームは存在しない

●ひとくちインフォメーション Jリーグ12チームの所属選手がすべて実名で登場する3DO初の本格派サッカーゲーム。スタジアムさながらのリアルな声援の中で迫真のゲームが楽しめるのが最大の魅力。豊富なカメラアングルと最大6人までの同時プレイも楽しい。

メーカー名	EAV	発売日	11月3日
価格	9800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	6人までの同時プレイが可能	継続機能	5か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5410-3100・月~金曜日(祭日を除く)・13:00~16:00		

FORZA(フォルツァ) Jリーグなのだ

ジーコが引退したり、カズがイタリアに行った(早く勇姿を見せてくれ)とはいえ、ベルマーレの大躍進やブッフバルトなど新外国人の加入など目が離せないJリーグ。他のゲーム機でもサッカーゲームは珍しくないが、ついに決定版ともいえるソフトが3DOに登場した。これからその魅力を8ページにわたって紹介するわけだが、本誌で8ページも割くこと、それ自体がこのソフトを「イチオシ」にしているのがおわかりいただけるはずだ。責任を持って、絶対に損はしないと断言できる。3DOを持っていて、これを買わないことこそ宝の持ち腐れである、とまでいってしまおう。もちろん、このゲームのために3DO本体を買う、というのもありだ。

どこがそんなに面白いのか? ぜーんぶである。といっても話が終わってしまうから、最大の魅力を語らせてもらうと、操作性がいいこと。キー操作そのものは比較的単純で、その分直接指示できるプレイはそう多くないが、それは操作感がこなれていると解釈したほうがよさそうで、動きのよさと相まって本当に自分が自由に選手を操っているという実感が得られるのだ。臨場感を盛り上げてくれるサウンドも特筆もの。ドルビーサラウンドで収録されたスタジアムの拍手や声援などが気分を最大限に盛り上げてくれる。

さあ、試合開始はもうすぐだ。急ごう!

オープニング。放っておくと「WE ARE THE CHAMP-THE NAME OF THE GAME-」が聞ける

昨年優勝のヴェルディを率いる松木監督。武田との仲は大丈夫なのか。ラモスとは? 北澤とは?

選手が入場してくる場面。高まる歓声! どこまでも本物の興奮が味わえる仕組みなのだ

最大6人でサッカー三昧の面白天国

ゲームの基本は、アクションだ。といっても11人もいるサッカーチームを1人で操作するのは不可能である。だから、同時には1人のプレイヤーのみを操作することになる。その他の選手はソフトが勝手に動かしてくれる。これがかなり的確でわかりやすい動き方をしてくれる、というのもこのソフトの優れたところ。

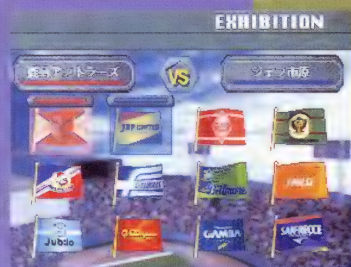
操作できる1人を決めるのもソフトのほうだが、これはプレイヤーがBボタンで変更可能。基本的にはボールを持っている選手、あるいはボールにいちばん近い選手が操作でき、ことさら選手を変更しなくても何とかなるのだが、相手がボールを支配している場合はその限りではない。そういう場合にBボタンで操作できる選手を入れ替える。操作可能な選手は、地面にピンクや黄、青などコントローラ固有の色が表示される。同じチームを2つのコントローラで、つまり2人で操作している場合は、それぞれ違うコントローラの色のついた選手が2人いることになり、それだけ自由に操作できることになる。この場合、普通はポジションに応じて選手操作の分担を受け持つことになる。例えば、ヴェルディで2トップの場合、武田と永井を2人のプレイヤーで分担する、というわけ。

いずれの場合でも、人間は6人まで参加できる。もちろん、デイジーチェイン方式でコントローラを6つ繋げなくてはならない。3対3で2チームに分かれてもいいし、6人がひとつのチームを操作してもいい。これはゲーム途中でも変えられるし、追加することも可能だ。

1シーズンフルに戦うSEASONなど4つのプレイモードが用意されているが、以下にその概要を紹介する。

EXHIBITION

単純に2チームを選んで1回限りの対戦を行うEXHIBITION。人間同士でも、コンピュータ相手でも可能。ハーフのプレイ時間を2分から45分で設定できるのも他といっしょ。その場限りなので気軽にプレイできる。

⬇チーム選択画面。実際のチームには申し訳ないがチーム力の差でハンディをつけるのも手だ

⬆簡単に楽しむならこのEXHIBITIONがいい。様々な組み合わせで複数プレイも楽しい

ALL STAR

イースト・ウエストのオールスターを選んで対戦するALL STAR。選手を入れ替えて、自分だけのオールスターチームを作ることもできる。ドリームチームとか、日本代表とかのチームも作れるようにしてほしい。次バージョンに期待。

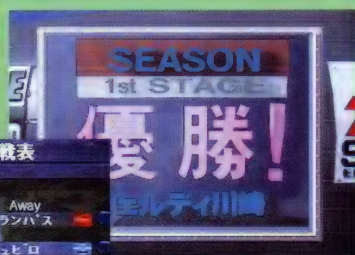
⬇選手のピックアップ画面。自分で自由に選手を選べる。外国人選手ばかり集めるのもいい

⬆赤いユニホームがオールスターイースト、青がオールスターウエスト。赤青入りみだれて高レベルなゲームをプレイ

SEASON

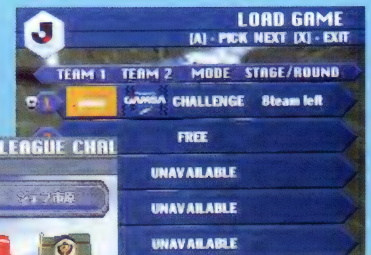
前期、後期、それから両者の優勝チーム同士のチャンピオンシップ戦を含んだJリーグと同じシステムで戦うSEASON。これは人間が1チームのみ選んで、残りはコンピュータが受け持つ。もちろん、途中でセーブできる。

⬇SEASONでは前期だけか、それとも前期も後期もかを選べる。プレイオフも楽しみだ

⬆やたー！ 優勝だ。長い道のりであったな。今度はガンバでチャレンジだな

J. LEAGUE CHALLENGE

プレイヤーが1チームだけ選んで、のこり11チームと総当たりで対戦を行う、J.LEAGUE CHALLENGE。SEASONを始める前の小手慣らしにうってつけである。全部やっつけちゃいましょ/

⬇倒したチームにこうして×がついていく。なんだか撃墜王になったような気分

⬆長い道のりだから当然セーブできる。これはSEASONも同じ。試合終了後でセーブ可能

満員のスタジアムでキックオフ！

どのモードでも基本的なプレイ方法は同じ。キー操作は、慣れれば簡単。ということは慣れるまでは、ちとむずかしい。といっても、他機種でのサッカーゲームのいくつかと比べるとこなれている、といえそう。だが、キー操作に入る前に、基本的なゲームシステムを紹介しよう。ゲームの各種設定を行うのはオプション画面。まずはアクションかシミュレーションか。シミュレーションモードでは実際に時間経過に応じて疲労してくる。芸が細かい。ハーフタイムの設定もここ。時間は2分、4分、6分、8分、10分、20分、45分から選べる。試合時間はもちろん、この倍だ。オフサイドやファールのありなしもここで決める。天候の変化もありなしを決められる。効果音や、応援歌のありなしもここ。

さて、キックオフである。通常のキックはAボタンかBボタンを使う。Aだけだと、レシーバーの足下を狙うロブパス。L／Rボタンのどちらかを押しながらだと、頭を狙ったロブパスになる。これが、最後のシュートの決め技でもあるのだが、それは後で話そう。Bボタンはインサイドキック。つまりゴロのパスだ。すべて、押していた長さに応じて強さが変わる。方向は、方向キーで決めるが。ボールの落下地点付近に味方プレイヤーがいれば、だいたいそこにいくようになっているようだ。もちろん、必ずパスが通るというわけではなく、そばに敵のプレイヤーがいれば、インターセプトされることもある。これはタイミングと選手のパラメータによるが。

オプション画面。ここでハーフの時間やファールやオフサイドなどのありなしを決める

コントローラを左右に動かせば、即ゲーム参加可能。ゲームの途中でも可能。ここの色が自分で操作できる選手の色だ

さあ、いよいよ試合開始。オートリプレイを指定していればこのスクリーンにゴールシーンなどが表示される

キックオフ。先攻は常にコントローラ1を持ったチームからである。ここはまずバックパスをしながら、チームが上がるのを待とう

中盤でのヘッドの競り合い。L／Rボタンを押しながらのAボタンパスでヘッドを狙える。選手の背の高さを十分把握した上で空中戦は選ぶこと

イエローカードが出た。Aボタンによる背後からのスライディングはなるべく避けたいところ。レッドカードでなくてよかった、て感じ

序盤にめぐってきたビッグチャンス。コーナーキックだ。方向キーで目標地点を選んで、BかCでキック。L／Rキーのどちらかを押しながらだとゴロキックになる

うまくヘッドであわせて、シュートを狙う。ゴール前は敵味方入り乱れて錯綜状態。ここは後でゆっくりゴール裏から見てみた

以上が、ボールを持っているときだ。ボールを持っていないときには、相手選手へのチャージ。ボールを持っている相手選手の近くでならAボタンでスライディングタックルになるし、高いボールならヘッドの競り合いになる。現実のサッカーと比べるとパスの通る確率は非常に高いので、相手のボールを取るには、スライディングタックルが有効な手段なのだが、注意しなくてはならないのが、後ろからのタックルが、ファールになる場合が多いということ。ペナルティーエリア内ならＰＫになるし、イエローカードや、レッドカードの対象になることもしばしば。

Ｂボタンは操作する選手の変更。Ｃボタンは選手のスピードアップ。これは、押しているだけではダメで、ばしばしと連射しなくてはならない。Ｌ／Ｒボタンのどちらかを押しながら、Ｃを押すと、やはりスピードアップだが、近くに相手選手がいるとひじでチャージする。Ｌ／Ｒボタンを両方押しながらだと相手選手を突きとばす。ペナルティーを課せられる可能性が高いので要注意。

このほかボールを取られた直後などにＡやＣを押すと、けがをしたふりができる、という笑える操作もある。Ｊリーグでも、こういうのたまに見るでしょ。チャージされてボール取られたあと、痛くもないのに痛がってたりするの。あれですね。うまくすると、フリーキックがもらえる。

以上が操作のいわば基本編。

ボールを持っている場合はさらにいろいろある。まず、シュートはＣボタン。これは強さは指定できない。キックする人のキック力と、ボールとの間合いに左右されるようだ。Ｌ／Ｒのシフトボタンでボールを変化させられる(こともある)。こともあるをかっこで囲ったのは、近いシュートだとほとんどコースの変更はないに等しいからだ。

Ｌ／ＲのシフトボタンのどちらかとＢボタンでワンツーアタック。レシーバーはプレイヤーがシフトボタンを離すとボールを返してくれる。そこでシュート！　というわけである。このへんからがゲームの醍醐味である。というのも、パスが比較的通りやすく、あっという間にペナルティーエリア近くまで攻め上がれるこのゲームでは、ペナルティーラインあたりからのシュートは何十回も出すことができる。といってそれが常に得点に結びついていたのではゲームもシラける。この辺のバランスをとるために、ストレートな攻撃に対してはキーパーが非常に（異常に？）反応が速く、ほとんどキャッチされる。だから、攻撃側は、キーパーを左右に振って裏をかく、という戦法を取らざるを得ないのだ。得点ゲットの秘策は、次ページで。

かろうじて、難を逃れる。ゴールキックだ。この画面からは失敗なくちゃんとしたキックができるのだが

⇨⇩ドリブルで敵陣突破。ゴールの片側にキーパーの注意を引きつけておいて、小さくセンタリング。ゴール！

ゴール、ゴール、ゴール！　快感だー

ワンツーアタックに近い効果を上げられるのがペナルティーエリア付近での短いロブパス。キーパーを引きつけておいて逆サイドに短いセンタリングを上げるのである。レシーバーはCボタンでダッシュしてシュート！　なのである。コンピュータ側がよくやる手で、長時間にわたる練習の末修得した技だ。タイミングも難しいし、パスの力加減も簡単ではないが、こういうのができるようになると、もう面白すぎるー、やめられなーい、の世界に突入する。ゲームのトリコになってしまうのである。

ほかに得点の可能性が高いのがペナルティーエリア内から力のある選手にシュートを打たせ、キーパーがかろうじて止めはしたが、キャッチできなかったときに押し込む、というやつ。往々にして成功する。

コーナーキックも大きなチャンスだ。コーナーキックや、スローインにも、Bボタンでヘッドを狙ったロブパス。L／RのどちらかとBボタンで、胸元から、足下へのロブパス。Cボタンでは、レシーバー狙いではなく、ターゲットカーソルといういわば場所指定でロブパスを打つ。ターゲットカーソルというのは、コーナーキック、スローインの時に現れるもので、方向キーで位置を決める。コーナーなどでは、誰もいないところを狙って、動かせる選手を走り込ませるという手が使える。ゴールキックの時はAボタンで出せる。

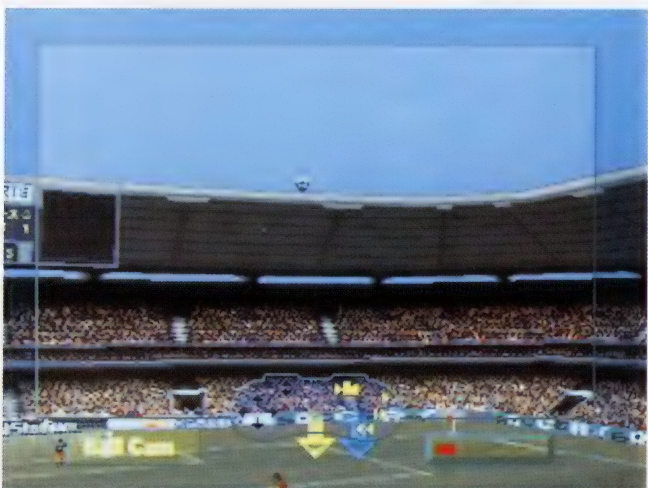
さて、こうして苦労の末ゲットした得点シーンは何度でも見たいもの。このゲームではプレイ中ポーズをかけてリプレイを指定すると得点シーンに限らず、一連のプレイを再現できる。このときにお楽しみなのがカメラアングルの変更である。通常のゲーム時には、何と７種の視点からゲームが見られる。サイドラインからとエンドラインから、それに斜めからがそれぞれハイ、ロー２種ずつ。これにボールが常に中心にくるボールカムを入れて計７種。だが、人間がプレイする限りでは、サイドラインからのハイアングル、つまりハイサイドラインカムが好適。というよりも、これ以外では相当プレイは難しくなる。マシンがコントロールするチーム同士の対戦を見るのには向いているが。

だが、先ほどのリプレイの場合は、いろいろな視点から見たくなる。ここでは５種のカメラアングルをリアルタイムに変更できる。５種の内訳は、それまでゲームをしていたのと同じゲームカム。ネット裏からのネットカム。上空高くからのタワーカム。ボール中心のボールカム。自由に視点を変えられるフリーカムである。自由に視点を変えながら、自分の得点シーンを見るのは、なにものにも代え難い楽しみなのである。

ローサイドラインカムの映像。これはリプレイでは使えないが、テレビ東京系のテレビ中継みたいでかっこいい

これはタワーカム。純戦術的に振り返るにはぴったりのアングルである

試合終了後のステータス表示。シュートの数、セーブの数などすべて表示してくれる

シュートシーンをリプレイでゴール裏から見ているところ。やはり迫力満点である

ボールカムの画面。常にボールが中心になるようなカメラアングル。見にくい場面もしばしばで実戦には向かないが迫力ある映像で楽しめる

ローショルダーカム。普段はこういうアングルではあまり見られないのだが、新鮮。本当は全ゲームこうしていろいろな角度から見たいね

勝利への道は指使いのみにあらず！

操作できる選手は１人だけ。だから、そうでない選手のポジショニングはソフト側が勝手にやってくれる。このときソフトが行うポジショニングの大きな指針になるのが、これから紹介するフォーメーション、カバレッジ、ストラテジーだ。注意していただきたいのは、これら３つはそれぞれ連携してひとつのチームのやりたいサッカーを形づくるということだ。例えば、４－２－４のフォーメーションで、ロングボールのストラテジーを取れば中盤省略サッカーになる。ワールドカップでのアメリカのサッカーだ。しかし、この時にカバレッジで中盤に固めたのでは、意味がなくなってしまう。

最初から決まっている各チームの配置や作戦がオリジナルの、つまり生きて呼吸している現実のＪリーグ各チームの特色をつかんでいるのが面白い。

また、どうしても攻撃に目がいきがちだが、守りの大事さはサッカーを少しでも見ている人なら十分おわかりのはず。守りがお粗末では、逆に点を取ることもままならない。堅い守備は、大胆な攻撃の支えになっていることをお忘れなく。

●フォーメーション

頭から、ディフェンス、ミッドフィルダー、フォワードにさく人数。デフォールトでは各チームの特色が出ている、変更するのは自由だが、このデフォールトの布陣の意味を十分にわかった上でいじっていただきたい。

4-2-4

4-5-1

4-4-2

4-3-3

●カバレッジ

カバレッジというのは、ディフェンス、ミッドフィルダー、フォワードの各選手のカバーする範囲を決める。デフォールトが無難だが、選手が疲れないアクションモードならミッドフィルダーのカバー範囲を広げてみるのも手だ。もちろん、選手ひとりひとりの走力にも限界があるので、あまり、広い範囲を指示してもカバーしきれないというのはある。特にこのゲームではボールの移動が激しいので、いざというときにキーパーが丸裸にならないようにしておきたい。

カバレッジ変更画面。ディフェンス、ミッドフィールド、アタックそれぞれの上がり下がりの限界が表示されている。これを、両方の限界を個別に設定していくわけである。シミュレーションモードでは選手の疲労がたまっていくのであまり大きな範囲を指定すると、バテることもあるので、注意したい。何度もプレイして実感をつかもう

ディフェンスも上げて、オールアタックに向かうところ。こういうのは反撃されたらひとたまりもないので、通常は避けるように。普通は、アクションモードで、ミッドフィールドの上がりを多少伸ばす程度の変更で十分と思われる。チームによって、レオナルドなどを活かすためにはもっと伸ばすことも有効だ

●ストラテジー

ストラテジーには、ここで紹介しきれなかったのだが、このほかにオールアタックとオールディフェンスというのがある。もちろん、この時はカバレッジも連携していじらないと意味がないのだが。つまり、ディフェンスをペナルティエリアに張り付かせておいてオールアタックにしても、効果が半減するし、逆もまた同じ。この2つは、残り時間と得点差に応じて、ゲーム途中で選択するものと考えたい。そう、このゲームでは、プレイ中にも作戦変更が可能なのだ。ま、監督が大声で叫ぶようなもんですな。

デフォールト

ディフェンス

ロングボール

Jリーグ全12チーム紹介

最後になってしまったが、このゲームをたまらなく面白くしているのが、Ｊリーグのすべての選手を網羅している、その各選手のパラメータの本物らしさだろう。実際の選手をほうふつとさせるような感じで実に巧妙に再現されているのだ。もちろん、個々のパラメータはゲーム中では数字としては表示されないのだが、ジェフの城のシュートは鋭いし、アルシンドの足は超速いし、ヴェルディの柱谷は大事なところで相手のボールをクリアしてくれる。この辺が絶妙。特にゲームをやっていてありがたいのが走力、走るスピードの差だ。攻撃にも守備にも圧倒的な有利をもたらしてくれる。前ページで触れたフォーメーションの所では、人数を変更するだけでなく、選手のポジションも変更できる。ベルマーレが、ディフェンスの岩本をミッドフィールドに変えて大成功、みたいなこともできなくはない。それもこれも選手ひとりひとりの動きを見ての話。

実をいうと、選手ひとりひとりの全パラメータを４ページくらいかけて紹介しようか、という話もあったのだが、それは次号でのお楽しみ、ということにして今回は各チームの概要とキーになる選手を独断でピックアップしてその特徴を紹介してみることにした。浦和レッズにブッフバルトひとりが入ってチームが大きく様変わりしたように個人の力が大きくチーム状態を左右するサッカーというスポーツ。11人の選手のそれぞれの持ち味を十分に把握した上でＳＥＡＳＯＮ優勝を狙おうではないか。

なお、文中に現在とあるのは、94年後期第９節終了時点。前期とあるのは94年前期。後期とあるのは93年後期のこと。

どのチームを選ぼうかな？

ここでチーム本拠地や監督、昨年度のリーグ成績を見ることができる

さらに詳しく個人情報も満載されている。登録選手は、今年のセカンドステージ開始時点でのもの

個人情報には、誕生日なんかも記載されている。お気に入りの選手のプロフィールを調べてみてはいかがかな

鹿島アントラーズ

【第９節までの経過】レオナルドの加入もあり、得点力は高いが、現在４勝５敗の借金生活。得失点差は＋５なのに。

【チームガイド】攻撃陣のパワーがウリで、守備はいい選手が多いにも関わらず前期の平均失点1.45とかなり多いのが気になる。MFのレオナルドをどう使うかがカギだ。

■基本フォーメーション：4-4-2 アタック

チームのキーマン

■アルシンド

やはりここはアルシンド。前期でのシュート数106というのが光る。シュート力、走力ともにピカイチ

ジェフユナイテッド市原

【第９節までの経過】ここにきてリッティ退団と暗いニュースが舞い込んできたが、オッツェ、城、越後のがんばりに期待。

【チームガイド】昨年後期９位、前期６位と目立たないがいい線いってるジェフ。平均失点が1.95（後期）と高いのが欠点。守備重視で少ないチャンスを城で決めよう。

■基本フォーメーション：4-4-2 オールアタック

チームのキーマン

■城彰二

ゲーム中でも城のシュートは、キーパーも見失うほど速い。シュートはエースの名に恥じない強力さ

浦和レッドダイヤモンズ

【第９節までの経過】ブッフバルト加入で変わるかと思わせたが、現在の平均失点は２点。平均得点は1.3点と上昇。

【チームガイド】ゲームでもレッズはなかなか大変。上級者向けのチームといおうか、全体のレベルがやや低い感じ。前期の福田の６得点というのが大変さを物語っている。

■基本フォーメーション：3-5-2 ロングボール

チームのキーマン

■ブッフバルト

レッズを変えるのはいまのところこの人しかいない。ぬきんでたものはないがどれをとっても一流だ

ヴェルディ川崎

【第９節までの経過】カズ抜きでも常に優勝を狙えるチームだ。94年後期優勝は前期20得点の武田のがんばりにかかっている。

【チームガイド】攻撃陣の多彩さの影に隠れがちだが、柱谷、ペレイラらの守備陣に助けられ気持ちよくプレイできる。ただ、武田がよくオフサイドにひっかかるのが難点。

■基本フォーメーション：4-4-2 アタック

チームのキーマン

■武田修宏

やはり、今のヴェルディを背負って立つのはこの人。見かけによらず小さいときから苦労してるんだ

横浜マリノス

【第9節までの経過】名門、名門といわれながら優勝を手にできないマリノス。今期は2位と奮闘中。地力はあるのだ。

【チームガイド】さすがに攻撃、守備ともバランスのとれたチーム。メディナベージョ、ディアスとストライカーも強く気持ちよく遊べる。キーパーの松永も頼れる存在だ。

■基本フォーメーション：4-5-1 アタック

チームのキーマン

■ディアス

マリノスで遊ぶならやはりこのひとの左足を活かした攻撃をしたい。シュート力はまさに爆発的！

横浜フリューゲルス

【第9節までの経過】天皇杯で優勝したりして、強そうなんだけど、意外にもろかったりと不思議なチームだ。

【チームガイド】このチームでプレイするときは、エドゥーにチャンスボールがいくようにしむけたい。とにかく、がんがんシュートを打ち込むしかない。

■基本フォーメーション：4-4-2 アタック

チームのキーマン

■エドゥー

やはりこの人。フリーキックは以前から定評がある。シュート力はまあまあだが、正確さは天下一

ベルマーレ平塚

【第9節までの経過】現在首位を走るイテマエ軍団。9ゲームで22得点とまさに爆発的な攻撃力を持つ。全員地味だが強い。

【チームガイド】オールアタックがこれほど似合うチームもないだろう。ベッチーニョ、野口といい選手が揃っている。気になる守備だが、あまり気にしないことですな。

■基本フォーメーション：4-4-2 オールアタック

チームのキーマン

■アウミール

駿足を活かしたドリブルで、ゴール前になだれ込む。もうCボタンダッシュでは、誰も追いつけない

清水エスパルス

【第9節までの経過】前期終盤で息切れして優勝を逃したが、堅い守備ではリーグ有数。ただし、攻撃力に難あり。

【チームガイド】守備が堅いわりに攻撃陣に元気がないので、いわば通好みのチームになっている。ヤッサン（三浦泰年）を前に上げるなんて遊んでみても面白いかもね。

■基本フォーメーション：4-3-3 アタック

チームのキーマン

■三浦泰年

頼りになる人といえばこの人。ここは守備のチームですからね。ディフェンシブハーフの重責を担えるか

ジュビロ磐田

【第9節までの経過】スキラッチの加入もゴンが出られずいまいちの成績。オフト監督の苦労は絶えないのである。

【チームガイド】ゲームではゴンは元気良くプレイしている。スキラッチとのコンビネーションもいい。ただし、9試合で21失点の守備の弱さも反映されている。

■基本フォーメーション：4-3-3 アタック

チームのキーマン

■中山雅史

チームに勢いをつけるには、ゴンの空元気だ。ムードという能力値はないが、走力、シュート力に優れる

名古屋グランパスエイト

【第9節までの経過】好調レッズのおかげで、ガンバと最下位争いを繰り広げることに。小倉も力を出せない感じである。

【チームガイド】得点力不足がチーム低迷の原因だが、ゲームにもきちんと反映されている。だが、小倉、リネカー、森山はきちんとパスが通ればやはり強い。

■基本フォーメーション：4-4-2 ディフェンス

チームのキーマン

■小倉隆史

オランダ帰りの彼。日本ではまだまだあまり活躍できていないが、そのシュートは、強力で正確無比だ

ガンバ大阪

【第9節までの経過】REALを出している松下のチームなのに弱い。ひたすら弱い。いい選手が揃っているのに弱いのだ。

【チームガイド】守備は弱いが、オフェンス陣では、プロタソフや松波といい選手が揃っている。上達し、このチームでヴェルディなどを負かすと大きな快感が得られる。

■基本フォーメーション：4-4-2 ディフェンス

チームのキーマン

■プロタソフ

Jリーグでは珍しい元ロシア代表選手。地味だが攻撃力はなかなか。最終的にこの人にボールを集めよう

サンフレッチェ広島

【第9節までの経過】チームの総合力で前期優勝を果たした強豪。現在は4位といまいちだが、まだ優勝は狙える位置だ。

【チームガイド】現状の失点が多すぎるというデータがどこまでゲームに反映されるかはまだ確定していないが、ゲームでは前期優勝の力を味わえそう。

■基本フォーメーション：4-5-1 オールアタック

チームのキーマン

■高木琢也

アジアの主砲である。188cm、82kgは壮観。恵まれた体格でのヘディングシュートは強力な武器

格闘ゲームの最高峰、3DOに新・闘場!

SUPER STREET FIGHTER II X Grand Master Challenge
スーパーストリートファイターII X

衝撃の発表から2か月。3DO版はここまで完成している。いよいよ11月のXデーが楽しみになってきた!

●ひとくちインフォメーション いまや格闘ゲームの代名詞ともうたわれる『ストリートファイターII』シリーズ最新作。一発逆転の可能性を秘めたスーパーコンボやシリーズ最強の敵ゴウキの出現など、ゲームセンターの話題を独占したヒット作がいよいよ3DOに登場だ。

メーカー名	カプコン	発売日	11月18日
価格	8800円(予価)	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	2人対戦プレイ可能	継続機能	コンティニュー
問い合わせ	カプコンソフト情報。下欄外参照		

X、それは究極のバトル

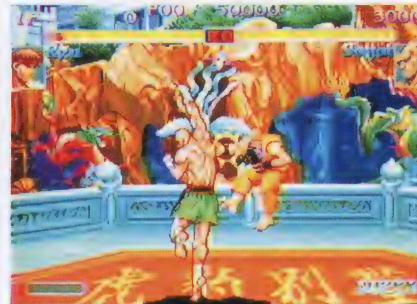
『波動拳!　昇龍拳!』。1991年、数々の名文句を生み出し、巷のゲームセンターをにぎわした『ストリートファイターII』(以下ストIIと略す)。世界中から選ばれた8人の格闘家を操り、世界最強を目指すアクションゲームだ。特殊なコマンド操作によって繰り出すことのできる必殺技の威力、そしてなによりも人間同士の対戦プレイの奥の深さが、多くのプレイヤーを魅了し、世界的大ヒットを飛ばした格闘ゲームの金字塔である。

その後、プレイヤーの支持を得たストIIはより対戦ライクにバージョンアップを重ね、『ストリートファイターII′(ダッシュ)』、『ストリートファイターII′ターボ』、そして『スーパーストリートファイターII』(以下スパIIと略す)のシリーズへと続く。そしてシリーズ最新作『スーパーストリートファイターII X』が今年春に登場。必殺技の上をいくスーパーコンボなる究極連続技が話題をさらった。そしていま、ついに3DO版が登場!

今回は開発中の画面写真をもとに3DO版スパII Xのデキを占ってみることにした。11月8日発売の次号では徹底紹介するとして、まずは3DO版の画面写真をとくと見よ!

ソフトと同時期に発売される6ボタンパッド。アーケード版に近い操作性をお約束なのだよ

タイトル画面。タイトルロゴのXがカッコいい。オリジナルモードをはじめゲームの選択はここでおこなう

キャラクタ選択画面。16人もキャラの顔がならぶとなかなか壮観なものがある

やっぱり格闘ゲームは人間同士の対戦プレイが楽しい。テクニック以上にかけひきが勝敗を決する

06-946-6659(大阪)・03-3340-0718(東京)・011-281-8834(札幌)・022-214-6040(仙台)
052-571-0493(名古屋)・082-243-6264(広島)・0899-34-8786(松山)・092-441-1991(福岡)

3DO版の移植度&オリジナルモードは?

スパII Xに限らず、ストIIシリーズ共通の面白さは、技のバリエーションにあるだろう。実際のボクシングでも、ジャブ、フック、スキを狙ってアッパーと大技小技を使い分けるように、このゲームでも大中小の技を使いこなさないと勝つことは難しい。ストIIシリーズのレバーにボタン6つという操作系は、最初のうちは難しく感じるかもしれないが、逆に操作になれてしまうと違和感がなくなるのが不思議だ。となると、6ボタンの使えないストIIなんてストIIじゃない! なんてことになりかねないが、3DO版は大丈夫。パッドのL、P、Rボタンが小、中、大パンチ。A、B、Cボタンが小、中、大キックにそれぞれ対応する予定だ。また、左のページでも紹介している6ボタンパッドがソフトと同時期に発売されるから問題はないはず。

スパII Xになって加わった新たな要素のなかでも特徴的なのが、スーパコンボ。特殊な条件のときに、特定のコマンドを入力すると使える技なのだが、一発逆転の可能性が高い技だけにいままでのストIIシリーズとは、違った闘い方ができるようになったことが大きい。必殺技から必殺技へとつなげるというビジュアル的にも見てて楽しい要素なので、3DO版でもデキが気になるところだが、下の写真をみるかぎり、かなり完全に近いくらい再現されていることがわかるだろう。

移植版で気になるのが、オリジナルモード。スーパーファミコン版のスパIIでは、トーナメントモードや好きなキャラを選んでの団体戦モードが用意されている。この手のモードが収録されるのは当然予測されるが、編集部の希望というか、プラスアルファとして、まったくのストII初心者でも、すんなり遊べたりするうれしい機能とかないものだろうか。う〜ん気になる。

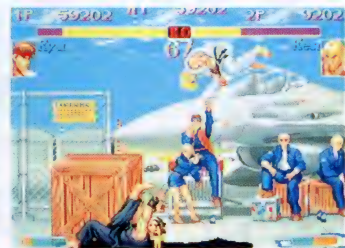
スーパーコンボを出すために必要なコンボゲージ(画面下に表示)は技を当てたり必殺技を出すことで増えていく。なおスパII Xでは、空中で連続ヒットしたり、立ち技なのにしゃがみ防御できないなどの特殊な効果を持つ技が追加されている

必殺技に頼るだけではなく、基本技の存在を忘れてはならない。小パンチや小キックはフェイントに多用

相手のスキを見て大パンチ、大キックで攻撃。でも空振りすると相手にスキを見せてしまうことになる

攻撃ばかりでなく、ガードすることも必要。立ちガードはしゃがみキック以外の攻撃を寄せつけない

しゃがみガードは、しゃがみキックを防御。ただし相手のジャンプ攻撃や一部の特殊技は防御できない

ガードばかりしている相手は、近づいて投げてしまえ! 逆に投げられたときに、相手と同時に投げのコマンドを入力していると受け身をとることができる。受け身をとると、ふつうに投げられたときよりもダメージを減らすことができる

スーパーコンボ発動!

コンボゲージが満タンになったら、スーパーコンボを放て! 4ヒット5ヒットはあたりまえ。しかも技が出た直後は無敵というのもスゴイ(ただし例外もあり)

さらなる強さを求める戦士たち

根っからのストIIフリークなら、ふだんから使い慣れているキャラを使えばいいけど、ストIIシリーズは初めて、という人はどのキャラで始めるか？　強そうなキャラを使うというのもいいけど、自分の好みのキャラではじめるほうが感情移入もできて上達も早いかも？　ここからはスパIIXに登場する16人の格闘家たちのプロフィールとスーパーコンボ、その他もろもろの技を紹介。まずは元祖ストIIから登場している8人の格闘家から。

接近戦に強いキャラ、逆に間合いが離れていると有利なキャラと、それぞれキャラによって戦法も異なる

Ryu・リュウ 日本代表

ストIIシリーズの主人公的存在。真の武闘家を目指し、理屈や因縁ではなく、ひたすら内からの衝動に突き上げられるかのごとく闘いつづける男。もっともスタンダードな能力を持ち、どんな相手にも互角以上に闘えるのが彼の強み。基本技、必殺技のバリエーションが豊富で、極めれば極めるほどその奥の深さを知るだろう。いつかはリュウ、そんなキャラなのだ。

ファイヤー波動拳

文字通り「炎の波動拳」、ヒットすれば相手は燃える

鳩尾砕き

レバー前＋大パンチで、前進しながらのパンチ攻撃

スーパーコンボ：真空波動拳

波動拳を5発同時に発射。相手の飛び道具をも打ち消す

Ken・ケン アメリカ代表

かつてリュウと同じ師のもとで技を競いあった仲。アメリカに武者修行に渡ったものの恋人との生活で闘いを忘れていたが、ある日リュウから届いた手紙が彼を闘いの世界へ舞い戻らせることになる。基本技、必殺技ともにリュウとそう変わらないが、フットワークがリュウより軽いぶん、攻めのキャラといえる。強い弱いではなく、使っておもしろ味のあるキャラの1人だ。

稲妻かかと割り

ケンの新しい必殺技。しゃがみ防御では防御できない

つかみひざ蹴り

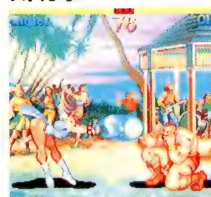
これも新規の追加技。相手にひざ蹴りを何発もブチこむ

スーパーコンボ：昇龍裂破

2発の昇龍拳を連続して繰り出す。全部当たれば5ヒット

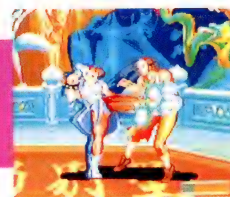
Chun-Li・春麗 中国代表

女麻薬捜査官、同じ麻薬捜査官として捜査中に消息を絶った父親の影を追いながら闘いつづける。前作スパIIでキャミィが登場するまではストIIアイドルキャラとして人気を1人占めしていた観がある。全キャラのなかでもズバ抜けたフットワークを誇り、また飛び道具の気功拳、ジャンプしてきた相手をも迎撃する天昇脚、あるいは空中投げなどのスキのなさも魅力的。強さと美貌を兼ね備えたキャラなのである。

気功拳

飛び道具。途中で消えてしまうのがタマにキズ

天昇脚

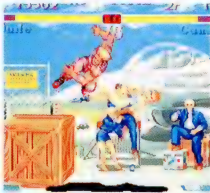
対空技。引きつけて出せば、最大3ヒット

スーパーコンボ：千裂脚

前方に突進しながら何発もの蹴りを叩きこむ

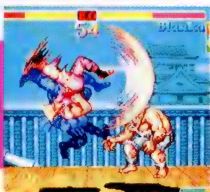
Guile・ガイル少佐 アメリカ代表

ソニックブーム

飛び道具のなかでももっともスキが小さいのが強み

フライングメイヤー

お互いがジャンプ中に、相手をつかまえて投げてしまう

親友の「ナッシュ」の復讐を果たすため、軍も国も家族も捨てて、ベガを追いつづける男。必殺技は2つと全キャラ中もっとも少ないが、その威力、使い勝手ともに強力。

スーパーコンボ：ダブルサマーソルトキック

必殺技サマーソルトキックの2連発。最大6ヒット

Blanka・ブランカ ブラジル代表

バックステップローリング / サプライズフォワード

体当たり技。動きが読みづらくかわされにくい

前方にジャンプしながら移動。これで相手をかく乱せよ

幼いころ飛行機事故にあい、厳しいジャングルの自然で育った野性児。素早いジャンプからの攻撃や変幻自在のフットワークなど、相手をかく乱する戦法が得意中の得意。

スーパーコンボ：グランドシェイブローリング

地面を這いつつ攻撃。最初の跳ね上がっている間は無敵状態

Zangief・ザンギエフ ソ連代表

旧ロシアのプロレスラー。彼の祖国に対する思いは非常に熱い。その熱い思いが彼を闘いへと導く。レスラーだけあって投げ技が得意。が、それ以上に無類のタフネスぶりが自慢だ。

バニシングフラット

大きな手で攻撃。相手の飛び道具を打ち消すことも可能

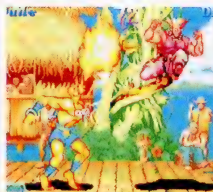
アトミックスープレックス

近い間合いで繰り出す、強力な投げ技

スーパーコンボ：ファイナルアトミックバスター

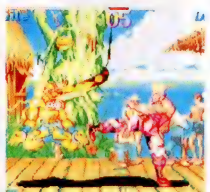
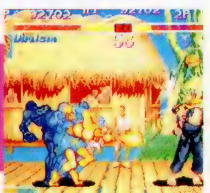
投げ技地獄のフルコース。相手の体力を根こそぎ奪ってくれる

Dhalsim・ダルシム インド代表

ヨガブラスト

飛んできた相手を炎で焼き尽くす荒技

ヨガテレポート

人間離れしたダルシムならではの瞬間移動技

ヨガの究極達人。傷つけることは悪いと知りつつも息子のため、ストリートファイトで生活する悩める男でもある。手足を自在に伸ばすなど、およそ人間離れした攻撃が彼の真骨頂だ。

スーパーコンボ：ヨガインフェルノ

最大5ヒット。炎が出るまでは無敵状態だ

E.Honda・E.(エドモンド)本田 日本代表

百裂張り手

パンチボタン連打で、強力な張り手を次々と繰り出す

大銀杏投げ

間合いの中に入れば問答無用で投げてしまう豪快な技

スモウの素晴らしさを世界に広めるため闘いの旅に出た日本男児。何事も努力と根性を忘れない。スモウで鍛えあげた彼の肉体は、驚異的な破壊力と瞬発力を秘めているの。

スーパーコンボ：鬼無双

飛び道具をも打ち消して突進することができる

最強を目指す新たな戦士たち

最近ではスーパーファミコンにも移植された、スパII Xの前作にあたるスパII。この作品から登場した新キャラがT.ホーク、フェイロン、キャミィ、ディージェイの4人。どちらかというと技や扱い方にクセのあるキャラぞろいといえなくない。ただ、アチャアチャとうるさいフェイロンの烈火拳とか、いったん技をマスターしてしまうと、やめられないとまらない魅力をもったキャラたちでもある。

ストIIシリーズでは2人目の女性キャラとなるキャミィは、その刺激的（?）なコスチュームとその強さで、いまでは春麗とならぶストIIアイドルキャラクターとしての地位を確立した感がある。かくいう編集部にもキャミィのファンが多かったりして、う〜ん。あんまりいじめないでね。

惜しげもなくナイスバディを披露してくれるキャミィ。闘う女は美しいのだ

T.Hawk・T.ホーク（サンダー） メキシコ代表

悪の組織「シャドルー」によって聖地を奪われた部族の生き残り。聖地奪回のため単身シャドルーに闘いを挑む。全キャラの中でも一番の巨体を誇り。その巨体と怪力を活かした攻撃が得意。

コンドルダイブ

上空より急降下。まさにコンドルのごとく襲いかかる

ヘビーショルダー

斜めジャンプ中にパッド下方向＋中パンチ。下方向に強い技だ

スーパーコンボ：ダブルタイフーン

必殺技メキシカンタイフーンを2回連続でかける。破壊力抜群

Fei-Long・フェイロン 香港代表

香港のアクション俳優であり、一流の格闘家でもある彼は、自分の功夫（カンフー）の腕を試すため格闘大会に参加する。相手のスキに乗じて、一気呵成（かせい）に勝負を決めてしまう闘い方こそ、彼の格闘スタイルだ。

熾炎脚

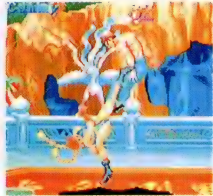
対空迎撃技。ヒットすれば相手は燃え上がる

岩塊抱（がんかいほう）

投げ技。フェイロンに限らず複数の投げ技を持つキャラは多い

スーパーコンボ：烈火真拳

突進しながら、パンチを繰り出す。技が出ている間は無敵

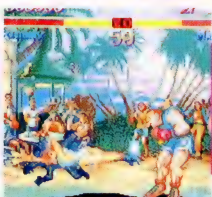
Cammy・キャミィ イギリス代表

英国の情報部特殊工作部隊員である彼女は3年前以前の記憶がない。シャドルー壊滅の指令を受けた彼女だがそのうち意外な事実が判明する…。持ち前の身軽さと、攻撃力に秀でた足技が彼女の武器だ。

フェイタルレッグツイスター

キャミィの新技。相手がどこにいようが捕まえて投げてしまう

キャノンスパイク

これも対空迎撃技。技の出始めが無敵状態だ

スーパーコンボ：スピンドライブスマッシャー

ガードされても後方に跳ねかえるので反撃されにくい

Dee Jay・ディージェイ ジャマイカ代表

プロミュージシャンとしてもキックボクサーとしても一流のセンスを持つ彼は、闘いの中に新しいリズムを見いだし、闘いに参加する。ラテンのビートに乗ってリズムカルに闘う姿こそまさに彼らしい。

ジャックナイフマキシマム

これまた対空迎撃技。連続して出せば空中で最大3ヒット可能

ダブルローリングソバット

ローリングソバットを連続2回繰り出す。与えるダメージも大

スーパーコンボ：ソバットカーニバル

ダブルローリングソバットの強化版。最大4ヒット

四天王、そして謎の男ゴウキ

シリーズを通し、ボスキャラとしてプレイヤーの前に立ちはだかる4人。四天王とも呼ばれる、バイソン、バルログ、サガット、そしてベガ。彼らはその名に違わず強力なパワーを秘めたキャラたちである。プレイヤーが操ることも可能なこの四天王は、扱いもそう難しくはなく、初心者にもオススメかも。

そうそうアーケード版スパII Xでは、「ゴウキ」なる謎の格闘家が隠しキャラとして登場した。その圧倒的なパワーの前に肝をつぶしボコボコにされてた人も多いのでは？ この原稿を書いている時点ではゴウキの存在は確認できなかったが、すでにアーケード版ではゴウキを操作できるコマンドが公表されているだけに、3DO版でも当然ゴウキの登場に期待大なのだ！

オープニングに登場しているゴウキ。3DOでコイツと闘える日を楽しみに待っているぜ！

M.Bison・バイソン アメリカ代表

ダッシュアッパー

突進しながら勢いをつけ、強烈なアッパーを繰り出す

ダッシュグランドストレート

ダッシュしながら足元を狙ってパンチを繰り出す技

スラム街で生まれ育った彼は、拳ひとつでアメリカンドリームを実現しようとする。ボクサーというプライドが許さないのか、足技はいっさい使わないが、猛牛のごとき突進は誰にも止められない。

スーパーコンボ：クレイジーバッファロー

パンチ攻撃のオン・パレード。最初の1発が入れば勝ったも同然

Balrog・バルログ スペイン代表

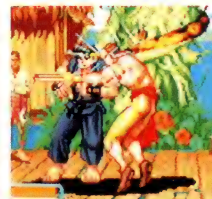
スカーレットテラー

対空技。これも連続で出せば空中で最大3ヒットが可能

フライングバルセロナアタック

壁に向かってジャンプしてからツメのついた手を広げて攻撃！

貴族の生まれである彼は、美しいもの以外は、存在価値すらもないと思っている。彼の闘いはすなわち彼自身の美の体現にほかならない。全キャラ中、No.1のフットワークを武器に相手を翻弄する。

スーパーコンボ：ローリングイズナドロップ

ジャンプ中に相手をつかまえ、連続で相手を投げ捨てる

Sagat・サガット タイ代表

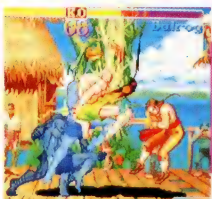
タイガーアッパーカット

驚異的な破壊力を秘めた対空技。出始めに無敵時間あり

グランドタイガーショット

しゃがんだ状態からの飛び道具。立ちガードでは防御不可能

隻眼（せきがん）のムエタイ使い。かつてリュウとの闘いに敗れ、そのときにつけられた胸の傷が、今も痛々しく残っている。フットワークはさほどでもないが、リーチと威力に秀でた技で相手を寄せつけない。

スーパーコンボ：タイガージェノサイド

強烈なヒザ蹴りからアッパーカット。最大5ヒット

Vega・ベガ 悪の組織シャドルー

デビルリバース

空中から手刀を繰り出す。空中にいる間も左右に操作可能

サイコクラッシャーアタック

強烈な突進技。技の出始めと出終ったところに大きなスキあり

悪の組織「シャドルー」を指揮する悪の帝王。サイコパワーを自在に操ることのできる彼には、魔人という名こそふさわしい。リーチの長い足技と破壊力抜群の必殺技で相手をねじ伏せる。

スーパーコンボ：ニープレスナイトメア

強烈無比な蹴り技。引きつければ対空技にもなる

●ひとくちインフォメーション 山村美紗サスペンス『京都鞍馬山荘殺人事件』につづく、実写ムービーを使ったアドベンチャーゲーム。西村京太郎が原作を手掛け、主演の松方弘樹、喜多嶋舞など有名俳優が多数出演。マルチなストーリー展開でインタラクティブな捜査を体験。

メーカー名	パック・イン・ビデオ	発売日	11月25日
価格	1万2800円	メディア	CD-ROM×2枚
プレイ人数	1人	継続機能	3か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5565-8732・月〜金曜日(祭日は除く)・13:00〜16:00		

捜査一課の刑事となって敏腕をふるえ

『京都鞍馬山荘殺人事件』は、小川範子、西岡徳馬等の出演による火曜サスペンス劇場を見ているように楽しめるアドベンチャーゲーム。この山村美紗サスペンスにつづく第2弾の原作は、トラベルミステリーの巨匠、西村京太郎だ。氏の作品らしく、東京と和歌山を結ぶ謎の解明が焦点になっている。前作と比べて、大幅にパワーアップしたシステムとあいまって、面白さも120%といったところ。出演陣も豪華だ！ 主役の十津川警部は、東映の看板俳優松方弘樹が演じている。ヒロイン役に喜多嶋舞、亀井刑事に荒井注などテレビドラマも腰を抜かすスタッフ、キャストを揃えて撮影されている。

7月11日未明。路上で奇妙な男の死体が発見される。ジョギング姿の被害者の手には、なぜか水着姿の女性の写真がにぎられていた。そこに十津川警部等、警視庁捜査一課の刑事が到着、事件解明の捜査に乗り出す。プレイヤーは捜査一課の刑事となって捜査に参加、犯人を割り出すのである。

プレイヤーはアイコンを使って移動したり、話しを聞いたりして捜査を行う。1日の捜査は移動回数が制限に達すると次の日に移り、やめたいときにやめることも可能だ。ということは捜査内容はプレイヤーによって差が出てくるので、物語はそれに応じて変化するマルチストーリー、マルチエンディングになっている。さぼっていれば事件は解決しないし、ずさんな捜査の結果事件を解決できたとしても、重要な情報を見過ごしていたため犯人が無罪になったりするのだ。

奇妙さを感じさせるこの写真。なぜジョギング姿の男がこんな写真を手にして殺されているのだ

マルチストーリーの展開に加え、張り込みや尾行といったイベントがプレイヤーをその気にさせてくれるので、本当に自分が捜査している感覚が味わえる。最後にキミの捜査の採点が行われるが、くれぐれも赤点刑事にならないようにしよう。

深夜のジョギング中、何者かに背後からボウガンに撃たれ絶命する高木満男。そして、たまたまベランダに出て背中に矢が突き刺さった死体を発見する佐久間洋子。サスペンスドラマはこうして始まる

すっきりした感じでアイコンが並び、より機能的になったゲーム画面。事件の通報を受けて捜査一課の刑事が出動する。足元に横たわる被害者を囲みながら、事件について報告しあう

これぞ刑事！と思わせるイベント

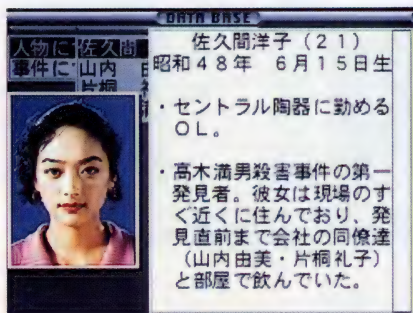
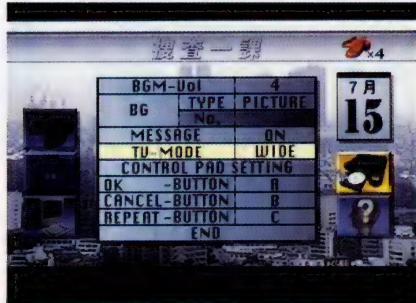
捜査一課に十津川警部が入室してくるとその日の捜査が始まる。これから外に出て捜査をしようとする前に、捜査部屋で実行しておきたいのが捜査会議のコマンド（ドアのアイコン）だ。捜査会議では、捜査一課の５人の刑事が事件について話し合い、そこで現在の疑問点やこれからの捜査の方向性などをつかむことができる。ときには、外でどうしても得られなかった情報を得ることもできるので、この捜査会議は毎日行うこと。

また、今までの捜査で判明したできごとから、必要な情報を知りたいときに使う検索のコマンド（パソコンのアイコン）や、ゲームのセーブやワイドテレビへの切り換え、背景のグラフィックなどを、変更するときに使うシステムコマンド（3DOのアイコン）も捜査部屋でしか実行できない。

刑事とは国家権力をもって犯罪の捜査活動に従事する私服の警察官であり、きれいなおねーちゃんのあとをついてまわろうが、他人の部屋を双眼鏡でのぞこうが、それが捜査活動ということならなんの問題もない（たぶん）。刑事ドラマに出てくる刑事と、実際の刑事の仕事がどう違うのかなんて、本当のことをいうとわからないが、いかにも刑事らしいイベントが用意されているようだ。

捜査が進展するにつれ、浮かんできた有力な容疑者に対して行うのが、張り込みや尾行。張り込みは容疑者の部屋を双眼鏡でのぞきながら、見張り続けるもの。張り込んでいる最中にほかの部屋をのぞくことができるので、楽しめるシーンが見られるかも。また容疑者のふだんの行動を調べたり、シッポをつかむために尾行も行う。前を歩く容疑者を、プレイヤーが尾行している視点の映像を表示。容疑者が路地を曲がったら、曲がった方向に方向ボタンを入力したり、容疑者が後ろを向きそうになったらすばやく隠れるといった操作をする。

ほかにも注文どおりにモンタージュを作成したりするなど、映像を小道具としてうまく活用している様々なイベントが楽しめる造りになっている。

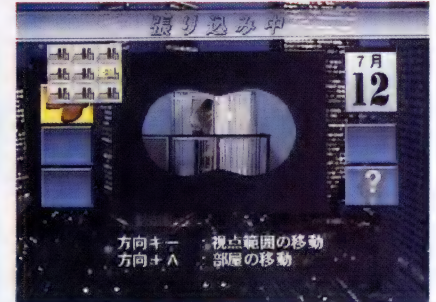
１日の捜査はこのシーンからスタート。捜査一課にいるときはドアやパソコンのアイコンを表示

検索コマンドを実行し、捜査に関係する人物や証拠物件のデータを見ることができる

システムコマンドのコンフィグで、ＴＶモードをワイドに切り換えると、ワイドテレビに対応する

捜査会議

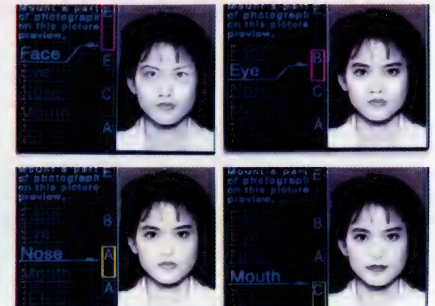
５人の刑事の顔が並び捜査会議が始まる。プレイヤーは意見を聞きたい刑事にカーソルを合わせ実行すると、その刑事の顔が画面中央にクローズアップされて発言する。発言した内容に、ほかの刑事から意見があれば、あとは勝手に話し合ってくれる。発言の内容はよく覚えておこうね

尾　行

尾行はぼんやりしていたりタイミングが遅れるとすぐにまかれてしまう。人混みのなかで見失わないように、容疑者の後ろ姿をよく覚えておこう

張り込み

双眼鏡でのぞいている気分にさせてくれる張り込みで、任務を忘れちがう部屋をのぞいていると、こんなシーンを目撃できちゃう

モンタージュ

髪型、目、鼻、口の４つのパーツを組み替えて、目撃者の証言どおりにモンタージュを作成する

東京と和歌山の殺人事件の真相を追え

７月11日の捜査会議が終わり、いよいよ外での捜査活動に入る。

まずは捜査会議で亀井刑事が発言したように、名前が高木満男と判明した被害者の身元調査から始めてみるのがいいだろう。靴のアイコンを使って、高木のアパートに移動する。アパートの大家に高木の部屋を開けてもらい、耳のアイコンを使って大家から話しを聞く。それによると高木は金遣いが荒く、あちこちに借金をしていたらしい。虫メガネのアイコンを使って部屋のなかをあちこち調べてみると、短縮ダイヤル付きの電話が置いてあった。この短縮ダイヤルを使って、新たな聞き込み場所を見つけるのだ。

被害者の第１発見者佐久間洋子は、殺人現場の近くのアパートに引っ越してきたばかりで、そのアパートのベランダから路上で死んでいる被害者を発見した。殺人現場の様子をなにか思い出していないか期待して行ったが結局空振りに終わる。しかし、高木が手にしていた写真についてヒントとなる情報を得ることができた。

プレイヤーは１日の捜査で移動できる回数に制限があるため、画面右上の移動残数をあらわす数字が０になると、あとは捜査一課に戻るしかない。捜査一課に戻ると日付が変わり翌日の捜査を開始する。また、移動残数が０になる前に捜査一課に戻っても同様に日付が変わる。１か月におよぶなが一い捜査はこうして過ぎていくのだ。

捜査の第１歩目は高木のアパートに行っての身元調査。それとちらかった部屋のなかを調べることだ

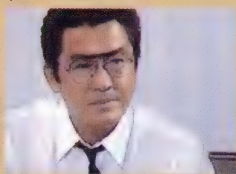
第１発見者の佐久間洋子の勤務先に行って、高木が持っていた写真を見せているところ

捜査一課に戻ってきた亀井刑事と西本刑事。これで７月11日の捜査は終了と思いきや……

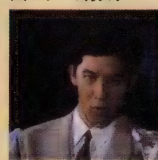
登場人物

はい、こちら警視庁捜査一課

西村ミステリーで見たことのある名前が、そのままゲームのなかで使われているのはファンにとってうれしいことだ（でも、北条刑事は見たことがない）。小説のなかでは亀井刑事はカメさんと呼ばれていて、豊富なキャリアを持つベテラン刑事。そして主人公の十津川警部は、西村ミステリーの代表キャラクタで、江戸川乱歩の明智小五郎、横溝正史の金田一耕助に匹敵する。このゲームでプレイヤーは刑事として積極的に推理し、行動することが求められている。

十津川警部
松方弘樹

亀井刑事
荒井注

西本刑事
宮川一朗太

北条刑事
泉本のり子

清水刑事
山本陽一

知らねーカメラマン

売り出し中の若手カメラマン。初めて高木の写真を見せたとき、知らないと言ってはいたが、リアクションが妙である。

木戸剛史
大澄賢也

わたしが第1発見者です

引っ越したところの近くで殺人事件が起き、その第１発見者となった佐久間洋子と、洋子の引っ越しの手伝いに来ていた会社の女の子たち。洋子は何者かに襲われたり、脅迫状が届いたり、事件に巻き込まれあぶない目にあっていく。これからどう物語に関係してくるか、洋子の動向が注目される。

佐久間洋子
喜多嶋舞

山内由美
立花理佐

片桐礼子
吉沢瞳

ガイ者を知る人々

高木と面識があったのは、高木のアパートの大家と焼き鳥店の店主、それにもと高木の女だったなおみの３人。なおみは事件に関係する重要な情報を持っているので、はやく見つけておきたい。

死亡した高木満男
石原耕

大家
ケーシー高峰

焼鳥店店主
六平直政

佐藤なおみ
朝岡実嶺

7月11日。佐久間洋子が帰宅途中で何者かに襲われた。洋子は事件にどう関係しているのか謎

和歌山のホテルで吉川誠二が殺される。和歌山にはツアー開拓のために行っていたというが……

吉川の部屋で高木といっしょに写っている写真を発見。これから事件は急展開していく

いつしか十津川警部は、犯人の列車を使ったトリックをあばくために、和歌山へ飛ぶ

被害者の第１発見者である佐久間洋子が何者かに襲われ、脅迫状が届いたりする一方、被害者の高木がサラ金からの借金をきれいに清算していたことなどがわかった。また、事件の謎である高木の持っていた写真は、最近売り出し中の若手カメラマン木戸剛史の作品であることが判明した。さっそくカメラマンのもとに聞き込みに行くが、写真は自分が撮ったものだと認めるものの、高木にしても事件にしてもなにも知らないといわれる。高木はどうやって借金返済の金を工面したのか、なぜ高木は木戸カメラマンが撮った写真を手にして死んでいたのかなど、手掛かりがないまま事件は謎を深めていく。

東京で殺人事件を追っているころ、捜査一課に和歌山で起きた殺人事件の報告が入る。和歌山で殺された吉川誠二は、東京の旅行代理店の従業員。吉川の部屋に行き、事件の手掛かりになるようなものを探していると、吉川と殺された高木と知らない男の３人で写っている写真を発見する。こうして和歌山で起きた殺人事件と、東京で起きた殺人事件につながりが生まれ、事件は新たな局面へ展開し始めた。

「悪逆の季節」のロケレポート

『悪逆の季節』は７月５日から約２週間におよぶ日程で撮影が行われた。その撮影風景の取材のため、７月19日に京都のロケ現場に行ってきた。

この日は京都外語大学の玄関口で、物語のクライマックスを撮影。夏休みで人影まばらな広場に、撮影用のパトカーが到着したり、カメラを配置したりと思っていたよりずっと本格的だ。喜多嶋舞と倉田てつをの出番で撮影が始まり、松方弘樹が登場する頃にはおよそ300人以上の人だかりができていた。

この台本の厚さを見てよ、とは撮影後に喜多嶋舞さんにインタビューしたときの話。悪逆の季節で使われていた台本は、年末年始によく見る長時間ドラマに匹敵する厚さを持つとのこと。それを１時間ドラマとおなじ日程で撮影したので大変だったらしい。また、テレビドラマでは相手役に向かって演技するところが、ゲームだとプレイヤー相手なのでカメラに向かって演技するなど、いつもと勝手がちがう芝居に戸惑いもあったそうだ。そんな苦労を『京都鞍馬山荘殺人事件』で体験した狩矢警部役の西岡徳馬さんは、今回も友情出演という形で参加している。

ロケ先の京都高島屋のパナソニック・ショールームで『京都鞍馬山荘殺人事件』をプレイする松方さん

ロケを取材しながら、映画、テレビとは異なる新たな映像メディアが伸びつつあることを実感。近い将来、ゲーム俳優と呼ばれる役者が出てくるかもしれない。

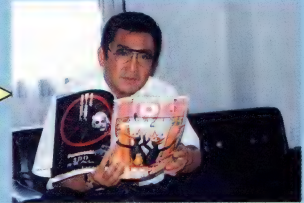
すばやく撮影の準備を整えているスタッフたち

倉田てつを、喜多嶋舞の出演シーンを撮影中

ボロボロになった台本が、長期撮影の苦労を物語る

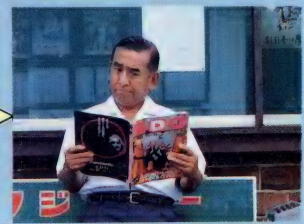
玄関前で撮影が始まって20分経過。ごらんのようにすごい人だかりができた。歩道にまで人がはみ出している

松方さんからひとこと

こうした作品が増えていくと出演する役者がパナソニック専属とか、ソニー専属とかになりそう。映画会社は５社協定のおかげでダメになったから、電気メーカーさんにはおなじ轍をふんでほしくない。

喜多嶋さんからひとこと

この芝居をしたら、あっちのシーンに飛ぶなど、訳わかんない台本だったのでもう大変。どうしたらいいのか監督に聞いたら「おれに聞かないでくれ」だって。とにかく大変でしたが楽しかったですよ。

荒井さんからひとこと

舞台や映画やテレビ。そしてゲームと、役者の働く分野が広がってきたね。それに乗り遅れないように、ついていかないとね。わけわからず演技していたので、ボロを探すのもおもしろいかもね。

※５社協定の５社とは松竹、大映、東映、東宝、にっかつの映画会社のこと。むかしの映画界、自社専属の役者に他社の映画出演を禁じたり、他社からの引き抜きなどを防ぐためにできたのが５社協定である。

INTERACTIVE

ジュラシック・パーク・インタラクティブ

雪が降る頃、恐竜がやってくる……。寒くてもTーレックスは元気だぞっ！

発売に先がけ、早くも難所を攻略！

●ひとくちインフォメーション S.スピルバーグの映画『ジュラシック・パーク』のインタラクティブ版ともいえる3DOオリジナルのゲーム。パーク内で孤立したゲストやスタッフの救出をテーマに複数のゲームを融合させた新しいタイプのエンターテインメントである。

メーカー名	UIS	発売日	12月2日
価格	8800円(予価)	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	5か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-3588-0522・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～17:00		

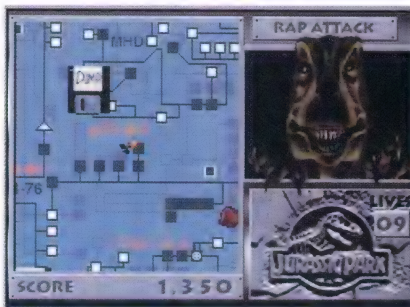
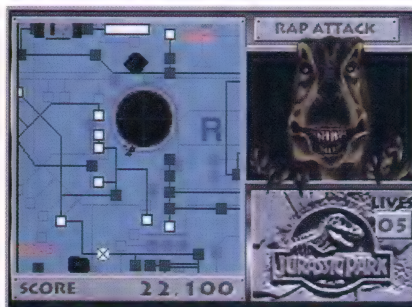
日本語版完成直前レポート

恐竜といえば、なぜか夏、というイメージがあるのだが、冬だって恐竜は元気だ。とくに最近は恒温動物だったって説が有力だったりするしね。恐竜といえば昔はのろのろと歩く、とか朝は動けなくて、朝日でひなたぼっこしてから動き出すとか、ワニからの連想で考えられてきたが、そうでもなかったらしい。というわけで、映画『ジュラシック・パーク』でもそういう設定。出てくる恐竜はみんな活動的だった。ま、活動的というのは客観的な物言いで、ラプトル（ベラキラプトル）なんかに襲われている身になったら、そんなこといってられないわけであるが。

さて、今回は難所である2つのポイントの攻略法を紹介したい。といっても、もちろん、自分で解く楽しみを奪い去っては申し訳ないから控えめにヒントを散らす程度にしようと思っているが。

『ジュラシック・パーク・インタラクティブ』は基本的に2つのパートで成り立っている。ひとつは島内で孤立しているゲストやスタッフ合計11名（HARDの場合）を救出するセキュリティ・システム。もうひとつはラプトルを乗せた貨物船に緊急指令を出して、呼び戻すためにコンピュータロックを解除するエンジニアリング・システム。

このエンジニアリング・システムの難所が最後のRap Attackである。ここまで、すべて20,000点以上取ればクリアできるのだが、ここだけは普通に20,000点取ってもだめ。マニュアルにはネドリーはちょっと変わったユーモアのセンスを持っているから気をつけて、なんてのんきなことが書いてあるが、ここではストレートに攻略法を紹介しよう。

フロッピーの出てくる通常の面で20,000点取った後、通風口に飛び込むのだ。それまでは通風口に触れただけで破壊されてしまう自機がすんなり通過できる。一度消えてワープした先はなんとCD-ROMの世界。さっきのフロッピーは前世紀の遺物といわんばかりである。ここに入ればクリアできる。

最初はフロッピーがぶんぶん飛んでくる画面。自機を動かさないように努力、努力

20,000点に達したら、通風口に突入。20,000未満で行くと自機が壊れるから注意

出た、フロッピーに変わるCD-ROMの嵐。強さは変わらないので一安心

ゲームを終えると、後はどうすりゃいいか知ってるよね、というメッセージ

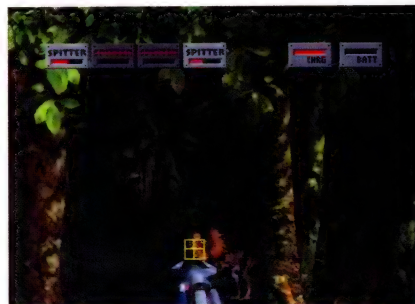
晴れて、貨物船に警告メッセージを出せた。これで、ゲームの半分は終ったも同じ

無害なスピッターの見分け方教えます

セキュリティ・システムでゲストやスタッフを救助するには、3種のゲームを何度もクリアしなくてはならない。その中でTーレックス・チェイスはただただ逃げるだけのドライビングゲームだから、これはもう慣れるしかない。難関のラプトルメイズは、下で紹介するし、次回でもじっくり攻略していく予定だが、中途半端に難しかったり、簡単だったりするスピッター・シュートについてちょっと触れておこう。

攻撃してくるスピッターは、もちろんスタンガンでやっつけなくてはならないのだが、攻撃してこないスピッターはそのままにしておかないとだめなのだ。ちょっとでも攻撃すると、それまで無害だったのがガンガン攻撃してくるようになる。こうなると、最初が3匹くらいならまだ許せるが、最初から7匹もいるときは相当つらくなる。となると、攻撃してこないスピッターの見分け方が重要になってくる。

攻撃するスピッターが最後は正面向きになるのに対して、攻撃しないスピッターは最後は首をかしげてこちらを見るだけだ。攻撃するものも正面向きになったからといって必ず攻撃するわけではないが、正面向きになったら撃ってもいい、ということである。後はバッテリーを使いすぎないことに注意すればOKである。

このビデオ画面が出たらスピッターの登場。攻撃スピッターの数が少ないことを祈るのである

ちらりと、こちらをのぞいて帰るスピッターは撃たない限り絶対に攻撃してこない

画面端に出てくるスピッターは非常にやらしい。木の陰からつばを吐くのはもっといやらしいが……

深夜に1人で遊ぶと死ぬほど恐いぞ

さて、ラプトル・メイズである。建物の地下とおぼしきフロアにひとりぼっち。廊下にはラプトルがうろついている、という恐い状況である。次回はマップなどを出して、絶対安全通行路を紹介しようと思うのだが、今号は攻略のヒントだけを少々。

しくみとしては、現在持っている鍵の番号と同じ部屋が開けられ、その部屋のどこかに次の番号の部屋へ入るための鍵が隠されている、という単純なもので、番号も位置も順番通り。

最初はサービスともいえるほど簡単で、1番の鍵を持った状態でスタート。1番のドアを開け、突き当たりに鍵箱があるから、そこで鍵を取ると、出口の鍵。後は廊下に出て、一直線に突き当たりまで突っ走るのだ。途中でラプトルに出会うが、廊下の反対側を走れば、ぶっちぎれる。

2回目以降はいきなり、鍵が複数必要になる。これは、ひと部屋ごとに安全なルートを見つけていくしかない。

ラプトル・メイズにはビデオがないので必ずこのメッセージになる。逆はつねにそうとは限らないのだが

ゲームスタート。左上に出ているのが、現在持っている鍵の番号。1番の部屋から

2番の鍵発見。1回目のチャレンジなら、ここに出口の鍵がある

3番の鍵はこの扉の先、左側にある。同じ道を引き返すとラプトルと鉢合わせだ

鍵を取ったら、次の部屋に急行。あせると、部屋に入るのもなかなか大変なんだよね

何やら、研究室の扉。ここに5番目の鍵があるらしい

あなたの教師としての適性は？

卒業 Graduation FINAL

誰もが一度はあこがれる女子校の教師を体験できる教育シミュレーションゲーム

●ひとくちインフォメーション　パソコンで人気のあった女子校教師シミュレーションの『卒業』がその集大成ともいえるＦＩＮＡＬとして3DOで発売される。アニメーションによるオープニングやミニキャラによる新イベントなどさまざまなパワーアップをして登場だ。

メーカー名	Shar Rock		発売日	12月2日	
価格	9800円		メディア	CD-ROM×1枚	
プレイ人数	1人	継続機能	未定	備考	高校生以上対象
問い合わせ	☎03-5410-3100(EAV)・月～金曜日(祭日を除く)・13:00～16:00				

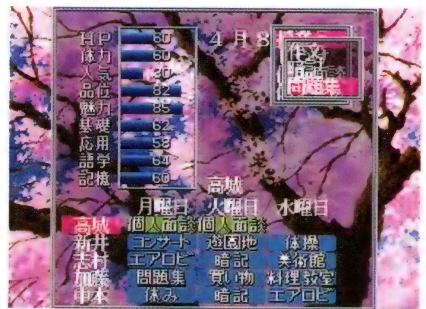
目指せ、一流大学合格

プレイヤーは新米教師となって、女子校の生徒の面倒を１年間みることになる。プレイヤーが受け持つ３年Ｂ組には個性的な５人の生徒がおり、彼女たちを全員無事に卒業させ、一流大学に合格させることがこのゲームの目的だ。

ゲームは平日と休日に大きく分かれる。

平日は、生徒たちが各自でおのおの課題を決めてくる。しかし生徒の決める課題には「カラオケ」とか「夜遊び」などとんでもないものまであるから、そのまま実行させたのでは、学力が落ちるのは目に見えている。そこで教師であるプレイヤーの出番というわけだ。５人の生徒のうち誰か１人の予定を変更し（１人しか変更できないところがこのゲームの難しいところだ)、直接指導してあげるのだ。指導する内容として、普通の授業の他に「生け花」や「エアロビ」といったものも、選ぶこともできる(まるで花嫁養成学校？)。また個人面談を行って生徒を誉めたり叱ったりもできる。こうして予定が決まると、生徒たちのパラメータ（能力値）が各課題に応じて上がったり下がったりする。これを繰り返して彼女たちのパラメータを高めていってあげればいいわけだ。

だが、一筋縄ではいかない。高校３年生といえば不安定な年頃、彼女たちは病気になったり、不良になったり、失恋したり、と問題ばかり起きる。そうなると、どんどんパラメータが下がってしまうし、放っておくと家出ってことにもなりかねない。そんな生徒は、休ませたり悩みを聞いてあげることも教師として必要だ。

パラメータの低い生徒をチェックしておいて、重点的に指導してあげよう※

指導の予定を決めているところ。とりあえず赤い数字で表示されている欠点を無くしていこう

通常のゲーム画面。背景は季節や天候によって変化する。画面右下では、種類豊富なミニキャラが、ちょこまかとかわいいアニメーションをしている

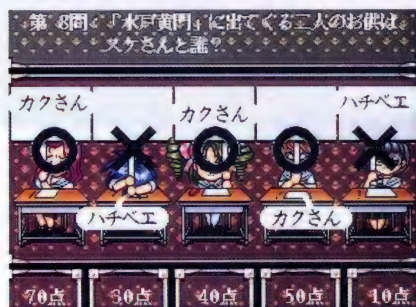
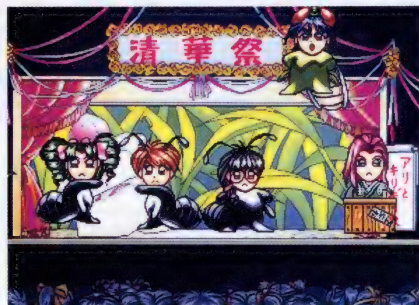
彼女たちは状態に変化があると、表情のグラフィックも変わる。しかもなめらかなアニメーションで変化するのだ。全員、明るく笑った表情になるようにがんばれ

(注)掲載している写真は開発中のものです。完成版とは画面が一部ことなる点がありますがご了承ください。

先生は休日も忙しいのだ

教師は、休日も指導を怠ってはいけない。平日だけでは足りないと思う生徒には、補習をしてあげることもできる。あるいは、生徒にプレゼントをして人気取りをしたり、ノイローゼになったり失恋した生徒の悩みを聞いてあげることも重要だ。またアルバイトをしてお金を稼いだり、勉強や運動で自己鍛練をすることもできる。ただし1回の休日につき、ひとつの行動しか選べないので、ここが思案のしどころではある。

学校生活では楽しい文化祭や夏休み、反対に嫌な試験などいろいろな行事がつきもの。この『卒業』でも、いろんな学校行事をミニキャラを使って表現した各種のイベントがある。とくに3DO版では、他機種と比べて、ミニキャラを使ったイベントがいろいろと増えている。また夏休みや冬休みには私生活の中の生徒に出会うことができ、そこでの対応で生徒の人気が上がったり下がったりする。

そうして1年が経つと卒業の季節。彼女たちにはさまざまなエンディングが待っている。はたして生徒たちにはどんな将来が待っているのだろうか？　そしてあなたの教師としての評価は？

試験のシーン。バカらしい問題が多い。本当にこんな試験があったらいいのに

定期イベントのひとつ清華祭。同じ劇でも主役を変えると違ったセリフが聞ける。ぜひ全種類聞いてみよう

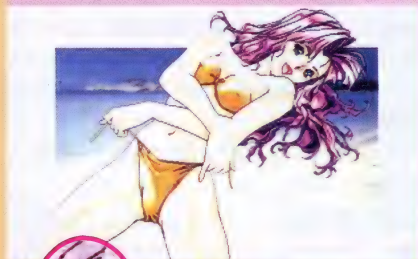
彼女たちには多くのエンディングが用意されている。一流大学合格からAV女優なんてものまであるぞ。挑戦すべし

ひとくせもふたくせもある5人の生徒たち

プレイヤーが受け持つ5人の生徒。プレイヤーを困らせる彼女たちをグラフィックとともに紹介しよう。各生徒の性格や特徴をつかんでおけば、指導も楽になることだろう。

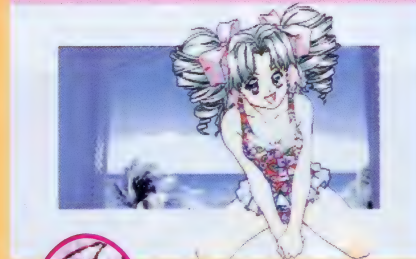
ちなみに、この3DO版『卒業』の声のアフレコは以下の声優さんたちによるものだ。

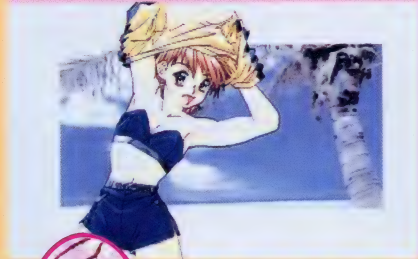
●声の担当
- 高城麗子役ー冬馬由美
- 新井聖美役ー鶴ひろみ
- 志村まみ役ー金丸日向子
- 加藤美夏役ー嶋方淳子
- 中本　静役ー久川綾

高城麗子

いわゆるお嬢様。各パラメータとも高いのだが、逆に品位は高すぎてしょっちゅう「タカビー」になってしまい、あまりいうことを聞いてくれない。もっとも、放っておいても卒業できるだけの学力はあるが

新井聖美

いちばんの問題児が彼女。授業はしょっちゅうさぼるし、気品が低いのでよく不良になる。いくら指導しようとしてもさぼられては無意味なので、とりあえずは、先生への人気を上げることを考えよう

志村まみ

魅力は非常に高いのだが、学力はいずれもボロボロ。しかも遊び系の課題ばかりをやろうとする。「教師に対する人気の値」が高いので、いうことを聞いてくれるのがせめてもの救い。根気よく指導を続けよう

加藤美夏

学級委員もやっているスポーツ万能の彼女は、体力がずば抜けて高い以外は平均的なパラメータの持ち主。あまり手のかからない女の子だ。でも放ってばかりいると不機嫌になることがあるので注意

中本　静

典型的なガリ勉タイプの彼女。なんといっても体力の無さが痛い。ちょっとなにかするだけで、疲労したり病気になったりしてしまう。序盤は体操やエアロビをさせて体力をつけさせよう※

※印の写真はMacintoshのものです

世界の運命を賭けた大空のバトル

NOVA-STORM

ノバストーム

人類に多大の貢献をするはずだったベータ・データ網が反乱した。ベータ星系に生きる人々のため、運命を賭した戦いが、今始まる

●ひとくちインフォメーション T&Eソフトが贈る3Dシューティングゲーム第2弾。前作『マイクロコズム』より継承した「フラクタルエンジン・テクノロジー」による、非常にリアルかつ美しいグラフィックがさらにパワーアップ。大迫力の空中戦が展開される

メーカー名	T&E SOFT	発売日	発売中
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	パスワード
問い合わせ	☎052-773-7757・月～金曜日(祭日は除く)・9:00～17:00(除12:00～13:00)		

2127年。それは始まった…

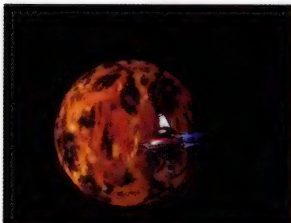
2127年。ベータ惑星系ボドレー連邦は、世界中のあらゆる制御システムをリンクさせる情報ハイウェイ〝ベータ・データ網(BCODE)〟を創設した。人々は、それが星間通信や通商新時代の幕開けをもたらすものとして期待した。

2年の月日が過ぎる間、BCODEは順調にその役目を果たしていた。しかし2129年、何らかの方法でBCODEのプログラムコードが変更されたことにより、システムはBCODE自体に支配され、世界は荒廃と恐怖で満たされてしまった。

ボドレー連邦最高評議会は最後の望みをかけて、ベータ星系内に点在する、BCODEのデータ・コアの破壊を計画した。惑星上に侵入して、超低高度で敵の監視網をかいくぐり、データ・コアを破壊することでシステムの制御を取り戻そうというのだ。しかし、連邦軍の主力はBCODEの反乱により、すべてのコンピュータと同様に大打撃をうけていた。唯一被害から逃れることができたのはBCODEとは独立したシステムを持つ特殊部隊〝ノバストーム〟だけだった。プレイヤーはこのノバストームの戦闘艇をあやつり、世界の運命を賭けて戦うしかない。

『ノバストーム』はこの夏に発売された大人気3Dシューティングゲーム『マイクロコズム』の第2弾である。『マイクロコズム』で好評を得たフラクタルエンジン・テクノロジーによる美しいグラフィックがさらにパワーアップしたことにより、前作を上回る迫力で、華麗なる空中戦が再現される。渋めのオープニングや、ゲームの要所で展開されるビジュアルシーンも継承しており、カッコいいBGMとあいまって、SF映画のような雰囲気を効果的に演出している。

オープニングよりボドレー連邦最高評議会の面々。彼らは、特殊部隊〝ノバストーム〟の出撃を決意する

連邦司令部のあるボドレーの基地。ここからノバストーム戦闘艇に乗り込み、世界の運命を賭けた戦いに出撃する

上は火山の惑星カリナーに突入するときのビジュアルシーン。右は突入直後のゲーム画面。戦いはまだ始まったばかりだ。火山の惑星というだけあってあちこちに溶岩の吹き出す山がある。中央上がスコア。右上は残機数。左下のメーターが自機のシールド。0になると破壊される。中央下は敵ボスの体力メーター。右下は残りボム数

これこそがノバストーム戦闘艇。このたった一隻の戦闘艇にボドレー連邦に生きるすべての人の命運がかかっている

データ・コアを守るボスたちを倒せ！

目標となるデータ・コアは全部で４つあり、それぞれ別々の惑星に隠されている。順に、火山の惑星カリナー、砂の惑星エゴニア、氷の惑星カリ・ノール、そして最後に、都市の惑星ボーダー。さらに各惑星は４つのミッション（ボーダーだけは３つ）で構成されており、各ミッションの最後にはBCODEの刺客ともいうべきボスが現われる。ボスの攻撃は強力で、なかでも各惑星の最後のミッションで出てくるデータ・コアの守護者たちは多彩な攻撃を誇っている。しかもボスとの戦闘には制限時間があり、時間内に倒さないと自機が破壊され、ミッションの最初からやり直さねばならなくなる。

そこで重要になるのがボムとアイテムだ。ボムは使用数に限りがあるがその威力は絶大。ただし、効果が現れるまで若干のタイムラグがあるので使用するタイミングには要注意。アイテムを取ると主砲の装備が変わる。取ったあとも永続的に使えるもの（2WAYショット、3WAYショットなど）と、効果時間が過ぎると自動的にもとの装備に戻ってしまうもの（オプションなど）の２種類ある。それぞれいくつかのタイプがあるが、出てくる場所とタイプは毎回変わらない。状況に応じた武器で戦えるように、アイテムの位置を覚えることが勝利への近道だ。世界の運命を背負って、戦いの宇宙に出てみないか？

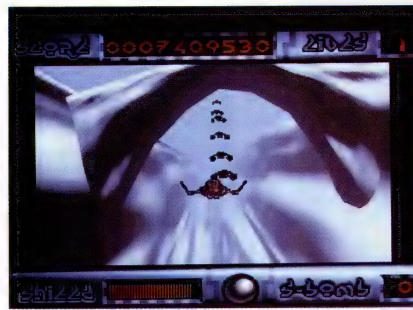
ボムを発射するとすさまじいエネルギーが集まってくる

ボム炸裂!! 圧倒的な破壊力で画面上すべての敵を消し去る

上の写真の目玉のようなものがアイテム。自機の後ろから飛んできて画面に現れる。素早く取らないと前方に消えていってしまうので注意。ノバストームの主砲は敵の弾を打ち消すことができるので、攻撃範囲の広いアイテムを取ると有利に戦える。ただし、つねにより攻撃範囲の広い武器が現れるわけではないことにも注意すべきだ

砂の惑星エゴニア。第２のデータ・コアを破壊するために、荒涼とした砂漠をさまよい、空中戦を繰り広げる

氷の惑星カリ・ノール。第３のデータ・コアはここにある。敵の攻撃はさらに勢いを増す。つらい戦いになるだろう

砂漠は起伏が激しく丘になっているところもあり、あまり低く飛行しているとぶつかって大ダメージを受ける

氷壁の間をものすごいスピードで飛んでいく。上へ下へと突き出している氷柱をすべてかわしていくのは至難の技だ

BCODEの刺客

各ミッションの最初にボスの弱点が、赤く表示される。その場所を撃ってダメージを与えると、ボスの体力を示す中央下の丸が、銀から、緑、橙、赤と変わっていき、さらにダメージを与えると爆発する。

未知の世界で決死の大冒険
OUTER WORLD
アウターワールド

スリルに満ちた世界で生還するために戦う、ドラマチックなアクションアドベンチャー

●ひとくちインフォメーション　IBM−PC、スーパーファミコンで好評だった作品が3DOで登場。ポリゴンキャラのリアルな動き、映画のような演出などを披露。また、そのハードなアクション性により、クリアまでの道のりが長く険しいアクションアドベンチャーゲームだ。

メーカー名	インタープレイ	発売日	10月21日
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	パスワード
問い合わせ	☎03-5410-3100(EAV)・月〜金曜日(祭日は除く)・13:00〜16:00		

落雷が主人公を異世界に導いた

主人公の名前はレスター・ナイト・チェイキン。フランスの物理学者である彼は、嵐の夜、研究所で粒子加速器の実験を行っていた。研究室のディスプレイに向かって必要なコマンドを入力し、あとは結果を待つだけのレスターはコーラを飲んでホッとひといきをつく。その頃外の嵐が激しくなり研究所に落雷が起きる。落雷により粒子加速器が暴走を始め、レスターは装置とともに研究室から忽然と消えてしまった……。研究室から消えたレスターはちがう世界にとばされてしまう。プレイヤーはレスターとなり、幾多の危険を乗り越え、もとの世界にもどるための大冒険を始める、というわけだ。

最初レスターは武器を持っていないが、ゲームが進むとレーザーガンを手に入れることができる。このレーザーガンを手にして戦う、敵との銃撃戦がカッコイイ。レーザーガンにはいくつかの使い方があり、ただ敵を倒す武器としてだけでなくゲーム進行のアイテムにもなっている。

このゲームのウリは、ポリゴンキャラによるリアルな動き。クネクネ動くリアルなアクションゲームの多くが豊富なキャラクタパターンを用いている。そのほうが、キャラクタの見栄えはいいかもしれないが、所詮走るなどの基本動作だけがリアルで、しかも制限付きのアクションしかできない。しかし、このポリゴンによるキャラクタは、どこか紙人形のような姿をしているが、岩につかまったり、銃を撃ったり、泳いだり、転がったり、多彩なアクションシーンを披露してくれるのだ。

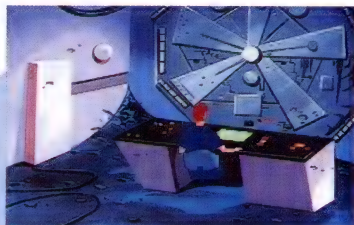
ポリゴンはキャラクタだけに使われるわけでなく、ゲームのところどころに挿入されるビジュアルシーンにも使われている。映画のようなカメラアングルのビジュアルは、アクション映画を見ている気分にさせてくれる。ただ、主にゲーム序盤にしか挿入されていなくて残念だ。それでも、この未知の世界を舞台にしたレスターの冒険は、最後までアクション映画のノリでハラハラドキドキしながら楽しめるぞ。

レスターが無事、もとの世界にもどることができるかはキミの腕にかかっている。

上の写真が不運な悲劇に見舞われ過酷な冒険をするはめになる主人公のレスター博士。突如の落雷により暴走した実験装置がレスターを見知らぬ世界に運ぶ

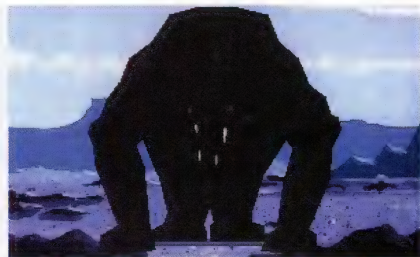
オープニングデモのあとに日本語によるオープニングメッセージが画面の奥に流れていく。これを読んでからゲームを始めよう

ゲーム中に挿入されるビジュアルシーンがゲームを盛り上げる。上はレスターが、初めてこの世界の住人に遭遇したシーン。片手を上げ、ひきつった笑顔を見せる

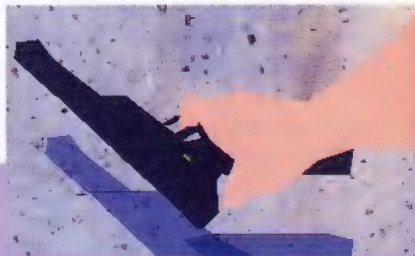
レーザーガンによる銃撃戦。バリアを張って敵の攻撃を防ぎ、敵のバリアを波動レーザーで打ち破れ。バリアは時間が経つと消えてしまうので、幾重にも張っておこう

よき相棒を得て異世界からの脱出を図る

ドボン、ゴボボボ……。ちがう世界にとばされたレスターは水のなかに出現する。ここでボーっとしていると水中にひそむ怪物に捕まり、あっという間にゲームオーバー。いきなりこんな仕掛けが用意されているところに、このゲームの死亡率の高さがうかがえる。

ちがう世界にとばされたばかりのレスターは、なにも武器を持っていない状態。イモムシぐらいの敵なら蹴り倒すことができるが、凶暴なモンスターに襲われたときは逃げるしかない。モンスターに追われ逃げ回っていると、この世界の住人に遭遇し助けてもらうが、捕らわれてしまう。捕らわれた檻のなかには、おなじように捕らわれているこの世界の住人がいた。彼はこれからの冒険を助けてくれるよき相棒となってくれるぞ。

水のなかに出現したレスターが水面に泳ぎついたところ。はやく陸に上がらないと水中の怪物に捕まってしまう

モンスター出現のビジュアルが突然表示される。戦う術がないので逃げるしかない

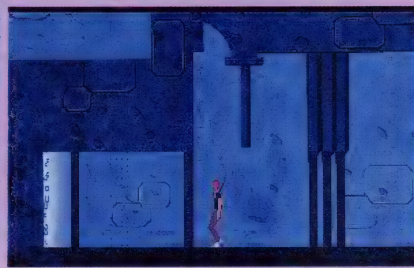
檻から抜け出したあとに重要なレーザーガンを手に入れることができる。このレーザーガンには普通にレーザーを撃つ、バリアを張る、強力な波動レーザーを撃つの３つの機能が備わっている（エネルギーのチャージが多ければ波動レーザーが撃て、少なければバリアを張る)。敵と遭遇したら、まずバリアを張って敵の攻撃を防ぎ、強力な波動レーザーで敵のバリアを破壊して倒すというのが、このゲームの基本的な戦闘方法。また、レスターの移動に応じて画面が切り替わるので、切り替わった先に敵が潜んでいたら、早撃ち勝負となる。敵との銃撃戦にはテクニックが必要だが、周到に仕掛けられているトラップにはある種の閃きを必要とする。たとえば、食人植物が進路をふさいで先に進めないトラップがあり、これをクリアするには、なにかちがうものを食人植物のえじきにさせて、そのスキに通過するという手段を使う。型通りのトラップなんてないので、どんな場面でもプレイヤーの独創性が試されるはずだ。そういった意味でこのゲームは、本当にスリリングな〝冒険〟が味わえるだろう。

檻に閉じ込められたレスター。宙につるされた檻から脱出するには、じっとしていてはダメだ

床に落ちているレーザーガンを拾い上げるビジュアルシーン。チカチカ光っているので見過ごさないように

収容所からの脱出

捕らわれたレスターは①で檻を破る。相棒が指差す方向に進んでいくと、②で行き止まり。左側から敵が向かってくるので、ここは相棒の作業をガードするのだ。右端のエレベーターで上下に移動可能。③には動力回路がある。動力回路はエリアごとに存在しており、そのエリアをクリアするには動力回路を見つけて破壊しなくてはならない。④の壁を波動レーザーで破壊し、左に進むと袋のネズミになりかけるのでうまく排水管に逃げこめ。

レーザーガンのエネルギーを溜めて波動レーザー発射！ 太いレーザー光線が銃口から発射され壁を粉々に砕く

排気管を抜け出たところでエネルギーをチャージ。さあ、冒険を続けよう

ワイアラエの奇蹟

T&E SOFTが、早くもバーチャル・リアル・ゴルフシリーズの第3弾を送り出してきた

●ひとくちインフォメーション 今回のコースは、ハワイアン・オープンの開催地「ワイアラエ・カントリー・クラブ」だ。基本システムはそのままに、空撮による美しいビジュアルシーン、コースガイドはさらに精度を増している。

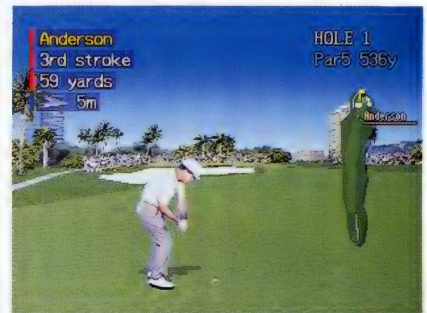
メーカー名	T&E SOFT	発売日	10月21日
価格	9800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	最大4人まで対戦可能	継続機能	1か所にセーブ可能
問い合わせ	☎052-773-7757・月～金曜日(祭日は除く)・9:00～17:00(除12:00～13:00)		

南国ハワイでゴルフを楽しむ

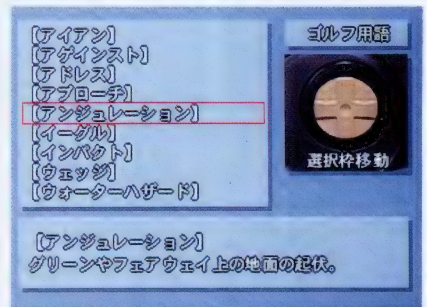
アメリカ合衆国ハワイ州オアフ島。日本人観光客の圧倒的な人気を誇っているこの島にある「ワイアラエ・カントリー・クラブ」が今回の舞台となる。ここはハワイアン・オープンの開催地となっていて、ゴルフファンには、1983年にあの青木功が最終18番ホールで、見事な逆転チップ・イン・イーグルを決め、奇蹟的な優勝を果たしたコースとして一躍有名になった。

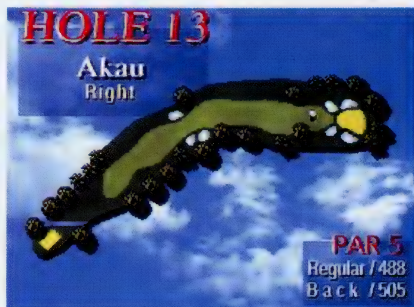
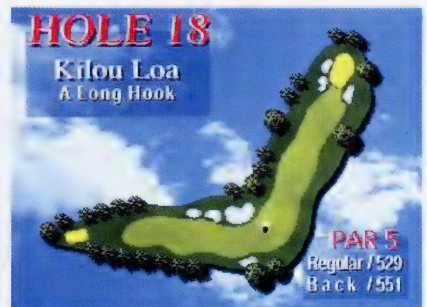
このコースの特徴は、青い海と空、緑の自然が織りなす美しい景観と、「コナ・ウインド」と呼ばれている南国特有の強風が吹き荒れ、プレイヤーを悩ませることだ。ゲームでも、この強風には悩まされるように設定されている。

コース攻略のポイントは、なんといってもコナ・ウインドをいかに計算に入れて、ショットをできるかだろう。コース自体はそれほど難しいわけではないのだが、風によりコースを外れると、すぐにOBゾーンとなっているため、安易にショットをすることができない。ショットのたびに風の強さも変わるので、とくにセカンドショットなどで高い球を打つような場合には、細心の注意を払ってプレイしたい。

また、ロングホールでは、風の影響を受けるため、2オンが難しくなる。イーグルチャンスはなかなか巡って来ないだろう。無理して狙うのもいいが、確実にバーディーを取ってスコアを上げるほうが賢明といえる。

美しい自然を眺めながら、思いっきりゴルフを満喫できる。でも、よそ見しながらプレイすると、風に流されるぞ

操作の仕方がわからなくなったらインタラクティブ・ヘルプ機能。メニューでは「遊び方」を選べばよい

最初からロングホールに挑戦しなくてはならない。コース幅はあるので、多少の無理はきく。バーディーは十分狙える

ヘルプ機能には、ゴルフ用語解説もある。わからない用語はここで調べる（ゲーム中にはあまり必要ないだろうけど）

5番ホールは、いちばん難しいとされるコース。コースを横切る2本の川がプレイヤーを悩ませる

13番ホールは、いちばんやさしいとされるコース。ここで確実にバーディーを取りたいところだ

最終18番ホール。青木功がドラマを演じたコース。ここは危険を承知でかっ飛ばし、イーグルでも狙おうか

トム・カイト これがゴルフだ！

となりのゴルフゲームとは趣向の違ったゴルフソフト。こちらは実際のゴルフレッスンをするためのソフトなのだ

●ひとくちインフォメーション 自分がコースをラウンドするようなゲームではなく、実際にゴルフをしている人のためのゴルフレッスンソフト。画面ではクラブの選び方や、打ち方の注意、ポイントなどをくわしく教授してくれる。ゴルフレッスンビデオの3DO版。

メーカー名	バイス	発売日	11月18日
価格	9800円	メディア	CD-ROM×3枚
プレイ人数	1人	継続機能	なし
問い合わせ	☎011-272-6771・月〜金曜日（祭日は除く）・10:00〜17:00		

このソフトでゴルフがうまくなる！

ゴルフを始めたが、いま一歩伸び悩んでいる人、ゴルフレッスン教室に通いたいが時間がない人などなど、ゴルフがうまくなりたいみなさんの要望に応えるべく、3DOを持っているゴルファーだけにそっと送る、ゴルフレッスン用ソフトが登場した。

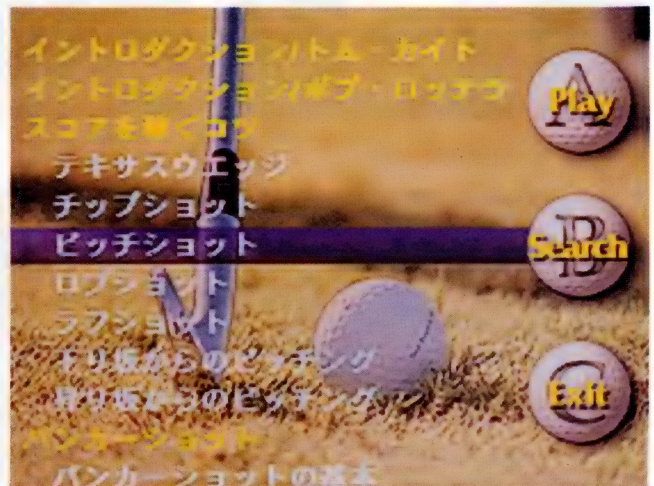
このソフトの最大の利点は、ビデオと違って、めんどうな早送りや巻き戻しの必要がなく、手間暇をかけずに自分が知りたい、教えてもらいたい部分をサッと呼び出せるところ。見たいところがメニューで項目別に分類されているので、とてもわかりやすい。しかも、CD-ROM 3枚組というボリュームを誇り、ゴルフレッスンには必要十分な要素が、ほとんど網羅されているといっても過言ではない充実ぶりだ。

指導にあたってくれるトム・カイトは、ゴルフファンのあいだでは有名に超がつくほど知られているプロゴルファーなのである。彼ほどの世界的ゴルフ名人が、実際のゴルフのあらゆる場面を想定して、細かいところまで親切丁寧にレッスンをしてくれるというのだから、このソフトを見ればゴルフがうまくなること間違いなし、かな？

初歩も初歩、基本中の基本、ゴルフクラブの握り方から教えてくれる親切設計

クラブの握り方の次は、打つときのスタンスについて。これから本格的にゴルフを始める人にも最適なソフトだ

トム・カイトの華麗なるスイング。彼のようにスムーズかつ力強いスイングをマスターできる日はいつのことやら……

グリーン脇にあるバンカーからのリカバリーショットを伝授しているところだ。グラフィックでショットの方向と、スタンスを表示している。もちろん肉声でのアドバイスもある

メニューで選択できるレッスン項目はこのほかにも、まだまだたくさんある。このようにレッスン項目がメニューになっていると非常に便利だ

バトルピンボール

底抜けに楽しめるまったく新しいタイプのピンボールゲームの登場だー。対戦プレイの面白さは天下無双なのだ。はっ！

●ひとくちインフォメーション 3Dピンボールで日本中のピンボールファンをうならせた日本データワークスが放つピンボール第2弾は対戦型ピンボールである。アイテムを使って、相手の邪魔をするというまったく新しい発想の新型エンターテインメントだ。

メーカー名	日本データワークス	発売日	11月18日
価格	7800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	2人対戦プレイ可能	継続機能	ハイスコアをセーブ
問い合わせ	☎096-365-7007・月〜金曜日（祭日は除く）・9:00〜18:00		

新型ピンボールゲーム現る現る…

以前、本誌でも取材した日本データワークスには、ピンボール言語ともいうべきゼウスなるプログラミング言語を保有しており、ピンボールの跳ね方、役ものの反射率など、ピンボールにまつわるあらゆる事象を制御できるシステムを持っている。だから、ピンボールゲームを続けて2本も出すという、非常にわかりやすい活動を続けているのだが、今回のは、対戦型ピンボールということで前作とは非常に趣を異にしている。つまりはすごく感じが違うということである。

登場するキャラクタがまたかわいい。3Dでモデリングされた、4つのキャラ、死神、エイリアンなどなどを選んでプレイするわけだが、そのキャラごとにピンボール台が違うのだ。つまりは、1つのパッケージで4つのピンボールゲームが楽しめるというわけで、これは超お得なソフトといえる。

もちろん、マシン相手の対戦も可能だが、2人で対戦プレイするほうが格段に楽しい。で、2人でキャラを選んだら、プレイ開始。普通なら、ボールの動きに集中するわけだが、このゲームの場合、そうはいかない。もちろん、ボールを落とさない、というのは当たり前だが、イベントをおこしてアイテムを入手することができる。アイテムは入手した時点で効果を発揮するタイプと一度キープして選んで使うものがある。これらは、相手を邪魔するものがほとんどだが、なかには落ちてしまったボールを復活させるアイテムもある。

相手を邪魔するアイテムとしては、まずは目隠し。相手の台のボールがいるところに自分のキャラが目隠しとして登場する。これはいらつく。なかでも究極はフリッパーを短くするアイテム。これではゲームにならない。自分のプレイに集中しながら、相手の邪魔をするというのは意外に難しかったりする。

ちょっと遊んだだけでは、こんなゲームろくなもんじゃない、と怒る人もいるかもしれないが、やりこめば、奥は深く、楽しさは倍増してくる。みんなでキャッキャッやりながら楽しむにはもってこいである。

ゲームの楽しさを物語る、じつに楽しげなメニュー画面。不思議な世界にどっぷり浸れる

キャラ選択画面。エイリアンと死神が対戦するなんて、ちょっと不思議だが、気にしない、気にしない

ゲーム開始。キャラによって台が違うのがおわかりだろう。1本で4倍楽しめるのである

目隠し登場。うう、見えない。こんなのでどうやってやれっていうんだ、なんて怒っちゃダメだよ

フリッパーが短くなった。どんなテクを持ってしてもこれではゲームは長続きしない。怒らないでよ

死神の大勝利。Vサインの死神に、涙のエイリアン君なのだ

※掲載している写真は開発中のものです。

Pataank
パタンク

まったく新しいタイプの、3Dピンボール。ボーナスとジャックポットを集めてハイスコアを目指せ!!

●ひとくちインフォメーション あっちにぶつかりこっちにぶつかり、とピンボールのボールの気分を満喫できるピンボールゲーム。画面が実に勢いよく動くので、酔いやすい人は若干注意が必要かもしれない。同時対戦ではないが、4人までプレイできる。

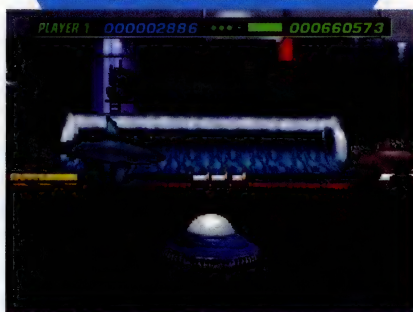
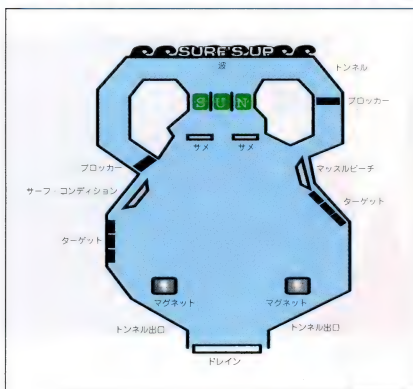
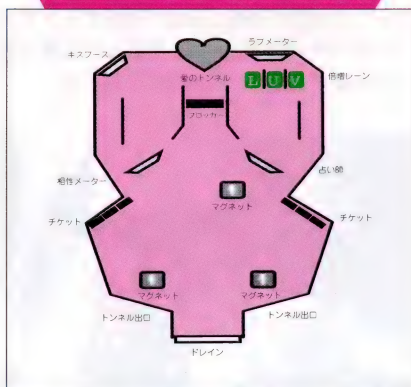
メーカー名	BMGビクター	発売日	11月11日
価格	6800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	最大4人までプレイ可能	継続機能	なし
問い合わせ	☎03-5466-9812・月〜金曜日(祭日は除く)・10:00〜18:00(除12:00〜13:00)		

自分がボールになっちゃうピンボール

ピンボールゲームは星の数ほどあるけど、プレイヤー自身がボールになってピンボール台を縦横無尽に跳ねまくるゲームはこの『パタンク』がはじめて。普通のピンボールゲームとは違い、すべてが3D表示。ボール(自分)がどこにいるかの位置把握が最初はなかなか難しいので、慣れないとあっというまにドレインに落ちてしまう。でもそこは親切で、開始後10秒以内に落ちてしまった場合はそのボール（パックという）でやり直すことができるので一安心。

パタンクには「サーフルーム」、「カーニバル・オー・ラブ」、「ディザスタールーム」の合計3つのレベルがある。この3つのレベルはそれぞれ別々にプレイすることもできるが「メタゲーム」というレベルを選択すると、この3つがトンネルとシュートでつながったモードを楽しむことができる。またそれぞれのレベルには目標が設定されている。メタゲームの場合、目標をクリアすれば「ネクセス」というレベルとレベルをつなぐフロアに入れるので、ここから次のレベルを目指そう。ドアは間違えないように。

普通にやっているとパックはすぐにドレインに落ちて行ってしまうが、ここで「スラスト」が役に立つ。スラストとはいわゆるターボで、難易度（EASYとHARDがある）によって使用回数が決まっている。マグネットに止まると少しエネルギーが回復するので、残り回数に注意しながら有効に活用しよう。でもマグネットにくっついてしまうと、スラストを使わないとそこから動けないからちょっと不便ではある。

サーフルーム

大波を4回乗り越えて、ビックカフナ（チャンピオン）になること。まずはターゲットにぶつかって文字を点灯させよう

カーニバル・オー・ラブ

大きなハートに火をつけよう。愛のトンネルを通ってからラブメーターにぶつかると、恋のランキングアップして点火

ディザスタールーム

ディザスター・セントラルの破壊が目標。セントラルコアに入ることが第一の目的

STRAHL シュトラール 秘められし七つの光

神になるために7つのクリスタルを手に入れろ。迫力のアニメーションで展開されるインタラクティブムービーの決定版

●ひとくちインフォメーション フル画面のアニメーションで美しいアクションシーンを鑑賞しつつ、コマンドを与えていく、インタラクティブムービーゲーム。神の試練を乗り越えて7つのクリスタルを集め、自分の世界を育てていく。最後に君は神になれるか?

メーカー名	メディアエンターテイメント	発売日	12月上旬
価格	8800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	なし
問い合わせ	☎03-3320-4191・月～金曜日(祭日除く)・11:00～18:00		

アニメに参加している感覚が新鮮

ある日アレクシスは助けた老人から、自分が世界を支配し、さらには神にもなれると告げられる。しかしそのためには、神の試練をくぐりぬけなければならない。アレクシスを操作して、迫ってくる危険を回避しつつ、7つのクリスタルを手に入れよう。

ゲームを通して、アレクシスの冒険は画面いっぱいのアニメーションで展開されていくまるでOVAさながらの臨場感だ。

しかし、油断はできない。主人公に危険が迫ると、画面に矢印や剣のマークが出る。すぐさまそのマークにしたがって、方向キーやAボタンを押し、その危険を回避しなければならない。たとえば、崩れ落ちる岩盤の上を方向キーの左右で跳び移ったり、モンスターをAボタンで斬ったりするような感覚だ。

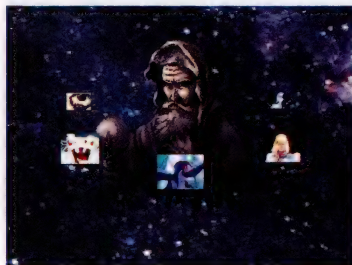
アレクシスが試練をくぐりぬけ、クリスタルを手にするごとに世界は発展していく。7つのクリスタルを手に入れたあと、彼が神になれるかどうかは、プレイヤーの腕次第だ。

ゲームのステージは、大蛇が潜む密林のステージ、地面が回転し天地が逆転するステージなどバラエティにとみ、そのなかで繰り広げられるアクションはまさに必見もの。

主人公 アレクシス・ホークフィールド

ごく普通の青年だった主人公は、行き倒れの老人を助けたことから、神を目指すことになる

密林のなかの崖を登っていく。途中、何度も滑って落ちそうになる。ここを抜けたらクリスタルがあるはず

大蛇を倒した後に間髪を入れず翼竜が襲ってきた。この敵はなかなかにしつこい。空中戦は不利なのだが

ルート選択画面。アレクシスを導いた老人の周りを、7つのステージが回る

地面が回転するステージ。岩の柱に剣を突き刺して落下を防ぐ。しかし、こんなところにもモンスターが……

パットパットとパレードに行こう!

親子で楽しく遊びながら、学習能力を身につける知育ソフト。遊びながら頭が良くなるなんて嬉しいよね

Copyright 1992 Humongous Entertainment, Inc.

●ひとくちインフォメーション 3～8歳までの子供を対象とした、ジュニアアドベンチャーシリーズのなかの一作。親子でストーリー展開を楽しみながら子供の問題解決能力、危機回避能力を育むことに主眼をおいている。なお、日本語、英語のバイリンガルにも対応。

メーカー名	丸紅/メディアヴィジョン		発売日	12月上旬	
価格	7800円(予価)		メディア	CD-ROM×1枚	
プレイ人数	1人	継続機能	なし	特記事項	マウス対応
問い合わせ	☎03-3263-0630・月～金曜日(祭日は除く)・10:00～17:00(除12:00～13:00)				

パットパットと一緒にパレードへ!!

パットパットは小さなオープンカー。さてさて、パットパットの住む車たちの世界、カータウンに『カータウン・ペットパレード』の季節がやってきた! パレードに参加するための条件は「風船を手に入れること」,「ペットを一緒に連れて行くこと」,「体を洗ってきれいにすること」の3つ。あなたはパットパットをパレードに連れていってあげることができるかな?

準備のためにカータウンをめぐっていると、途中にいろいろな問題が起こる。アイテムを集めたり登場キャラクタの頼みを聞いてあげたりしながら、ひとつずつ解決していこう。

また、道ばたに咲いている花や地面に落ちている新聞などの秘密のクリックポイントを見つければ、楽しいアニメーションを見ることができる。このクリックポイントはパットパットの世界にたくさん隠されているので、ちょっと寄り道して隅から隅まで探してみるのもおもしろい。もちろん、速攻でパレードを目指したってかまわないけどね。

交差点。ここからカータウン、映画館、赤通り、緑通り、青通り、洞窟に行くことができる

アイテムを取る時には、パットパットの後ろから触手(?)が伸びる。ご飯も食べられるし歯も磨けるぞ

カータウンにあるバルディーニのお店。ここで配達の手伝いをして、コインをかせごう

カータウンの中央。建物から顔を出しているのは、消防車のスモーキー。行き詰まったら、彼の話を聞きに行こう

映画館の前で泣いているのは、ミセス・エアバック。彼女の頼みを聞いてあげると、きっといいことが

おまけのミニゲーム

カータウンのおもちゃ屋には、実はこんなミニゲームが隠されている。同じジュニアアドベンチャーシリーズの『パットパット・ファンパック』でも楽しめた簡単なゲームだ。頭の骨休めにどうぞ。

●ピンボール

自由に釘を打ってボールを飛ばそう。釘の傾斜も変えられる

●パズルブロック

正解はあるが、適当に組み合わせても結構おもしろい

平田昭吾 インタラクティブ絵本

世界の名作童話がマルチメディアとなって登場。3か国語をサポートしており、外国語の勉強にも役に立つ

●ひとくちインフォメーション アニメの企画制作などにも携わってきた童話作家、平田昭吾氏が制作を手掛けたマルチメディア絵本のシリーズ。現時点では6作品が決定している。11月から毎月2本ずつリリースの予定だ。

メーカー名	エルコム	発売日	11月3日(しらゆきひめ)
価格	各4800円	メディア	各CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	なし
問い合わせ	☎03-3453-5400・月～金曜日(祭日は除く)・9:00～17:00		

童話の世界を3DOで

子供たちがものごころつく前から慣れ親しんでいたあざやかなアニメ調の絵と、柔らかい語り口調が特徴の、平田昭吾の絵本が3DOで新しく登場する。内容はナレーションと静止画、そしてページごとのアニメーションで構成されていて、字幕を表示させることも可能。ナレーションと字幕は日本語、英語、フランス語の3か国語に対応しているので純粋に童話を楽しむだけでなく、一緒に外国語の勉強もできてしまう。小さいころから外国語に接していれば、憧れのバイリンガルも夢じゃない。子供にバカにされないように、お母さんやお父さんもお勉強しませんか？　なお日本語ナレーションは、声優の冬馬由美が担当している。

もともと社会風刺の要素が多いだけに、世界の名作童話には残酷なエンディングを迎えるものも少なくない。そんな現代の子供たちには馴染みにくいところが、このソフトでは優しく夢のある結末になっている。いろいろな意味で、安心して子供に与えられる絵本だ。

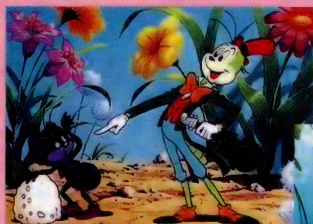
字幕「あり」の状態。この画面の言語は「英語」である。字幕下のランプで、どこまで読んだかが一目瞭然だ

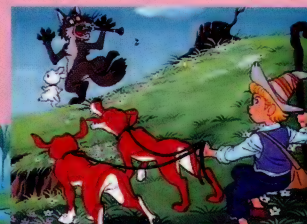
字幕「なし」だと、ナレーションのみが流れる。英語やフランス語でこのモードを選べばヒアリングの勉強になるね

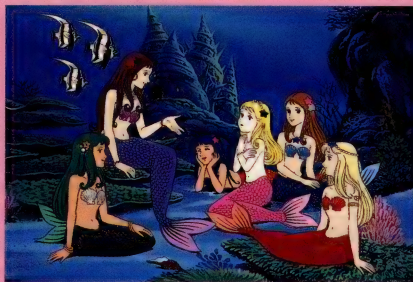
メニュー画面。ここでナレーションや字幕の言語の選択、字幕のあるなし、進行モード、物語の選択などを行う

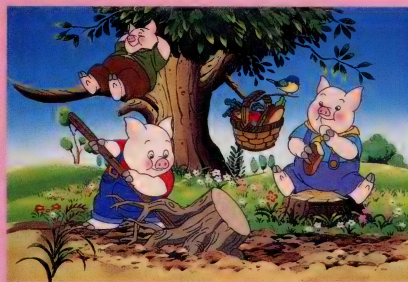
これからのラインアップ

「イソップ物語」は「しらゆきひめ」と同日、11月3日に発売予定。1枚のCD-ROMの中に「ありときりぎりす」「かえるのおなか」「こやぎとふえ」の3つの童話が収録されている

●イソップものがたり①

●かえるのおなか
牛の大きなおなかにびっくりしたケロ太くん。おかあさんかえるにそのことを話すと……

●ありときりぎりす
イソップ童話のなかでもそれと知られた、働きもののありと遊び好きのきりぎりすのお話

●こやぎとふえ
狼においかけられたこやぎさん。つかまりそうになったこやぎは狼にふえを渡すと……

●にんぎょひめ

12月2日発売予定の「にんぎょひめ」。人間の王子様に一目惚れしてしまった人魚姫の、悲しい恋のお話

●三びきのこぶた

「三びきのこぶた」も12月2日発売。家を作ろうとするこぶたの兄弟と、このこぶたを狙う狼のお話

眠れぬ夜の小さなお話

サザンオールスターズのハラボーこと、原由子のメルヘンワールド満開の大人も子どもも楽しめるインタラクティブ絵本

●ひとくちインフォメーション ソロアルバムなどでも、子どもを持つ母親としての思いを込めた作品も発表しているサザンオールスターズの原由子が挑んだマルチメディア絵本の3DO版。大人も子どもも楽しめる内容と、操作性のよさで完成度の高い作品になっている。

メーカー名	アミューズ	発売日	12月16日
価格	5800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	なし
問い合わせ	☎03-5466-8775・月～金曜日(祭日は除く)・11:00～18:00		

ネコクンといっしょに遊ぼう!

　ゲームといっていいのか、マルチメディア絵本というべきか、ハラボーを語り手に起用したこの『眠れぬ夜の小さなお話』。スタートさせてみても、小物をクリックすると、動き出すだけといった感じで、何だこりゃ？　などと戸惑っているだけ。だが、カギになるものをクリックするとあら不思議、お話が始まる。何だ何だ、とかいいつつあっちこっち探し回っていると、もう完璧にこのお話の世界にどっぷり浸かってしまう、というしかけ。セルをつかったアニメーションが主体だが、中にはシネパックのかなり長いアニメーションによる物語なども登場して、ついつい見入ってしまう。

　お月見の夜のウサギクンとのちょっとかわいいお話とか、クジラサンに海に連れていってもらったり、こわーいヤーサマネコとの出会い、とかどうしてネコがネコ舌になったのか、なんてお話もある。

　現在、Macintosh版とFM-TOWNS版があるが、3DO版はなかでももっともゴージャスで、歌も語りもバイリンガル仕様。もちろん、英語の歌は新しくレコーディングしたもの。原由子のボーカルが入っているのは6曲だが、そのほかに音楽は40曲収録されている。

　子どもがいたら、いっしょに遊ぶのに超好適。何度でも「ネコクン、ネコクン」なんてせがまれること請け合い。もちろん、穏やかな気分に浸りたい大人にもおすすめである。やさしい気持になれるかもね。

随所に挿入されるシネパックムービー形式のアニメーション。早く見たい一心であちこちクリックしてしまう※

どうしてネコはネコ舌になったのか、なんて楽しすぎるアニメーションなのである※

メニューは、この島の地図。狭いようだが、奥は深い※

ヤーサマネコと屋根の上で鉢合わせ。恐いよー。どうする?※

ウサギクンとお月見をするネコクン。なんとも心温まるお話なのである

※印の写真はMacintosh版のものです

グレートサッカーキッド（仮称）

サッカーボールで悪いやつらをこらしめて、優勝トロフィーを取り戻せ。くらえっ、必殺シューーートッ！

●ひとくちインフォメーション　ジャンプしたり、敵をかわしたり、アイテムを取ったりしながら先に進む横スクロールタイプのアクションゲーム。シュートやヘディングなどのサッカープレイを取り入れたことにより、よりゲーム性の高い内容となっている。

メーカー名	The 3DO Company	発売日	11月下旬
価格	6800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	5か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5489-3266・月〜金曜日(祭日を除く)・13:00〜18:00		

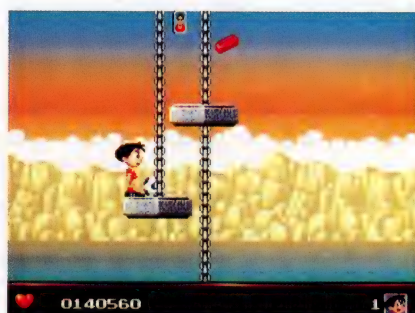
怪傑サッカー・キッド登場！

カズがセリエAに移籍してから、ヨーロッパのサッカーも気になる今日このごろ。日本よりはるかに熱狂的なファンがいるむこうでは、サッカーボールを使ったアクションゲームが生まれてもおかしくないのだ。

イギリスで行われていたサッカーカップの優勝トロフィーを奪い去った宇宙海賊。しかもその海賊の宇宙船が、人工衛星と激突してしまい、トロフィーはバラバラ。世界各地に墜落してしまう。そのとき我らがサッカー・キッドが立ち上がった！　さあ、トロフィーを取り戻すため世界各国を駆けめぐれ！　てな感じで始まる横スクロールアクションゲーム、それが『グレートサッカーキッド』だ！

サッカー・キッドの武器はサッカーボールただひとつ。でも、ボールを手足のように扱えるサッカー・キッドにとっては強力この上ない武器なのだ。行く手をさえぎるジャマものたちはボールを当てて倒してしまえ！途中でボールの行方がわからなくなったり、トゲに刺さってボールがパンクしても大丈夫。Bボタンで新しいボールを呼ぶことができる。

操作に慣れないうちは、ボールの扱いにとまどって、なかなか先に進めないが、慣れてくるとあら不思議。ゲームの小気味よさも手伝って、ついつい夢中になってしまう。やっぱりボールはトモダチだね！

ここはブルックリン通りか？　イギリス、イタリアなどの各国が舞台。それぞれ数ステージで構成されている

上に見えるのは、サッカー・カード。ブロマイドみたいなものかな？　取っておくと、あとでいいことがあるかも？

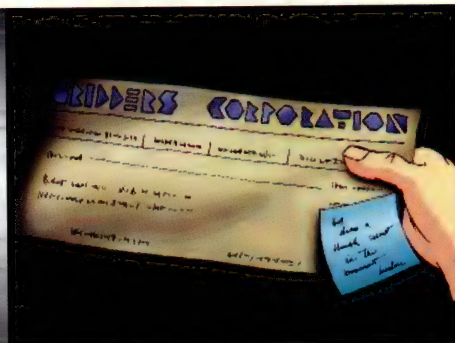
普通に、ボタンを押してジャンプもできるが、サッカーボールの上に乗れば、その弾力で大ジャンプ！

アイテムには体力回復などいろいろ。サッカーボールをぶつけてアイテムを取ることも可能だ

各国の最後のステージではボスキャラが待ち受けている。シュートの連打を浴びせて倒すのだ

ジャマする奴らにはサッカーボールをぶつけてやれ。ボレーキックやヘディング、オーバーヘッドキックだってできる。いろいろ試してみよう、楽しいぞ

グリッダーズ

未来の地下倉庫を舞台にしたアドベンチャーパズル。勝手に動きまわる巨大なサイコロみたいなグリッダーを相手に奮闘する

●ひとくちインフォメーション　アクション、アドベンチャー要素を織りまぜたキューブアクションパズル。主人公は地下倉庫の奥に隠された秘密を暴くため、グリッダーの動きを読み、アイテムを使い、トラップを回避するなど難解なパズルに挑戦していく。

メーカー名	The 3DO Company	発売日	10月下旬
価格	6800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	5か所にセーブ可能
問い合わせ	☎03-5489-3266・月～金曜日(祭日を除く)・13:00～18:00		

難解なパズルを解き、秘密を暴け！

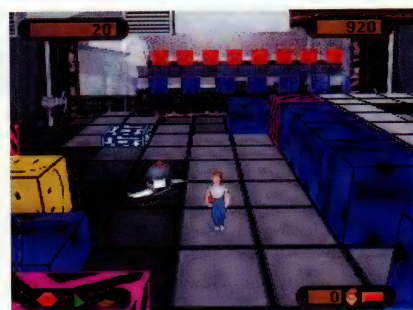
このままだと人類が絶滅しそうな事態を迎えた世界は、国際会議で悪名高い巨大企業グリッダーズ・コーポレーションに助けを求める。主人公のザックはそんな世界の危機に関係なく、グリッダーズ・コーポレーションをリストラのためクビになった社員。最後の給料明細に付いていたヘルプと書かれたメモを読んだ彼は、会社の奥深くに隠された秘密をあばくため地下倉庫に向かっていく。こんなアドベンチャー、RPGみたいなオープニングで始まるこのゲームは、実はパズルゲームなのだ。

〝グリッダー〟と呼ばれる、ザックよりも大きい立方体が動きまわっている地下倉庫がゲームの舞台。それぞれのステージを、指定されたカギ（ピラミッドの形や六角形のもの）を集めてクリアしていく。

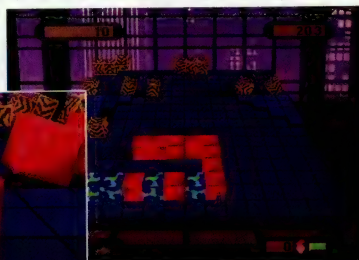
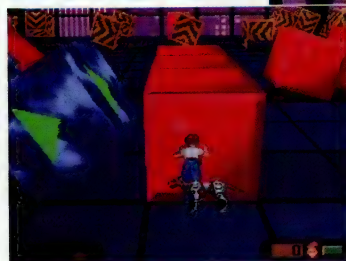
目的のカギはこんなふうにして手に入れるぞ。まず、カギのマークが付いたグリッダーの動きを止める。しばらくするとマークが消えるので、止めていたグリッダーをふたたび動けるようにする。すると止まっていたマスにカギが残されているので、それを拾いに行くのだ。また、縞模様のキラーグリッダーは、動かしたり止めたりできないグリッダー。こいつがぶつかってくると、ザックはダメージを受け、ダメージが溜まると潰されて死んでしまう。

フィールドを一望できるモードにすると、フィールドの広さがわかるだろう。そこには、さまざまなグリッダーのほかに、ダメージを回復するアイテムやグリッダーをコントロールするブロックが散らばっている。それらをうまく導いたり、動かしたりしてカギを集めステージをクリアしていくのだ。

ステージが進むにつれ、グリッダーの動きが速くなったりするのでアクション性も増していくぞ。

マーク付きのグリッダーを止めてカギを手に入れるほかに、高いところに置いてあるカギを拾いに行くステージもある

もたもたしていたら、地下倉庫のセキュリティロボットが出動してきた。カッターの刃で真っ二つにされてしまう。ほかには、せっかく手に入れたカギを奪っていくロボットもいる

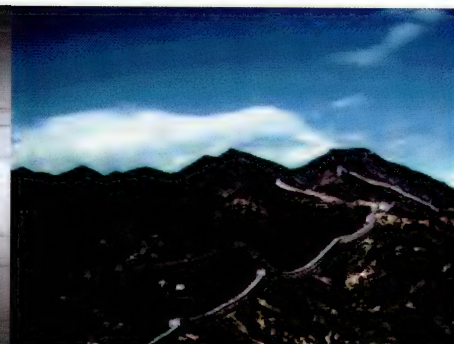
グリッダーの進路を変えるブロックを動かし、グリッダーを目的の場所にコントロールする。ぶつかってくるグリッダーを消してしまうブロックもあるぞ

↓ぐぐっと力を込めてグリッダーを止めるザック。左からカギマーク付きのグリッダーが転がってきた

↑フィールドを一望。マーク付きのグリッダーのマークが消え、赤くなっていく

↓マークの消えたグリッダーが止まっていた場所に行くと、カギが落ちている

↑指定どおりにカギを手に入れ、フィールド上のどこかで点滅している出口に行くと、ザックはすいこまれるように消えていく

上海　万里の長城

中国4千年の重みを感じさせる(?)あの『上海』が登場。もてる知恵のすべてを駆使し、万里の長城を制覇するのだ

●ひとくちインフォメーション　機種を問わず、それと知られた知的遊戯『上海』の3DO版。オリジナルルールを忠実に移植した「クラシック上海」以外に、それぞれに趣向を凝らした3つのアレンジモードが加わった。いままで以上にハマり込むこと間違いない。

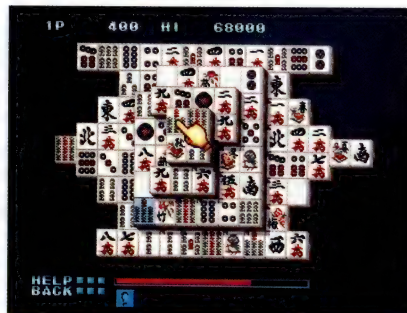
メーカー名	EAV		発売日	11月18日	
価格	7800円		メディア	CD-ROM×1枚	
プレイ人数	2人対戦プレイ可能	継続機能	パスワード	特記事項	マウス対応
問い合わせ	☎03-5410-3100・月〜金曜日(祭日を除く)・13:00〜16:00				

万里の長城は長く険しい

もうかれこれ10年近く前に発売された『上海』は当時としてもシンプルなパズルゲームであった。山のように積み上げられた麻雀牌を同じ絵柄の牌を取って崩していくだけなのだが、麻雀のルールを知らなくても遊べるその手軽さと見た目以上の奥の深さで、ゲーム史上まれにみるベストセラーを記録している。その後もいろいろな牌の積み方が考案されたりして、いまでは定番ソフトとして市民権を得ている観がある。

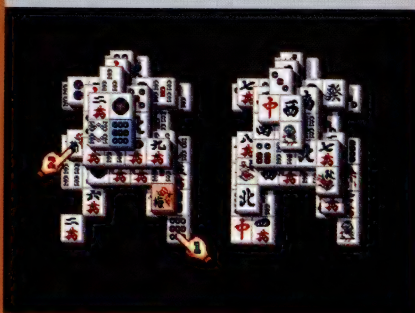
となれば､上海が3DOで発売されても何の不思議もないわけで、今回はあの万里の長城を舞台に、山海関から嘉路関までの道のりをステージに見立て、用意された全40ステージの上海をクリアしていくという設定になっている。またこれとは別に、プレイヤーが任意の牌の積み方を選び、ひたすら純粋に上海を楽しむモードもある。

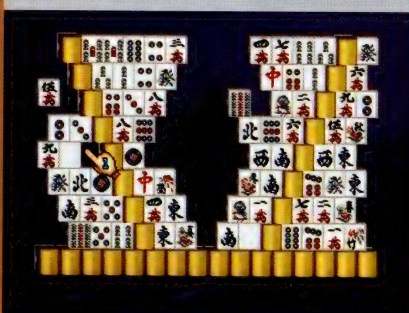
なお、オリジナルルールそのままの「クラシック上海」のほかに、特別ルールを取り入れた「青島（チンタオ）」、「グレートウォール」、「北京」の3種の新しい上海が用意されている。じっさいの麻雀牌を使って上海を楽しむマニアもいるらしいが、コンピュータならではのアレンジを施したこの「新」上海、ファンならずとも要チェックなのである。

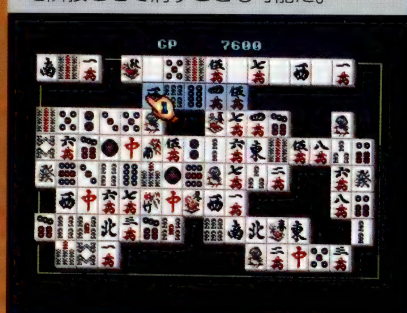
万里の長城のマップ画面。画面下のパスワードをメモしておけば、途中からも再開できる

クラシック上海に挑戦。制限時間内に牌を全部とらないといけない。時間がせま〜る、気があせ〜るなのである

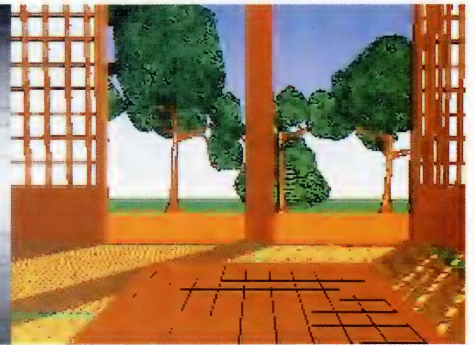
3種の新上海に挑戦するべし

青　島

時代を反映してか、ついに上海でも2人対戦プレイができるようになった。2つの山にまたがって隠れている黄金牌を先に取ったほうが勝ち。

グレートウォール

テトリスを思わせるような上海。牌が鏡餅みたいに上に積まれていると考えればいい。下の牌を取ると上の牌が落下して全体の配置が変わってしまうのがミソ。

北　京

いうなればスライド上海。普通の消し方もできるが、つまんだ牌を隣接する牌ごと上下左右にスライドさせて、同種の牌を隣接させて消すことも可能だ。

柿木将棋

最新の思考ルーチンを搭載した将棋ソフトが3DOに登場。秋の夜長に将棋というのもオツなものだ

●ひとくちインフォメーション パソコン版も好評な将棋ソフトの3DO版。細かいレベルや駒落ちの設定などができ、初心者から高段者まで対局が楽しめる。また棋譜の再現や詰将棋をコンピュータに解かせる機能など幅広い楽しみ方ができるのも魅力だ。

メーカー名	アスキー	発売日	10月21日
価格	7800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	2人対戦プレイ可能	継続機能	棋譜をセーブ
問い合わせ	☎03-5351-8484・月〜金曜日(祭日は除く)・10:00〜17:00(除12:00〜13:00)		

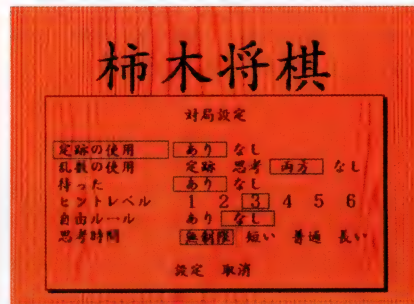
より人間らしく考える対局ソフト

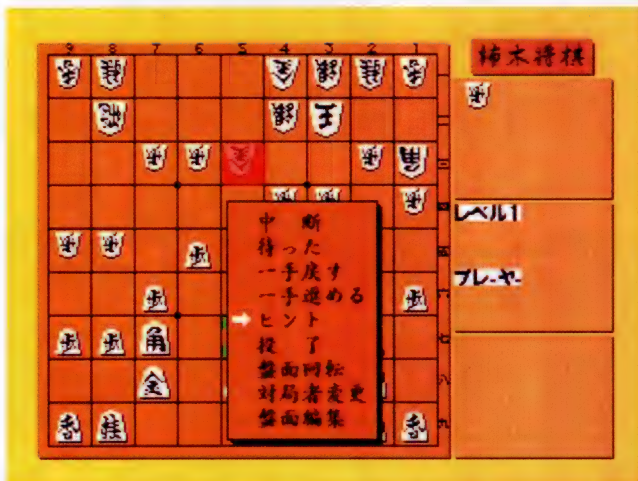
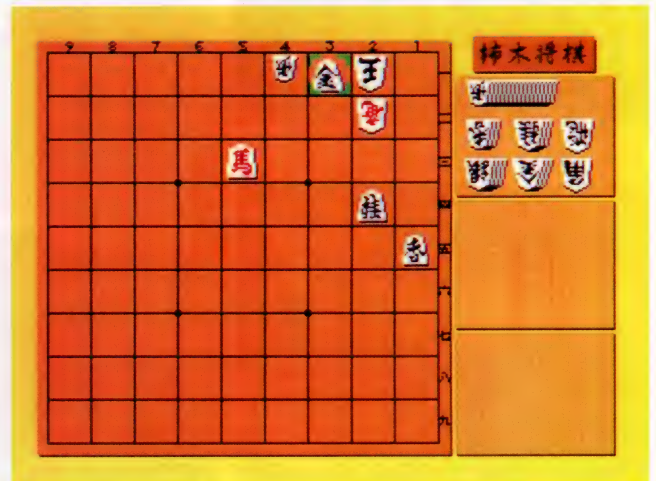
将棋ソフトは数多くあれど、プロ棋士の強さに匹敵するソフトはいまだにない。コンピュータは定石には強いが、中盤以降の複雑かつ無限に近い変化に対応できるほど、いまだ柔軟ではないからだ。将棋ソフトの優劣、すなわち強さとは、どれだけ人間らしい手を指すことができるかといっても過言ではない。

そんな意味で『柿木将棋』は最新の思考ルーチンを採用し、コンピュータの強さや思考速度など、現時点最強の将棋ソフトのひとつである。パソコンからの移植となる3DO版は、しゃべったりするなど次世代マシンらしいアレンジは施されてはいるが、思考ルーチンなどの核となる部分は変わらない。ソフトに対するメーカーの自信がうかがえるようだ。

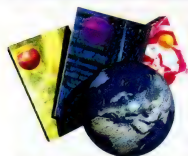
詰将棋を解くというモードもある。ユーザーが問題を作成し、コンピュータに解かせるというモードだ。最大手数19手までの詰将棋を解くことができる。よく5分で1級などと新聞に掲載されている問題を解かせてみるとか、使い方もいろいろありそうだ。

超大作というわけではないが、ちょっと軽く一局といった具合に、末永く遊べるソフトであることは間違いない。

コンピュータ側のレベル設定や駒落ちの設定画面。先手、後手ともにコンピュータにすればウォッチモードにもなる

対局設定メニュー、定石の使用の有無やコンピュータの思考時間などプレイヤーの実力に応じたレベル設定ができる

コンピュータ側も振り飛車や矢倉などのさまざまな戦法を用いてくる。思考速度もまずまずだ

対局中のヘルプメニュー。お約束の「待った」や、困ったときにどこに指せばいいかを教えてくれる「ヒント」など、初心者のことも考えた機能がうれしい

詰将棋モード。コンピュータに解かせるための問題を作成しているところ。対局ばかりでなく、こうしたコンピュータとの知恵比べもおもしろい

競馬最勝の法則

競馬。多くの人々が熱狂するそのスポーツは、つねに勝者と敗者がつきまとう。最勝の法則を求めて、新たなソフトが登場した

●ひとくちインフォメーション 3DOで最初の競馬情報分析予想ソフト。過去5年間のすべてのレース情報を収録。タイム分析に、騎手、厩舎、出目などの要素を取り込んだ勝ち馬予想から、ビギナーにうれしい競馬辞典や競馬場案内まで、これひとつで競馬がより楽しくなる。

メーカー名	コピアシステム	発売日	10月21日
価格	9800円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続機能	12か所にセーブ可能
問い合わせ	☎0423-64-7895・月〜金曜日(祭日は除く)・10:00〜16:00		

約2万件のレースデータに基づいた予想

これまでさまざまな機種で競馬予想ソフトが発売されたが、3DOでは初の競馬予想ソフト『競馬最勝の法則』は一味違う。

競馬予想というジャンルのソフトである以上、当然予想がメインとなるわけだが、その予想を裏付けするためのデータの量がスゴい。CD-ROMという大容量の記録メディアを活かして、過去5年分の全レース、件数にして約1万8000件、GⅠ、GⅡ・GⅢと称されるグレードレースに至っては過去10年分、約1200件、その間に活躍した競走馬約2万4000頭、騎手約400人、各厩舎の競馬場別成績など、競馬予想に必要な多くの情報が、データベースとして収録されているのだ。

最初のメニュー画面には、機能説明、競馬辞典、競馬場案内、総合検索、情報分析、勝ち馬予想、バイオリズム、レースシミュレーションの計8項目があり、各メニューが一冊の辞典のようなかたちでならんでいる。

このソフトにおける勝ち馬の予想は、過去のデータによる平均タイムとの比較を基本としている。レース条件（競馬場、距離、馬場状態など）と出走馬の前走のデータを入力することで、前述の膨大なデータベースの中から条件の似たレースを検索し、そのデータにおける一、二、三着馬の平均タイムと出走馬の持ちタイムを比較することで勝ち馬を割り出すのだ。しかしこれだけでは馬の能力だけの比較になってしまう。そこで、騎手、厩舎、オッズ、出目の要素が用意されている。しかもこれらの要素が予想に影響する比率は、ユーザーが任意に変えることでユーザー独自の予想をたてることができるのである。バイオリズム機能を使って、騎手の調子のいい日を調べることも予想の役に立つだろう。

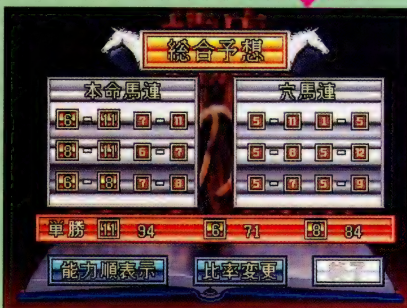
そのほかにも、とかくむずかしい競馬用語をすぐに調べることができる競馬辞典、競馬場への交通機関やコースの見取り図がわかる競馬場案内など、競馬をこれから始めようという人にもいたれりつくせりの内容だ。

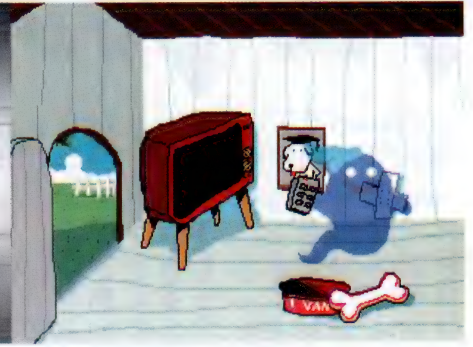
これからのあなたの競馬ライフに『競馬最勝の法則』を活用してみてはいかが？

これが最初のメニュー画面。こうして辞典がならんでいるようすは、競馬百科辞典集といった感じだ

左上、右上、左下、右下の順に競馬事典、競馬場案内、総合検索、情報分析の馬情報の画面

正確なデータの入力が最勝の法則の第一歩

右がレースデータ入力画面。競馬新聞などを参考にして、各データを入力していく。入力したデータはレースシミュレーションで、予想されるレースの展開をシミュレートでき、勝ち馬予想メニューの総合予想では馬、騎手、厩舎、オッズ、出目の比率を5パーセント単位で変えることができる。

マーフィーだよ全員集合!!

冗談？　真理？　人生を裏の裏から明るく見つめるマーフィーの法則がついに3DOの世界にやってきた。笑えるぞ!!

●ひとくちインフォメーション　「何事も失敗の可能性があれば、いずれ失敗する」という有名なフレーズに代表されるベストセラー『マーフィーの法則』が完全CD-ROM化された。ナレーションには『ショコラータ』のかの香織やマーク・パンサーが担当。

メーカー名	バンタンインターナショナル電脳工場	発売日	10月21日
価格	6000円	メディア	CD-ROM×1枚
プレイ人数	1人	継続	なし
問い合わせ	☎03-3797-1361・月～金曜日（祭日を除く）・13：00～17：00		

明るく楽しくマーフィーしましょ

日米で共に100万部を超す大ベストセラー『マーフィーの法則』を知らない人はいないはず。バリエーションで『ゴルフ編』や『コンピュータ編』などが出ているが、この3DO版はアメリカでのオリジナルの作者アーサー・ブロック氏からCD-ROM化権を取得し、アニメーションやナレーションとともに『マーフィーの法則』を楽しめるようにしたものである。

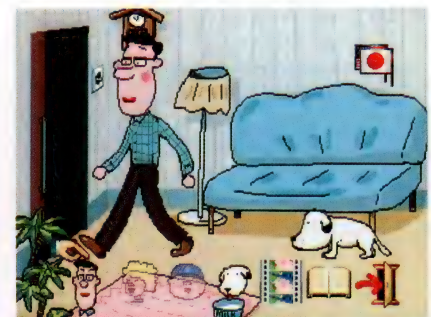
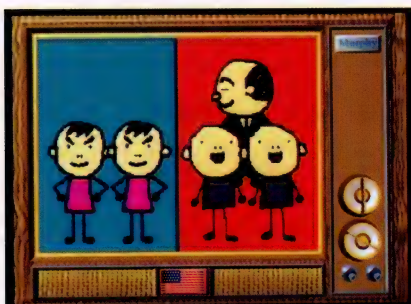
子ども1人、おばあさん1人、夫婦、それから犬1匹、という一家の住む家がアニメーションで表現されており、それがそのままメニューになっている。実際には、本をめくるようにしてマーフィーの法則を聞いたり、読んだり、アニメを見たりするモードとBGV風に、というよりもバラエティ番組のテレビをつけているようにランダムに楽しめるモードがある。

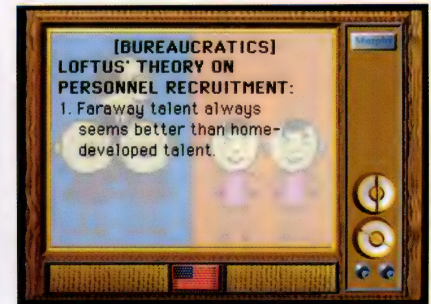
しかもメッセージが英文と日本文、ナレーションも英語と日本語を切り替えられるようになっており、英語のお勉強にも役立てることができる。また、シャレで持っているとパーティにも役立つ。

一家に一枚は欲しい、マーフィー大全集なのである。

いちおう本のスタイルをとっている。さっそく本を開いてみるか。操作性は上々である

メインメニューの一家のリビングルーム。放っておくといろんな人が出入りする

目次画面。収録項目はなんと910。『The Complete Murphy's Law』の原文と全訳を完全収録している

『ウゴウゴルーガ』のスタッフも参加しているアニメーションは220本を超える

最初は、アニメーションだけが表示される。本を読んでる人は、内容を当てる楽しみもある

アニメに対応するマーフィーの法則のひとつが日本語で表示される。続いて英語のナレーションも聞ける

英語でのナレーションは、MTVのVJなどで有名なマーク・パンサーが担当している

3DOのレイティングがはっきりと決まったのを受けて、いよいよ本格的にアダルト向けのソフトが出始めてきたぞ。ごぅ／

今号の1本目は『お姉さんといっしょ／じゃんけんパラダイス』である。きれいなお姉さん5人とさしで、つまり1対1でじゃんけんをするシングルプレイモードと、最大5人までのお姉さんと同時にプレイしてしまうマルチプレイの2つがある。なんだか、字面は意味深だが、中身は野球拳だからね。よろしく。じゃんけんに勝つと、女の子が脱ぐ。これは常識なのだが、このゲームの最大のウリは、なんと着ている服の上（上着、シャツ、ブラ）か下（スカート、パンツ）を指定できるのだ。なかなか画期的で、これは、いろんなパターンの絵を撮らないとできないことなので、制作者にえらい／　といいたい。

シングルプレイで、5回勝つと、当然ながら女の子が全裸になり、サービスムービーを見ることができる。マルチプレイだと、対戦した全員の全裸フォトが見られる。これは、シングルプレイで出るものとは違うそうだ。野球拳マニア（そんなもんいるか）には、堪えられない作品である。AO、つまり成人向きである。

お次は「世紀末ジャンケン伝説、3DOでついに登場!!　君は勝ち続けるか!?」という触れ込みの『The　野球拳スペシャル』。こっちは8人プレイですぜ、だんな。というわけで、8人の女の子で写真を見ると、みな同じような傾向の女の子である。制作者の好みがはっきりと出ている感じ。好感が持てる。これもAO、成人向きですな。

アメリカの雑誌『ペントハウス』が作った『PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT日本語版 Vol.1』というなかなか長いタイトルを持った作品。3人の巨乳のお姉さんたちが、カメラマンであるプレイヤーの前であられもない格好で踊ったりポーズを取ってくれたりする。これをばしゃばしゃ撮影するわけである。そんでもって、写真ができたら、『ペントハウス』の編集長が写真を見て批評してくれる。まあ、もちろん、批評はかなりいい加減なのだが、楽しめはする。

出てくるお姉さん方は、どれもやはり、いかにも『ペントハウス』という感じで、大柄でたくましく、繰り返すようだが巨乳である。そういうのがお好みの方にはお勧めでしょう。ナタリーさんなんて、ボディビル風の体型でカメラの前でエアロビなんて始めちゃうんだから、もう、見てるこっちが恥ずかしくなってくる。このソフトは、3DOのレイティングではモザイクがダメ、だったりするので、Mac版とは別に映像を撮り直している。要するに3DO版オリジナルだ。

というわけで、今月は3本のみ。来号あたりから、続々とニュータイトルが出てくるのではないかと思うのだが、正直いってもっと正攻法なのが出てくれないかなとも思う。どうせ目的はひとつなんだから、もっと鑑賞に堪えられる写真をただ見るだけとかね。見る前のお楽しみという感じでいろいろと趣向を凝らしてはいるのだろうが。

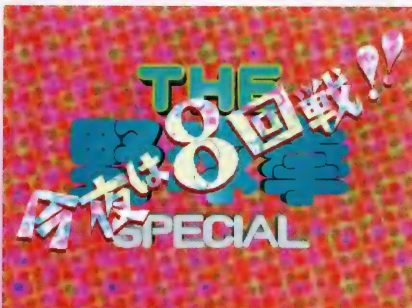
AO（成人向）ソフトのカレンダー

発売予定	タイトル（内容）	メーカー（販売元）問い合わせ先	価格
発売中	麻雀狂時代～AVギャル制服編～（対戦麻雀）	マイクロネット 011-561-1370	9800円
12月23日	PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT 日本語版 Vol.1（カメラマン・シミュレーション）	アポロン 03-5379-3527	9800円
12月中旬	お姉さんといっしょ／　じゃんけんパラダイス（野球拳）	インタラス 03-5566-4810	9800円
11月11日	The 野球拳スペシャル（野球拳）	ソシエッタ 03-5721-3081	8900円

●お姉さんといっしょ／じゃんけんパラダイス

元気なタイトル画面なのだ

そろそろ脱いでくれるかな

●The 野球拳スペシャル

正統派野球拳の始まり／

じゃんけんに強くなりたいよ

●PENTHOUSE INTERACTIVE VIRTUAL PHOTO SHOOT日本語版　Vol.1

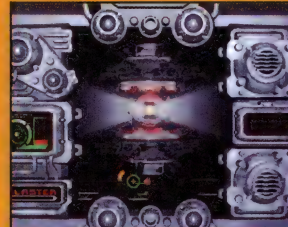
そんなにみつめないで～※

これが編集長なのだ※

※印の写真はMachintosh版のものです

ザ・ガイド

攻略からウル技まで ソフトのサポートはおまかせください

CONTENTS

このコーナーについて

このコーナーは読者のみなさんからソフトについての情報（攻略やウル技、Q&Aなど）を掲載していく予定です。111ページに応募要綱を記載しています。ぜひ、情報をお寄せください。また、攻略してほしいソフトのリクエストがありましたら、ソフト名と攻略してほしいポイントを書いて（詳しく）お送りください。

ソフトに関する発売日などの問い合わせは発売メーカーへ、記事内容に関しては、編集部へお願いします。ただし、ソフトのヒントなどに関する質問にはお答えしていませんのでご了承ください。

各ソフトによって掲載した情報は異なりますので、見出しにマークによる分類を行っています。分類マークは右にある４種類になります。

また、タイトル横には製品のジャケット写真を掲載しています。店頭で探すときなどに役立ててください。

分類マーク

MAP マップ　言葉そのもの。手元にあると便利な地図を紹介しています。

HINT ヒント　プレイに関して役立つ情報、解法へのアドバイスなどです。

TIPS ウル技　「ウルテク（ウルトラテクニック）」と読みます。秘密の情報を紹介。

LIST リスト　アイテムや登場キャラを一覧表や、分類別などにまとめています。

ロードラッシュ

このゲームは、キャラクタの選び方と所有するバイクで最初のレベルは戦い方が決まってくる。どのキャラを選ぶか、以下のデータを参考に決めてくれ

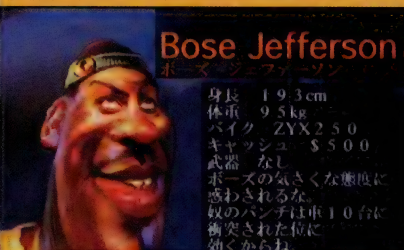
メーカー名	EAV
問い合わせ	☎03-5410-3100
価格	8800円

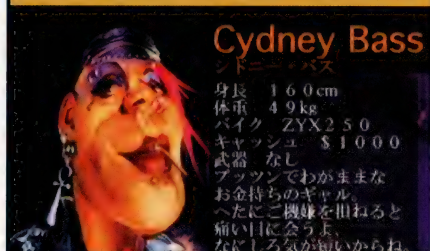
LIST キャラクタ選択とバイクの性能について

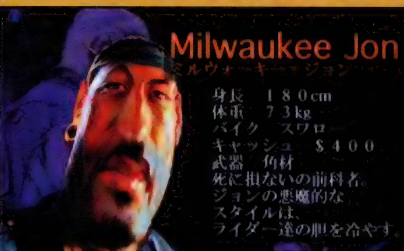
バイクを購入する資金があまりなくて、低いレベルで戦う序盤戦。この序盤戦では、選ぶキャラクタで、かなり戦い方が違う。プレイするキミの感性にあったキャラクタをまず最初に選ばないと、つらいことになるぞ。たとえば、大胆にぶつかったりしながらレースをするキミには軽量ライダーは不利だ、とか、でもハンドリングが上手なキミなら加速重視で女性ライダーのほうが有利になるぞ、とか。何回かテスト走行をしてみて、最良のキャラクタを、まず決めてみよう。また、友好関係があったとしても、ときどき攻撃を仕かけてくることもあるようだ。こりゃ無政府状態だね。

暴れん坊将軍も驚愕の暴れん坊

かなわんヤツじゃ。言動も過激だし、目つきも狂暴。名前がアクセルだから、アクセル全開？　そんな彼もパールには受けがいいみたい。シドニーとは犬猿の仲。

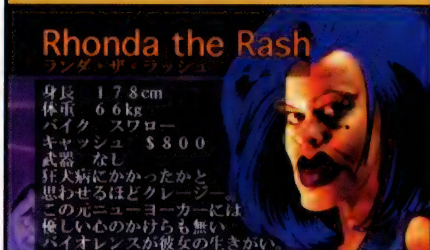
やさしいことばに気を付けよう

強力な攻撃が身上。シドニーのことは気に入ってる？　ランダとはお友だちみたい。テフロン、アクセルとは仲悪い。ステレオのスピーカーにはボーズ愛用（希望）。

金持ちたってそれほどじゃない

1000ドルとＺＹＸは魅力ではある。体重が軽いので、ダメージには弱いが、加速性はいい。シドニーはボーズが気に入らないみたい。テフロンもヤだってさ。

居酒屋のおやじにクリソツ

シドニーのことが大嫌い。アクセルとも仲悪いし、テフロンとも悪い仲。こいつは、アメリカ１の嫌われものかい。東洋の血が入ってるような顔立ちだね。

自己中心的な女王様走行

このキャラクタも軽量組。所持金も悪くない。どうやらパンクらしいんだけど、そんなんじゃパンクしちまうぞ（頭脳マーク１枚）。アクセルとは良縁らしい。

なんだか現国の先生みたいじゃ

この人、重いの。体重が。結構、歳もいってそう。テフロン、ボーズがお気に入りみたいだけど、スリムは嫌い。自分より体重が軽いからだと思う。

いってることは結構マジメ

シドニーがスリムのことを、気に入ってるみたいなんですよ。走行のノウハウみたいなことを、たまに教えてくれる。矢ガモの遠い親戚に当たる（ウソ）。

ヘビーウエイトな一直線男

パールと敵対。シドニー、ボーズとも友好関係はないらしい。ウチの実家にはテフロン・フライパンならあったが、さすがにマイクまではなかったと思う。

編集部特選!! 実車ならこれだ!(ろう)

ゲームに登場するバイク。実車に当てはめてみると、どんな感じ?と選んでみた。もちろん実車では安全運転は当たり前!

ラットバイク

ゲームでは基本となるバイク。これが扱えないようでは、もっとパワーがあるバイクは操作できない。

ペロ・ピコ
125cc $2,999

35馬力
91kg
ハンドリング◎
加速×
トップスピード×
期待できない

TZ125
YAMAHA、124cc、43馬力、99万8000円

コルセア・スワロー
400cc $3,249

45馬力
141kg
ハンドリング△
加速×
トップスピード×
多くは望めない

KEL400
KAWASAKI、398cc、42馬力、50万9000円

カミカゼZYX250
250cc $3,497

50馬力
132kg
ハンドリング◎
加速○
トップスピード△
まあまあ使える

ZXR250
KAWASAKI、249cc、40馬力、60万9000円

バンザイ・スポーツ450
450cc $4,495

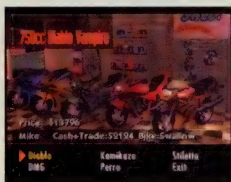
60馬力
155kg
ハンドリング◎
加速○
トップスピード○
初心者に最適

BANDIT400 LimitedV
SUZUKI、398cc、53馬力、72万7000円

キラー・ラット
500cc $5,489

65馬力
177kg
ハンドリング◎
加速◎
トップスピード◎
安定した実力派

ZRX
KAWASAKI、399cc、53馬力、59万9000円

スポーツバイク

資金に余裕ができたプレイヤーが、踏みこむさらなる高速の世界。実車の世界でも、まあ同じ感覚。

スティレット・アグレッサー
600cc $6,994

75馬力
186kg
ハンドリング○
加速◎
トップスピード○
レベル1～2なら

RF600R(輸出車)
SUZUKI、600cc、100馬力

ペロ・グランデ
250cc $9,199

75馬力
190kg
ハンドリング△
加速◎
トップスピード◎
ハンドリングに難

TZR250RS
YAMAHA、249cc、40馬力、69万9000円

カミカゼZYX750
750cc $11,988

100馬力
232kg
ハンドリング○
加速◎
トップスピード◎
走行感バツグン

ZXR750
KAWASAKI、749cc、77馬力、87万9000円

ディアブロ・ヴァンピーロ
750cc $13,796

90馬力
299kg
ハンドリング○
加速◎
トップスピード◎
中盤戦の愛車に

GSX-R750SP
SUZUKI、749cc、77馬力、115万円

DMG MIO
1000cc $16,875

120馬力
234kg
ハンドリング○
加速○
トップスピード◎
直線速いぞ!

FZR1000(輸出車)
YAMAHA、1002cc、125馬力

スーパーバイク

もうむちゃくちゃ。ゲームの中の話ですよ。実車で、このようなバイクが自由に操れる人は尊敬します。

コルセア・レイヴェンN
600cc $18,999

100馬力
195kg
ハンドリング○
加速◎
トップスピード◎
スポーツに近い

ZZ-R600(輸出車)
KAWASAKI、599cc、100馬力

カミカゼZYX750N
750cc $21,789

120馬力
236kg
ハンドリング◎
加速◎
トップスピード◎
化け物登場

ZXR750
KAWASAKI、749cc、77馬力、87万9000円

バンザイスーパースポーツ
750/1100cc $29,998

140馬力
205kg
ハンドリング◎
加速◎
トップスピード◎
軽量でこのパワー

GSX-R1100(輸出車)
SUZUKI、1074cc、馬力不明

スティレット・アッサシーノN
900cc $34,888

140馬力
223kg
ハンドリング◎
加速◎
トップスピード◎◎
スピード4重丸

RF900R
SUZUKI、937cc、89馬力、84万8000円

ディアブロ・ヴィペラN
1000cc $40,000

160馬力
223kg
ハンドリング◎
加速◎
トップスピード◎
最高級のあなたに

GSX1100S KATANA
SUZUKI、1074cc、95馬力、89万9000円

写真・資料提供、カワサキモータースジャパン・スズキ・ヤマハ発動機

SHOCK WAVE ショックウェーブ

遊ぶごとに、このゲームはあなどれないことが、じわじわわかってきたぜ！ ショックウェーブ。このゲームは物語を理解しながらエンディングまでプレイしなきゃいけない

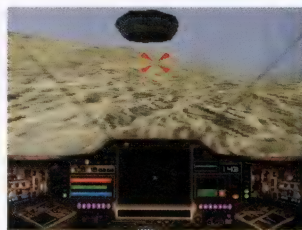
メーカー名	EAV
問い合わせ	☎03-5410-3100
価格	9800円

HINT MAP MISSION6まで大攻略

ただの派手なシューティングゲームと思ってもらっちゃ困る、ショックウェーブ。実写映像のすばらしさもももちろんなんだけど、ゲームのバランスやストーリー展開もよくよく練られている。このゲームこそ、なんとか最終目的地までたどり着いてもらって、本当のこのゲームの狙いとは何か？ を、キミの知力と技力で見極めてほしいんだ。

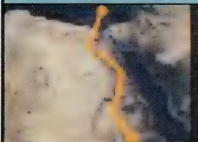
今回はミッション6までの解説をする。このゲームのコツは、補給ポッドといかにコンタクトするか？ にかかっている。

ショックウェーブを極めるための基本理念は、敵の全滅。戦闘目的が達せられたか否かは、かならず倒さなければならない敵をきちんとかたづけたかどうか？ にあるし、また補給ポッドも、敵キャラの撃ちもらしが多いと出現してくれないというように、ゲームの難易度が変わってくる。ゲームのデザインとして、さあエイリアンを一匹残らず全滅させなさい、という目的を持っていて、それに準じていないプレイヤーには光明はあてないというスタンスである。まあ、地球平和のためには、エイリアンを完璧に滅亡させないと、そりゃいけないわけだけどね。ほほほ、受けて立ってやろうじゃねーか。

各ミッションでやらなければいけない目的（ターゲット）の位置もマップ上に示した。REFUELの数字は、コックピットに表示される座標に対応。そこに補給ポッドが待ちかまえてくれているわけだ。

補給ポッドが、このゲームのキモ。インスタント焼きそばの容器のようだが、たしか京樽の弁当の容器にも、こんなのがあったように記憶している

このオネーちゃん、失礼、このレディの指令には、腹が立つこともあるでしょうが、聞いてあげてください。彼女はじょうずだと、ちゃんとほめてくれるからね

MISSION 1 EGYPT

TARGET：3　REFUEL 144, 82, 66, 25

このミッションは、簡単である。宇宙空母からの指令をちゃんと聞いて、攻撃は先手必勝というスタンスで攻撃すれば、だれもがクリアできるようなバランスになっている。

①王家の谷のエイリアンを全滅させる
レーダーサイトが赤く光れば、シュートのサイン。ほんの数ドットくらいの大きさのときが狙い目。やっこさんの攻撃射程は短い。レーザーを連射して、必殺体制で。

②ギザにいるエイリアンを全滅させる
後方の敵は、加速しながら旋回、機の前方に敵を位置させるように。後方の敵は、ビームをビシバシ放ってくる。右回りが早いか、左回りが早いかは、そのときの状況に応じて。レーダーがとても役に立つ。

③カイロのボスキャラを倒す
このミッションの最後の最後に、強力なボスが待ちかまえている。もしもキミが途中のターゲットを撃ちもらしていたりすると、本来1機のボスキャラが、2機に増えて、かつものすごい攻撃をかけてくる。途中の攻撃が完璧、あるいは完璧に近いものならば、数発のミサイルと、数発のレーザーで、いとも簡単に爆発してくれるはずだ。

ターゲット、つまりそのミッションでの目的は、ポーズをかけたときにその達成の度合いが表示される。コンピュータが、なんか小憎らしいことをいったときは、ターゲット未達成ということが多い。逆に、ほめてくれたときは、ポーズにして、達成率を見てみよう。ひとつ、ターゲットの数値が増えているはずだよ。

それから、補給ポッド下を通過するときは、できるだけ低速で。そのほうが、補給率が高いのだ。

MISSION 2 PERU

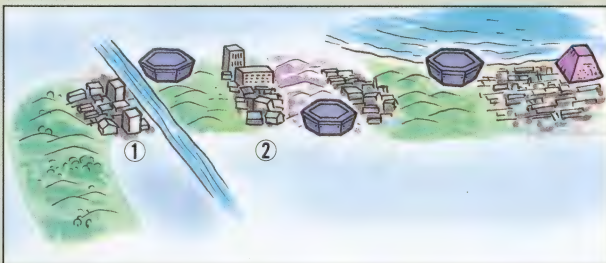
TARGET：2　REFUEL 152, 99, 46

この地形で有効な攻撃は、地形をスルーした攻撃。前方に丘があり、そのさらに前方に敵がいる場合でも、スコープの照準さえ光れば、レーザーあるいはミサイルは有効なのだ。

①ラパス直前のエイリアンを全滅させる
そんなにむずかしいミッションではないが、注意しなければならないのは、エリア外に逃げようとするエイリアン。飛行エリアからあまりに外れすぎると、ものすごく大きなダメージになってしまうのは、もうみんな経験済みでしょ？ とにかく、エリアの境界線近辺の敵は、逃さぬように攻撃を。同時にどちらの方向にエイリアンは移動しているかも確認しておくように。

②ラパスのエイリアンを全滅させる
ここで、丸いマリモのばけもののようなエイリアンが出現する。とてもうっとうしいのだけれど、こいつらを一撃で倒すコツがある。そのグループの中央付近に動かないヤツがいる。そいつさえ破壊すれば、連鎖反応でほかの連中も爆発してしまう。

補給ポッドは、非常にありがたい存在だが、このミッションあたりから、敵をヒットした数が少なかったりすると、出現してくれないときがある。だからREFUELの座標にいってもいないときはキミが悪い。

背後に敵機に回られて、旋回して敵のテイルに付くとき、慣れないうちは旋回しすぎて、行きすぎてしまうことも多いのではないか？ レーダーを見ながら、敵機が正面にくる少し手前で旋回操作をやめ、惰性で機首が回転する角度を考慮に入れておくこと。これができるできないで、ドッグファイトのファイト時間が変わってくる。

MISSION 3 LOS ANGELES

TARGET：5 REFUEL 210, 180, 138, 111, 65, 30, 18

ここが最初の山場となる。ここで連敗をしてしまう人も多いことだろう。でも大丈夫。補給ポッドの位置さえ把握していれば、より大胆な攻撃ができるようになるはずさ。

このミッションは、夜間飛行。しかし、ロマンチックな雰囲気などない。戦闘はますます激しくなってくるのである。

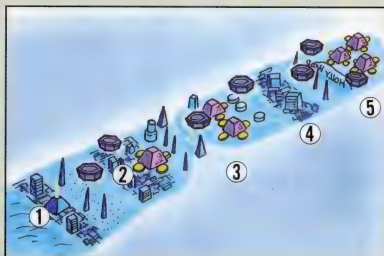
①ラスベガスのエイリアンを全滅させる

これもコンピュータの指示通りに。できる限り、建物は破壊しないように。でも、当たったものは仕方がない。多少壊しても、ミッションはクリアできる。

②リバーサイドのエイリアンを全滅させる

頼りは、疲れた機体を癒してくれる補給ポッドのみだ。

③パサディナのエイリアンを制圧

ここで、このミッションのポイントである、パワーセルが登場する。くれぐれも、本体のプリズンを破壊してはならない。４方向に延びる、パワーセルのみを破壊する。低空飛行でレーザーを使うか、必殺でミサイル攻撃するか。ボーッとしてると、遠距離から破壊してしまうこともある。絶対に注意せよ。敵を破壊しようとして、プリズンに流れ弾が当たらないよう、攻撃フィールドを安全な場所に求めよう。

④バーバンクのエイリアンを全滅させる

ほんとにパワーセルはやっかいだが、でもやるっきゃない。まずちょろちょろ飛び回る敵を倒してから、じっくり狙ってやってくれ。ちょっとの気のゆるみで、破壊してしまいそう。シールドに余裕があるなら、攻撃せずのノーガード作戦もある。

⑤全パワーセルを破壊

パワーセル、ああパワーセル、パワーセル。慎重に攻撃を。

レーダーに写らない補給ポッドが登場する。座標をたよりに飛行し、目視でコンタクトしてくれ。

MISSION 4 ENGLAND

TARGET：4 REFUEL 179, 115, 57, 37

このひとつ前のミッションに比べて、なんと簡単なミッションなんだ！ ちょっと休憩させてくれるってか。簡単なんだけど、完璧を目指すように。

①輸送隊を全滅させる

翼を羽ばたかせながら、輸送車を運ぶ航空機は、１機も逃してはならない。輸送機は攻撃してこないので、狙うはまず、戦闘機タイプのヤツを。

②地上の輸送車を全滅させる

先手必勝。地上を這う輸送車を残らず破壊しよう。輸送車は、右に大挙移動している。エリア外に出ないうちに、攻撃を加えよう。右サイドから、回り込んでの攻撃を。

③地上の輸送車を全滅させる

ふたたび、輸送車のコンボイ登場。こいつも、１台も逃さずに。

④イギリス軍のバックアップ

まあ、とにもかくにも全滅、全滅と。味方には攻撃してはいけないよ。

新兵器のヘルファイヤーは、通常ミサイルよりもちょっと強力。敵地上戦車に有効。

最後のひげ剃り器みたいな砲台は、硬い。至近距離では勝ち目はないので、遠くからヒットアンドアウェイ作戦に出よう。

救助ヘリには、ぶつからないように。流れ弾の恐怖より、突っ込んで破壊ということのほうが多いみたい。

補給ポッドは途中成績が悪いと、出現してくれないものも。

草原に小屋やサイロのような建物が点在しているが、まあ、誤って破壊させても、大勢に影響はない。それが原因でミッション不達成ということもないのだが、できるだけやっつけちまわないように。

MISSION 5 HAWAII

TARGET：5 REFUEL 238, 198, 112, 74, 18, 10

敵レーダーを全滅させるミッション。レーダーはレーダーには映らない。自分だけが戦っているわけじゃないんだ！ と感じさせてくれるストーリー展開がうれしい。

①敵レーダー網の破壊

敵の砲台はレーダーに映るけれど敵レーダーは、こちらのレーダーには映らない。目で確認して破壊していくしかない。コンピュータからの指令が出た地域では、飛行エリアを横断するようにジグザグに飛行して、発見し、攻撃を加えよう。

②先頭の大型艦のみ破壊

捕虜が捕らえられている船は攻撃せずに、先頭の大型艦のみを攻撃する。先頭とは、進行方向に向かっての先頭だから、まずは左右いずれかから大きく回り込んで、攻撃するとよい。ふたつのグループの先頭艦を、両方とも破壊するように。

③敵レーダー網の破壊

④敵レーダー網の破壊

ひとつでも逃してはならない。①と同様の作戦で。もちろん、全部の位置を覚えてしまうのが最良の策ではあるけれど。

⑤味方空母ケネディの救出

コンピュータからの指令のあと、全速力で応援を待つケネディまで飛行。周りをうじゃうじゃしている敵潜水艦や戦闘機を一掃する。攻撃援助が遅くなってもいけないし、もちろん流れ弾が当たってもいけない。ケネディに機首を向けないようにし、レーザーで敵攻撃陣を粉砕してほしい。

序盤で登場してくる、やたらと速い戦車はやっかいだが、落ち着いて慎重にミサイルで攻撃しよう。また、火山の火口の攻撃も執拗だ。まあ、すぐ近所で補給ポッドが待機してくれているので、安心は安心だけども。むちゃ撃ちはもったいないだけだぞ。

MISSION 6 UTAH

TARGET：6 REFUEL 183, 152, 126, 104, 94, 43, 17

エイリアンの繁殖を食い止めるため、掘削機、産卵所をすべて破壊しなければならない。ミサイルの代わりに、核兵器が搭載される。核兵器、使っていいのか？

さあ、今回の攻略では、最後のミッションだ。ここから先、ミッション11までは自力でがんばれ！ ここまで来ることができたキミにとっては、これから先は、そんなにイバラの道ではないと思うよ。

①掘削機の破壊

②掘削機の破壊

エイリアンの繁殖は、絶対に阻止しなければならない。掘削機は100パーセント、確実に破壊しなければならない。核ミサイルを用いても、数発が必要という硬さ。核ミサイルの爆発時の衝撃波は強烈なので、自機のそばで爆発させてはいけない。こちらがダメージを受けてしまうぞ。掘削機１基に核ミサイル２発、そしてレーザー攻撃。掘削機は攻撃してこないが、コンビで砲台も設置されているので、まずはそちらから破壊しよう。

③産卵所の破壊

立体フジテレビのマークのような、エイリアンの産卵所。反撃は意外にもひ弱。こんなやつらは、ちょちょいのちょいだ。

④掘削機の破壊

⑤産卵所の破壊

まだある、掘削機。そんなに穴掘ってどうするの。そんなに卵も生んで。核ミサイルで、１基１基、ていねいにかたづけよう。

⑥地上戦艦の破壊

ダックウエイ訓練所の建物の狭間、動く要塞、地上戦艦が攻撃を仕かけてくる。周りの建物を壊さないように、地上戦艦のみを破壊するのだ。

補給ポッドは、７機も登場する。が、完璧に近い攻撃をしないと、全部が全部出てきてくれない。

連続砲台のそばで、ぷかぷか浮いている浮遊機雷は、意外と強力な破壊力を持っているから、あなどらないように。レーザーを連射してやっつけよう。

出現する敵をあまり撃ち損じない限りは、ふんだんに補給を得ることができる。あまりの深入りは危険だが、１機も逃がさないぞーという気持ちだけは、強く持っておくこと。幸運を祈る。

信長の野望 覇王伝

戦国の世に夢を馳せた男達。そんな男達に成り代わり、夢を達成しようとするキミに、ちょっとだけ天下取りの作法を伝授しよう。あとは、キミの才覚次第だ

メーカー名	光栄
問い合わせ	☎045-561-6861
価格	1万2800円

HINT 戦国の世を勝ち残るための基本戦術

内政 内政は国造りの基本だ

ゲーム開始時点では、どの領地も国力が低い状態になっていることが多い。まずはすべての城の状態を調べて、どこをどのように発展させていくか、基本政策を練ることから始めよう。有能な家臣を使い、素早く国力を高めることこそが、覇王への道なのである。

国力を高めるには、内政コマンドを使う。内政コマンドは5つのサブコマンドに分かれているが、重要なのは「開発」「商業」「巡検」の3つだ。どれもゲーム終盤までよく使うので、専門に実行する家臣を用意しよう。

シナリオⅠの信長の本拠地「清洲城」。商業価値も貫高も低いので、軍備よりも、まず国力を上げることが先決だ

さて政策だが、領内の最低1か所は商業価値を最高にしておこう。商業価値を上げれば1月に入る税収が多くなるのはもちろんだが、取引によって購入できる騎馬や鉄砲の値段に大きく影響してくるからだ。特に騎馬の数を整えられるかどうかは、ゲーム序盤で大きな意味を持ってくる。現状で商業価値がいちばん高い城を選んで上げていこう。

その他の城では開発で貫高を上げていく。商業価値が少しくらい低くても、年貢収入を上げておけば、兵糧を売って蓄銭を得られるし、家臣に与える知行も増やせるからだ。

ただし、領内に治安度の低い城があるなら注意すること。治安度が低いと人口が伸びず、収入にも大きく影響してしまう。最高にする必要はないので、80〜90程度は維持するように心がけよう。

内政コマンドは物入りだ。1回実行するごとに蓄銭を20も使ってしまう。兵糧を売って蓄銭を得るときは、思い切ってたくさん売ろう

軍備 精鋭部隊を整えよう

内政だけでは敵勢力に対抗していけない。かといって、兵を雇えば金がかかる。大軍を維持するのもまた物入りだ。やみくもに兵力ばかり増やしても所詮は烏合(うごう)の衆。それよりも兵力を最小限に抑えて、訓練に訓練を重ね、きちんと武装を整えて統率のとれた精鋭部隊を作ることこそが、もっとも効率のよい軍備増強の手段なのだ。

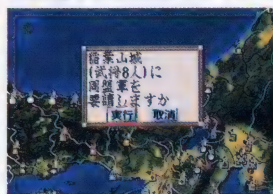
武装を整えるためには取引で騎馬や鉄砲を購入しなければいけない。だが、商業価値が低い序盤では、それらの単価が高く、とても全員に行きわたるほどは整えられない。そこで、武装は後回しにし、まずは徹底して訓練を行おう。ただしその前に、領内の兵力をまとめることが先決だ。

鉄砲はこんなに高い！ 鉄砲が生産できる城を得るまでがまんだな…

同じ国に支城と本城を持つ場合、兵力を支城に分散させているのはうまいやり方とはいえない。支城の兵や武装、蓄銭、そして家臣たちを、まとめて本城に呼び寄せよう。ただし兵糧をある程度残しておくこと。攻められたときに兵糧がないと、援軍を差し向ける前に落城してしまうからだ。

訓練に訓練を重ねた精兵も、雇兵で兵を増やすとこんなにボロボロに。訓練度が落ちないように注意も必要

兵を軍備コマンドの「雇兵」で補ったら、訓練度が最高になるまで訓練を重ねる。訓練度が最高になったら、少々高くても我慢して、騎馬を多めに整えてやる。そうして精鋭部隊が完成したら、攻められるのをただ待つ必要はない。先手必勝！ 討って出るのだ！

マップで戦略を練るのも大切。主力の配置をよく考えよう

合戦のときは慌てずに、できるだけ同盟軍や援軍を差し向けよう

出陣する家臣の能力も勝敗を左右する。武力と采配の高い家臣で勝利をモノに！

せっかくの精兵に雑兵を混ぜて、勝ち戦を逃すことのないように注意しよう

合戦　迅速な指揮で効果的な戦闘を

合戦に勝てないようでは、とても全国制覇なんてできやしない。圧倒的な兵力差を付けて勝つのは誰にでもできるが、5分もしくはそれ以下の条件で勝っていってこそ、初めて全国制覇も見えてくるのだ。

5分もしくはそれ以下の兵力。序盤では、まさにそういった合戦を数多く経験することになるだろう。下に挙げたような勝ちパターンを数多く使いこなしてこそ、自国の領土を拡大し、戦乱の世に成り上がっていくことができるのだ。

情報でデータを確認。敵部隊にカーソルを合わせてAボタンで敵の情報も見られる

さて、合戦になるとかならず目にする勢力情報。両軍の兵力と兵糧の情報なのだが、あまりあてにならない。援軍や同盟軍が到着していなかったり、兵力の大半が雑兵だったりするからだ。では、どの情報を見るのかというと、敵に接近すると得られる部隊情報だ。

平行移動で側面を突く

敵の本陣を攻撃！敵総大将は向きを変えて防御体勢。だが、反撃はない

平行移動で敵総大将の側面へと回り込み攻撃

敵総大将はまた向きを変えて防御。これを繰り返せば有利に戦える

2つの部隊で背面を突く

敵が上側の部隊に気を取られているスキに下の部隊で後方を突く！

上の部隊を退かせて敵の注意を下の部隊に

上の部隊が敵の背面を突く。こうすればかなり有利に戦えるだろう

攻城戦では敵の援軍には目を向けず、少しでも早く城を落とすことに専念しよう

天候は士気や機動力に影響を与える

敵部隊の練度や士気、武装の割合が低ければ、多少の兵力差はあってないようなもの。日頃から精鋭部隊を整えていれば、一見不利に見える戦でも、案外楽に勝ててしまうことが多い。

部隊には方向があり、前方からの攻撃には強く、後方からの攻撃には弱い。これを利用して効果的な攻撃を心がけよう。また、敵と片っ端から戦うのではなく、総大将に集中攻撃を仕かければ、なおいっそう効果的だ。

敵地へと攻め込んだ場合、多くは野戦から攻城戦へと移行する。攻城戦では敵の雑兵がいなくなるので、格段に兵力が変わっているはずだ。城を攻め落とすには、かなり時間がかかることが多いので、野戦でさっさと敵を追い詰めてしまうことが大切だ。

人事　論功行賞はこまめに行う

『覇王伝』の最大の特徴は、「論功行賞（ろんこうこうしょう）」という制度だ。勲功をあげた家臣に対して、おもに知行地を与えたりしてねぎらうのだが、ゲーム序盤では、あまり知行地を乱発すると、国そのものに対する収入がおぼつかず、苦しい展開を余儀なくされてしまう。

また、合戦で捕えた武将や、仕官してきた武将は、登用した直後は忠誠度が低い。この忠誠度を上げるには、論功行賞で十分な褒美（ほうび）を与える必要がある。しかし1回の論功行賞で上がる忠誠度にも限度がある。

家臣の配置を考えるのも大切。敵と隣接する城には戦闘力の高い武将を配置し、支城の城主には野心の低い武将を配置する、といった具合に

政治力と戦闘力の合計が150以上の家臣は軍師に任命しよう。その武将の能力にもよるが、適切なアドバイスを受けることができるハズだ

そこで、3か月に1回くらいのペースで、こまめに論功行賞を行うとよい。合戦で大きな勲功を稼いだ家臣以外には、なるべく報奨金や感状で済ませてしまおう。内政や軍備で稼ぐ勲功は、たかがしれているからだ。

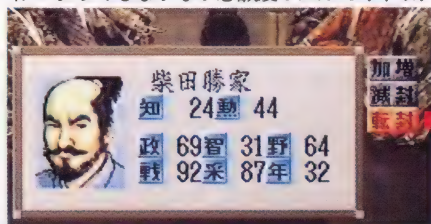
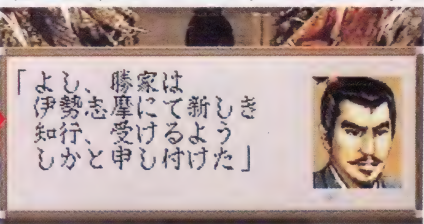
勲功が10前後の家臣には、報奨金や感状でよい。勲功が20～30程度の家臣には知行地を分け与える。合戦で一番槍を付けたり敵部隊を全滅させたりした家臣は、勲功が60以上もたまることがある。知行地を与えてもよいが、思い切って「一字拝領」を行ってみるといい。かなり勲功が消化できるはずだ。

家臣には政治力や戦闘力などの能力のほかに、相性などといったデータもある。いくらかわいがってもなかなか忠誠度が上がらず、気合の入らない家臣は、プレイヤーの大名と相性が悪いとも考えられる。野心が高く能力が低いなら、クビにしてしまうのもひとつの手だ。

「利家には
加増を申し付ける」
加増する領地を入力してください
（目安　勲功10：土地1）

「恒興には
感状を与えよう」
発行できる感状は、残り9枚です
（目安　感状：勲功19）

「一益には
報奨金を取らせる」
報奨金の金額を入力してください
（目安　勲功1：金5）

論功行賞では、家臣に与える褒美を選べる。よく使われる「恩給」「報奨」「感状」などは、どのくらいの効果があるのかが表示されるので、勲功に対して少し多めになるように与えていくのがポイント

古くから活躍している家臣は、知行地がどんどん多くなる

1か所に集中し過ぎないように、余裕のある国へ転封しよう

HINT LIST シナリオ1・有力大名の戦略

覇王伝には全部で４つのシナリオがある。当然のことながら、シナリオが進むにつれて次第に勢力が絞られていく。シナリオ３あたりの織田信長でプレイすれば、まず滅多なことでは負けないだろう。

だが、やはりシナリオ１でプレイしていってこそ、真のおもしろさが味わえるというもの。

そこでシナリオ１で登場する数多くの大名の中でも、特に本命と目される大名から４人ほど選んでみた。地域も条件も異なるこれらの大名で、どのような戦略をたててプレイすればいいかを紹介しよう。

織田信長 有能な家臣団をフルに使おう

おだ・のぶなが
年齢：17　政治：96　戦闘：89
智謀：84　采配：97　野望：100
城数：2　配下武将数：15
姫君：市姫

まずは、やはりなんといっても織田信長。シナリオ１の開始時点の状況は、尾張１国をやっとこさ、まとめあげたばかりという設定。

斉藤道三（さいとう・どうさん）

年齢：57　政治：88　戦闘：79
智謀：98　采配：94　野望：97
城数：2　配下武将数：10
姫君：濃姫

今川義元（いまがわ・よしもと）

年齢：32　政治：87　戦闘：69
智謀：55　采配：83　野望：96
城数：4　配下武将数：15
姫君：瀬名姫

北は斉藤家、西は北畠家、東は今川家の、３つの他勢力に囲まれている。国力も兵力もそれほどなく、しばらくは内政と軍備に専念することになりそうだ。

注目すべきことは、美濃の斉藤家と同盟・婚姻関係にあることだ。友好度も高いので、斉藤家から侵略を受ける心配はない。また、伊勢志摩の北畠家も、尾張に侵攻できるほど国力は持っていない。ということは、当面の敵は三河の今川家だけということになる。尾張には本城の清洲城と、支城の鳴海城があり、鳴海城には柴田勝家を始め、有能な家臣が多くいる。まずはこれらの家臣を最低限の兵糧だけ残して清洲城に呼び寄せよう。

隣接する敵をあまり増やさないような侵攻ルートを考えよう

最高の政治力を持つ羽柴秀吉が仕官してきた。すぐに軍師に任命だ

これだけの家臣を使えば、そんなに時間をかけなくても態勢を整えることができるはず。もし今川軍が鳴海城に攻めて来たら、清洲城から全兵力を援軍に差し向けて、撃退してしまえばいいのだ。

戦略だが、まずは伊勢志摩の長島寺と三河の岡崎城を攻め落とす。どちらも斉藤家に同盟軍を要請するのを忘れずに。

これらの城さえ落としてしまえば、尾張が攻められる心配はなくなるので、一気に尾張の国力を高めてやろう。貫高200、商業100になったら、軍備を整えて、１つずつ城を攻略していけば、天下が見えてくるぞ！

武田晴信 強国と手を結び、むやみに敵を作らない

たけだ・はるのぶ
年齢：30　政治：93　戦闘：96
智謀：94　采配：98　野望：94
城数：4　配下武将数：16
姫君：見松院姫、黄梅院姫

武田家の特徴は、なんといっても有能な家臣が豊富であること。そして、甲斐の２つの城には金山があり、国力の乏しい序盤では、とても大きなメリットになること。天下にもっとも近いのは、この武田家かもしれない。

ただ、武田家は隣接する他勢力が多いので、むやみに戦いを挑んでいると、たちまち集中攻撃を受けて苦しい立場に追い込まれる。幸いなことに、北条家と今川家の２大勢力とは同盟関係が成立しているので、当面の敵を斉藤家と村上家に絞っていこう。さて戦略だが、まず真っ先にやっておきたいのは、甲斐の２つの城と南信濃の支城から、全兵力を深志城に集めること。できれば家臣も蓄銭も兵糧も集めてしまおう。３つも城を空にしてしまうと、さすがに危ない気もするが、どれも今川家と北条家としか隣接していないので、すぐに攻められる心配はない。深志城の国力をどんどん上げて、軍備を素早く整えよう。

家臣には優秀な人材がたくさん

まずは兵力を集めることから

周りにはいくつもの他勢力が存在する。一歩間違えば天下取りどころではなくなってしまうので、１つずつ潰していこう

北条氏康（ほうじょう・うじやす）

年齢：36　政治：95　戦闘：78
智謀：82　采配：97　野望：75
城数：5　配下武将数：18
姫君：１人

村上義清（むらかみ・よしきよ）

年齢：48　政治：62　戦闘：85
智謀：43　采配：79　野望：56
城数：2　配下武将数：4
姫君：１人

長尾景虎（ながお・かげとら）

年齢：21　政治：69　戦闘：100
智謀：52　采配：99　野望：13
城数：3　配下武将数：16
姫君：なし

ある程度兵力が整ったら、村上家を一気に攻め滅ぼしてしまおう。もし村上家を攻めあぐねるようならば、あまり深追いはせずに、態勢を整えてから攻め直すようにすること。なぜなら、村上家のすぐ後には、長尾景虎（のちの上杉謙信）の軍勢が控えているからだ。史実とは反するが、できれば同盟なり婚姻なりの手段を使って、手を結んでおいたほうが無難ではある。今川家と北条家とは、美濃を攻め落としてから対するようにしたい。

毛利元就　従属同盟を利用しよう

もうり・もとなり
年齢：54　政治：98　戦闘：85
智謀：100　采配：97　野望：77
城数：3　配下武将数：17
姫君：綾姫

毛利元就でプレイする場合、屈辱的な立場から開始することになる。隣接する大内家と従属同盟を結んでいるからだ。そのために、大内家には決して攻め入ることはできないし、偵察することもできない。また要請があればかならず同盟軍を派遣しなければいけない。

この同盟を破棄することもできるが、破棄した直後は友好度が0になってしまうので、ただ破棄したのではおもしろくない。

そこで、まずは石見の山吹(やまぶき)城に陣取る尼子(あまこ)家に攻め入ろう。この山吹城には銀山があり、しかも尼子軍は手薄ときている。ぼやぼやしていると先に大内軍が攻め入ってしまうので、その前に攻めとってしまうとよい。もちろんその時には、大内家に同盟軍を要請するのを忘れずに。せっかくの同盟を利用しない手はないからだ。

大内義隆（おおうち・よしたか）

年齢：44　政治：68　戦闘：21
智謀：13　采配：70　野望：60
城数：5　配下武将数：19
姫君：春姫

長宗我部国親（ちょうそかべ・くにちか）

年齢：47　政治：61　戦闘：73
智謀：54　采配：82　野望：68
城数：2　配下武将数：7
姫君：星姫

九州、四国方面へは、中国地方を統一してから侵略しよう

最初にこの山吹城を攻め落とそう。大内家から同盟軍が派遣されれば、簡単に落とせるぞ

大内家からの同盟軍を利用して尼子家の領地を攻め取ったら、しばらくは内政で国力の向上を計ろう。その間、大内家の兵力は、九州地方に移動されているはず。

そのタイミングを見計らって、同盟を破棄すると同時に大内家を攻めていこう。かなり楽に攻められるはずだ。

どこも貧弱な土地が多いが、そのぶん楽に攻め取れるので、一度軍団を整えて攻め入ったのなら、留まらずにどんどん攻めていこう。敵に反撃する間を与えないことが大切だ。

島津貴久　九州平定が覇者への条件

しまづ・たかひさ
年齢：37　政治：79　戦闘：66
智謀：61　采配：83　野望：72
城数：2　配下武将数：14
姫君：椿姫

日本の南端という地理的条件に恵まれて、有能な家臣も多い島津家。鉄砲伝来の地である種子島(たねがしま)が近いだけあって、初めから鉄砲の数も多めにある。

天下を取るためには、まずは種子島砦を落とす必要がある。種子島砦では鉄砲を生産できるので、格安で鉄砲を入手できるからだ。

九州地方では、城が街道によって輪のように繋がっている。そこで、本拠地の薩摩から、反時計回りに攻めていこう。ただし、あまり進撃することに気を取られていると、シッポがおろそかになって、反対側からどんどん攻め取られてしまうので注意。

九州地方を制圧するまでは、国力の向上にやっきになる必要はない。他の城から前線の城へ蓄銭や兵糧を送りこみ、早め早めに打って出て、速やかに九州平定を目指そう。

大友宗麟（おおとも・そうりん）

年齢：21　政治：82　戦闘：73
智謀：77　采配：85　野望：83
城数：3　配下武将数：11
姫君：望姫

龍造寺隆信（りゅうぞうじ・たかのぶ）

年齢：22　政治：60　戦闘：86
智謀：58　采配：83　野望：78
城数：3　配下武将数：12
姫君：都姫

１本の街道で城が結ばれている。ただひたすら前進あるのみ

種子島砦では、鉄砲が安く手に入る

九州を平定してからが本当の勝負だ

九州を平定する頃には、他の地域でもおもだった大名の勢力が台頭してきているはずだ。島津家が上洛(じょうらく)するときに、真っ先に障害となるのは、きっと毛利家の軍勢だろう。

その時までには、ぜひ鉄砲を大量に配備できる態勢を整えておこう。どれだけ多く鉄砲隊を組織できるかが、その後の戦に大きく影響するからだ。

上洛・北上の途中で、補給路を断たれることのないように、細心の注意も必要だ。

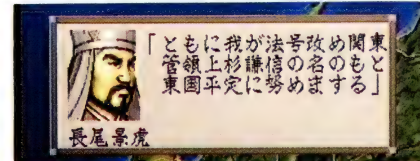
HINT　歴史を再現してみよう

覇王伝の楽しみのひとつに、天下取りとは別に、歴史を再現するというのがある。

ある特定の条件が成立すると、史実に基づいた、いくつかの歴史イベントが発生するようになっているのだ。

それらのイベントの条件とは……。まあ、できるだけ史実に沿ったプレイを心がけよう、というヒントまでにとどめておく。

イベントの中には、結果的にプレイヤーが有利になるものもあるので、いったいどんなイベントが、どのような条件のとき発生するのか、ぜひ自分の手で見つけ出してほしい。

歴史イベントに限らず、突然訪れる今井宗久など、その他にもイベントがあるぞ。

覇王伝では史実に基づいた数多くの歴史イベントが用意されている。中にはプレイヤーに利益をもたらすものもある

Winning Post ウイニングポスト

世界最強馬育成を目指す馬主シミュレーションゲーム。調教師や騎手をじょうずに選んでスーパーホースを育てよう。イベントもちょっと紹介

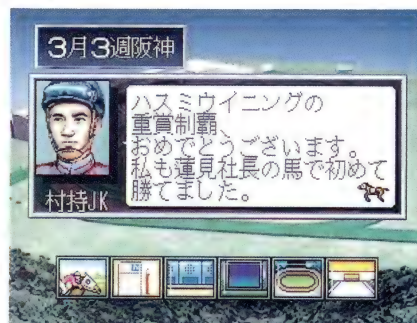
メーカー名	光栄
問い合わせ	☎045-561-6861
価格	1万2800円

HINT 「凱旋門賞」優勝へ向けてレッツトライ！

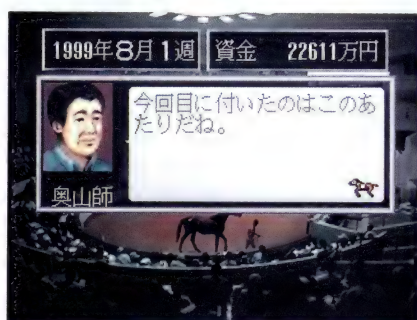
優れた馬は優れた馬主から

自分の思い通りの馬を育てようにも、最初は行動が制約されるこのゲームでは、まず馬主経験値を上げることが最重要になってくる。経験値が上がるのは、愛馬がレースで５着以内に入ったとき。６着以下では意味がないので、勝てるレースにだけ出走させるようにしよう（調教師のすすめるレースを断る知恵も必要）。また、レース場でほかの馬主が話しかけてきたとき、その馬主の馬に愛馬が３着以内で勝つとボーナスポイント的に経験値がプラスされる。そして当然、レースに勝つと馬の能力も上がっていく。このためＧⅠで入賞できないよりは、オープン特別で着実に勝ったほうが優れた馬を育成できる。ちなみに馬の能力が上がるのは、オープンレースまでは１着、ＧⅢで２着、ＧⅡで３着、ＧⅠで４着までだ。

レースで勝つためには、できるだけ優秀な騎手に騎乗してもらうことも重要である。しかし、優秀な騎手ほど騎乗依頼が多いため、優先的に受けてもらうためには友好度を上げておく必要がある。また、新人騎手などは依頼を重ねることによって、騎手の能力も上がるという点に注目したい。

行動に必要な経験値は騎手起用に100以上、戦術指示に200以上で、出馬登録や調教指示は調教師によって差がある

レースに勝てば騎手や調教師との友好度が上がり、騎手は友好度50以上になると優先的に騎乗してくれるようになる

セリで優良馬を手に入れるには

毎年８月に行われるセリへは、かならず調教師同伴で参加し、助言コマンドで、仔馬の目利きをしてもらおう。とくに奥山、本松、勝、領屋、戸間などの推奨馬は期待できる。もし、その中に極端に安い馬がいた場合、その馬がスーパーホースである可能性は高い。それからそれ以外の馬もチェックしたほうがよいが、馬選びの基準はやはり血統が最重要である。もちろん血統のよい馬は値段も高いが、これはある程度、馬の能力を決定する要素なため仕方がないだろう。しかし、決して血統がすべてというわけではないし、値段が高い馬ほどよいとは限らない。とくにセリで価格が跳ね上がった場合は馬の素質より、競争相手の馬主の性格が影響していることが考えられる。性格は血液型と関係していて、Ｏ型は熱くなりやすく、ＡＢ型は粘る傾向があるので要注意だ。

所持金が許せば、調教師がすすめる馬はなるべくすべて買っておこう

牧童と友達になろう

素質の高い馬を入手するのは運ともいえるが、チャンスは大切にしたい。調教師が牧場で見つけた仔馬は、その可能性の１つといえる。また、早来、静内以外の専売牧場を訪問したとき、そこで働く子供の情報を聞くことがある。彼らは騎手の卵で牧童といい、もしその牧場の幼駒を所有しており、さらに馬主経験値が1500以上あれば話しかけてくることがある。そして友達になるとその幼駒をスーパーホースに育ててくれる可能性があり、将来、騎手になったときも最初から友好度が高く設定されるので、ぜひ知り合っておきたい。しかし、残念ながら、１度に２人以上の牧童と友達になることはできない。

調教師が見つけた仔馬は、すぐ牧場でチェックし、後でかならず入手するようにしよう

牧童は16歳になると競馬学校へ行ってしまうので、その前に出会わなければならない

凱旋門賞への道

「凱旋門賞」出馬資格は、現役馬で総賞金額が最高、ＧＩ３勝以上、ダービー、天皇賞、有馬記念、ジャパンカップのうち最低１つを制覇、連対率７割程度の成績、７月初めに故障していないこと。距離は2400メートルなので中距離、長距離馬を育成しておけば有利だ。

凱旋門賞の出馬資格の評価は、毎年７月。せっかく、いい成績を残しても、無理して故障しては元の木阿弥なのだ

LIST HINT 調教師&騎手、データ一覧

調教師の選び方は、基本的には「調教が慎重で連闘はしない」ほうが望ましい。とくに最初は自分で出馬登録をしたり、調教指示が出せないため気をつけよう。また、出馬登録や調教指示ができるようになるために最低必要な馬主経験値は、実は調教師の性格と関連している。冷静より短気な性格なほうが必要な経験値は高い。また、優れた騎手が専属している厩舎の価値は大きい。優秀な騎手ほどたくさんの依頼を受けるため断られる可能性が高いからだが、専属であれば騎乗してもらえる機会も多いため、その間に友好度を上げておき、もしその騎手がフリーになっても乗ってもらえるように備えよう。

騎手を選ぶときに気をつけなければならないのは、毎年2人は引退するという点だ。頑張って友好度を上げても、引退されてしまっては苦労が無駄になってしまう。そこでベテランばかりでなく、若い騎手ともぜひ友好度を上げておこう。また、女性騎手は引退は早いがそのぶん成長が早いので、ほかにあてがないときは依頼してみよう。

おススメの調教師、騎手の一部を紹介!

奥山章治　美浦　調教師
常に慎重なベテラン調教師で頼りになる。専属騎手の横平は有望な若手なので、初期のうちから頻繁に依頼し友好度を上げておこう。

宇戸章彦　栗東　調教師
距離適性に合った無理のないローテーションを組んでくれるなど、安心してまかせられる。更に名騎手、南が専属なのでおススメだ。

岡路幸夫　美浦　騎手
豊富な経験と技術で、クセのある馬も難なく乗りこなす。その信頼度は絶大だが、友好度を上げてもすぐ引退してしまうので要注意。

横平典好　美浦　騎手
経験値の低い若手だが、年々成績を上げていくその才能は本物。だがその分個性が強すぎるため、馬との相性には気を遣いたい。

鷹匠　栗東　騎手
鷹調教師の息子で若手とは思えない天才的なセンスを持つ彼は、まさに騎手界のサラブレット。しかし、人気が高く依頼は断られやすい。

河口洋一　栗東　騎手
慎重かつ丁寧に騎乗し、的確な判断でレースに臨む関西のベテラン騎手。確立された信頼と安心感は、愛馬をまかせるのにふさわしい。

表のほかに情報コマンドで見られる調教師のデータとして、成績、賞金、経験値がある。これだけで調教師の能力を判断することはできないが、これらも重要なデータだ。同じく騎手のほうでは、戦歴、賞金、経験値、通算勝利があるのでチェックしよう。

初期の調教師一覧

1997年1月のゲームスタート時のデータを掲載する。血というのは血液型のことで、これはゲーム画面には表示されない。

美浦(みほ)

名前	歳	性格	方針	連闘	騎手起用	調教	相手比較	血
奥山章治	59	冷静	理想	しない	こだわらない	慎重	慎重	B
松岡康之	51	冷静	理想	しない	こだわらない	スパルタ	強気	B
加納修蔵	56	冷静	現実	しない	こだわらない	慎重	慎重	O
萩澤和夫	40	冷静	理想	しない	こだわらない	慎重	慎重	AB
本松俊男	69	冷静	現実	しない	こだわらない	慎重	強気	A
大熊洋一	48	短気	理想	たまに	こだわらない	スパルタ	強気	O
勝境太郎	67	短気	理想	しない	こだわらない	スパルタ	強気	B
野広裕二	58	冷静	現実	しない	こだわらない	慎重	慎重	B
矢尾照久	53	短気	理想	たまに	こだわらない	スパルタ	慎重	B
長野良隆	51	冷静	現実	しない	こだわらない	慎重	慎重	B
畑山繁則	47	冷静	現実	たまに	こだわらない	慎重	強気	A
嶋津　功	56	冷静	理想	しない	こだわらない	スパルタ	強気	O
本庄和彦	50	冷静	現実	しない	こだわらない	慎重	慎重	A
高梨祥康	39	短気	現実	しない	こだわらない	慎重	強気	A
中松邦夫	43	冷静	理想	しない	専属騎手優先	スパルタ	強気	A

栗東(りっとう)

名前	歳	性格	方針	連闘	騎手起用	調教	相手比較	血
芦口光次郎	46	冷静	理想	しない	こだわらない	慎重	強気	A
増餅　豊	45	冷静	現実	たまに	こだわらない	慎重	慎重	AB
領屋政造	49	冷静	現実	しない	こだわらない	慎重	慎重	O
鹿土孝治	52	短気	理想	たまに	専属騎手優先	スパルタ	強気	A
仁藤雄司	57	冷静	現実	しない	こだわらない	スパルタ	強気	O
池井泰雄	50	冷静	理想	しない	専属騎手優先	慎重	慎重	A
酒口正弘	60	冷静	理想	しない	こだわらない	スパルタ	強気	A
宇戸章彦	63	冷静	現実	しない	専属騎手優先	慎重	慎重	A
渡部栄一	58	冷静	現実	しない	専属騎手優先	慎重	慎重	O
尾元　晶	54	冷静	理想	たまに	こだわらない	スパルタ	強気	A
大林　貢	57	短気	現実	しない	専属騎手優先	慎重	強気	B
田丸洋平	66	冷静	現実	しない	こだわらない	慎重	慎重	B
鷹　國彦	55	短気	理想	たまに	こだわらない	スパルタ	強気	A
尾藤修二	65	冷静	理想	しない	こだわらない	スパルタ	強気	O
戸間為男	62	冷静	現実	しない	専属騎手優先	スパルタ	慎重	AB

初期の騎手一覧

1997年1月のデータ。(血)液型、(馬に対して)の情報、(勝負)の傾向の各データは、ゲーム画面には表示されない。名前の欄のピンク地は女性を示している。

美浦

名前	歳	得意戦術	性格	血	馬に対して	勝負
岡路幸夫	49	自在	冷静	A	柔らかい	慎重
柴原　政	49	先行	冷静	B	厳しい	強気
中田克春	26	自在	短気	A	柔らかい	強気
横平典好	29	差追	短気	AB	厳しい	強気
的矢　等	40	先行	冷静	O	厳しい	慎重
柴　善富	31	自在	冷静	B	柔らかい	慎重
酒井千秋	46	差追	短気	B	柔らかい	強気
野木　博	35	先行	冷静	B	厳しい	慎重
児島　宏	50	差追	冷静	A	厳しい	慎重
根森康彦	41	逃げ	短気	A	柔らかい	強気
蛯田正由	28	先行	冷静	A	柔らかい	慎重
江賀照夫	25	自在	冷静	O	柔らかい	慎重
中立英一	32	先行	短気	A	柔らかい	慎重
蛯塚誠治	46	逃げ	短気	O	厳しい	強気
尾塚永三郎	44	逃げ	短気	B	厳しい	強気
加納和尋	41	差追	短気	A	柔らかい	強気
小崎省一	52	先行	冷静	A	柔らかい	強気
安谷富男	50	差追	短気	O	厳しい	強気
杉村宏彰	37	差追	短気	B	厳しい	慎重
上郷行弘	53	先行	冷静	A	厳しい	慎重
石抜博史	25	先行	冷静	O	厳しい	強気
中尾栄次	44	先行	冷静	A	柔らかい	慎重
水尾広隆	25	先行	短気	A	厳しい	強気
藤村秀幸	27	先行	冷静	O	柔らかい	慎重
篠原広美	19	自在	冷静	O	柔らかい	慎重

栗東

名前	歳	得意戦術	性格	血	馬に対して	勝負
鷹　匠	28	先行	冷静	O	柔らかい	強気
河口洋一	42	先行	冷静	A	柔らかい	慎重
南　勝美	44	差追	冷静	O	厳しい	強気
松中幹久	30	先行	短気	O	柔らかい	強気
安井隆幸	44	先行	冷静	A	柔らかい	慎重
角谷光一	27	差追	短気	A	厳しい	強気
土居幸宏	36	先行	冷静	A	柔らかい	強気
岸田　滋	28	差追	冷静	O	柔らかい	強気
村持善行	42	先行	冷静	A	柔らかい	慎重
下村浩之	29	先行	短気	B	厳しい	強気
日原成樹	38	自在	冷静	B	柔らかい	慎重
須賀直介	31	先行	短気	AB	厳しい	強気
鹿島信幸	42	先行	冷静	B	厳しい	慎重
西倉克一	46	先行	冷静	AB	厳しい	慎重
本多優一	38	自在	冷静	B	柔らかい	慎重
松沢昌浩	44	先行	冷静	B	柔らかい	強気
熊里茂文	29	先行	短気	O	柔らかい	強気
佐渡鉄三	27	逃げ	短気	O	柔らかい	強気
石川　守	31	先行	冷静	O	厳しい	慎重
御池隆雄	27	自在	短気	O	柔らかい	慎重
来島貞弘	46	先行	冷静	O	厳しい	慎重
大原佳子	20	差追	短気	A	柔らかい	強気
千葉輝彦	27	先行	冷静	A	柔らかい	慎重
藤島伸治	25	差追	短気	O	柔らかい	強気
内谷公一	29	先行	短気	A	柔らかい	強気

調教師と騎手相関図

専属の関係は専で表し、付き合いがあり騎乗依頼できる関係を○で表した。初年度は奥山、加納、芦口、仁藤、尾藤の5人には依頼できないため'98年のデータを掲載した。

美浦

騎手＼調教師	奥山	松岡	加納	荻澤	本松	大熊	勝	野広	矢尾	長野	畑山	嶋津	本庄	高梨	中松
岡路	○	○		○	○			○		○	○	○		○	
柴原	○		○	○		○	○	○		○	○	○			専
中田		専		○	○	○		○	○	○	○	○		○	
横平	専	○							○		○				
的矢			○	○		○							○	○	○
柴	○		○	○					○	専	○	○		○	○
酒井		○	○							○			○	○	○
野木									専	○		○			○
児島	○						○	○	○	○					
根森					○								専		
蛯田						○			○		○	○		専	
江賀	○							○	○			専		○	
中立	○	○	専	○			○	○	○			○			
蛯塚							専				○	○			
尾塚				○	○	○	○			○					
加納				○	○		○	○		○	○				
小崎						○		○		○	○	○			
安谷	○	○							○	○				○	
杉村					専			○							
上郷		○						○	○		○		○		
石抜	○	○	○					○			専		○		
中尾			○						○		○				
水尾								専							○
藤村				○		専			○						○
篠原			○	専						○				○	○

栗東

騎手＼調教師	芦口	増餅	領屋	鹿土	仁藤	池井	酒口	宇戸	渡部	尾元	大林	田丸	鷹	尾藤	戸間
鷹	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	
河口	○	○	○	○	○	○				○	○	○	○	○	
南	○		○				○	専		○	○			○	
松中	○			○	○	○		○				専	○	○	
安井	○		○		○	○	○					○		○	
角谷	○	○		○					専		○		○	○	○
土居					○		○			○		○			
岸田			専				○		○	○			○		
村持		○		○		○		○			○	○			
下村			○	○	○				○		専	○		○	
日原		○	○	○		○	○			○	○	○	○	○	○
須賀		○								○			○	○	○
鹿島	○		○				○	○				○			
西倉			○								○		専		○
本多		○	○				○	○	○	○		○			
松沢				○					○				○		○
熊里			○					○		専					
佐渡	○						専				○				
石川	専					○	○								
御池							○	○		○	○			専	
来島															専
大原	○	専			○				○		○				
千葉					専	○				○	○				
藤島	○		○	専	○	○			○			○	○	○	
内谷					○	専				○					

掲載したデータの一部は、光栄より発売中の『ウイニングポスト スーパーガイドブック(1200円)』を元にして作成しました。

アローン・イン・ザ・ダーク

このゲームの解説も、もう3回目を数えることになった。今回で、ゲームの終盤も終盤、ほとんど最後というところまでいっちゃうよ。これで、キミはアロイン博士だ

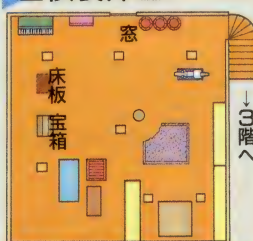
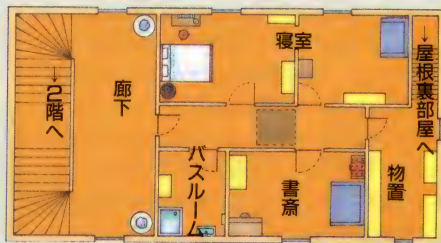
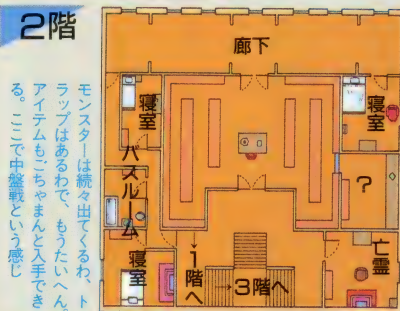
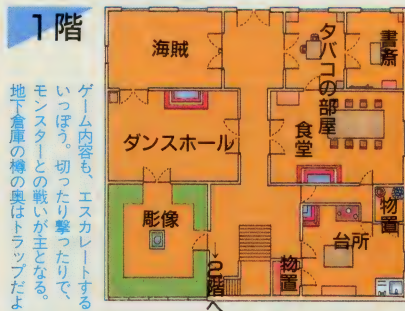
メーカー名	ポニーキャニオン
問い合わせ	☎03-3555-6660
価格	7800円

MAP HINT 地下洞窟の解法

今までのおさらい……

今までに、屋根裏部屋、3階、2階、1階と、奇妙キテレツな屋敷のご案内をしてきたけれど、ここまでで「ハーハー」いってちゃ、いけないのだよ。お楽しみは、これからだ。

不幸にも、過去のバックナンバーをお持ちでない人のために、これまでに紹介したマップの部分を再掲載してみたぞ。これまた、いっぱい部屋があって「いろいろ探険してきたわけですねー」と、思ひ出にひたっていてはいけません。こっからですよ、こっから。

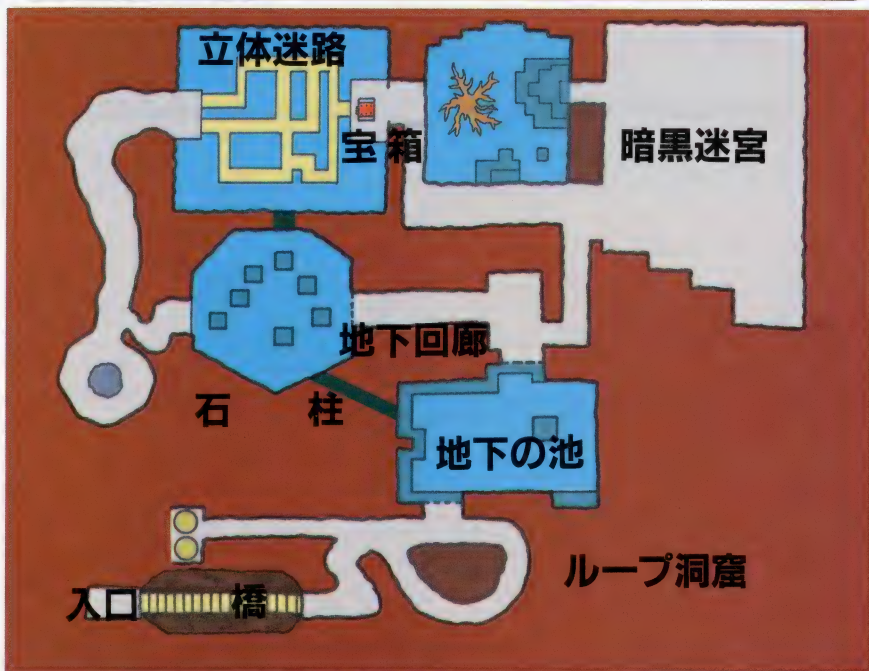
「もっと詳しく教えてよー、今までのをー」という声も聞こえてきそうだけど、スペース的にも余裕はないのが現状。申しわけないけど、書店、あるいは弊社販売部のほうにでも本誌のバックナンバーを注文して購入してください。そうすると、屋根裏部屋から1階に至るまでの攻略のツボが掲載されておりますので。ひとつよろしく。

←いやがおうでもここからゲームスタート。ゲームの基本をここで習得する。アイテムの獲得と、怪物をパンチやキックで倒すこと

モンスターを倒そうキャンペーンの階。このフロアで、確実にモンスターどもを撃破する技術を習得すること

モンスターは続々出てくるわ、トラップはあるわで、もうたいへん。アイテムもごちゃまんと入手できる。ここで中盤戦という感じ

ゲーム内容も、エスカレートするいっぽう。切ったり撃ったりで、モンスターとの戦いが主となる。地下倉庫の樽の奥はトラップだよ

地下洞窟 何が待っているのか!?

洞窟への入口

1階奥の書斎にあった、紋章とサーベル。サーベル1本じゃあアンバランスだから、もう1本置いてやろう。そうすると、地下通路への階段が出現するぞ。もし、サーベルが壊れていたら、柄と破片を置くという作戦でも大丈夫。ちゃんと、持ってきただろうね。

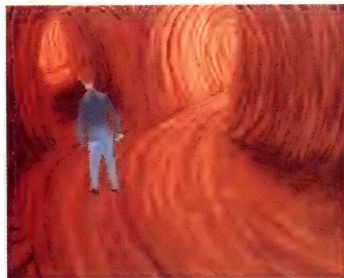
ここの階段を降りると、恐怖の洞窟ツアーのスタート。刻印石とかランプとか飛び道具とか宝箱の鍵とかちり紙とか(ちり紙はネタふりだからウソ)持って来たかい。忘れ物してると、これまた絶対にゲーム終わらないからね。じゃ、行こうかなっと。

サーベル2本がそろうと、中央テーブルが動いて、階段が出現する。紋章にはやはりサーベルがお似合いということか

橋

洞窟の中に、橋がある。この橋にトラップというのは、とりあえず……ある。橋のはしは歩かずに、真ん中を歩きましょう。と、歩き始めると、次々に歩いたあとが崩れていくぞ！　もう戻れない青春の日々、ってことかい!?　渡り終わったはいいけれど、ほんとに、もう後戻りはできない。もし忘れ物があったら、セーブデータに頼るしかないよ。

実は、歩いてたんじゃ、間に合わない。ダッシュが必要だよ。あとのことは考えない。とにかく急ぐのだ

ループ洞窟

ここで、とんでもないモンスターが登場する。デカイやつ。こいつには勝てない。戦ってはだめ。こいつから逃げるために、通路がループになってるともいえよう。まず、右のルートに抜けて、チビモンスターを倒す、そして、後もどりして先に進むという寸法。最初っからうまくはいかないとは思うけど。

ここの地下通路から、屋敷に戻っちゃいけないよ。橋はもうないんだから、二度と地下には戻れなくなるからね

地下の池

池からは、モンスターがちょっかいを出してくる。板張りの通路を渡ることになるわけだけど、踏むと落っこちちゃうところがある。ジャンプで進むしかないな。モンスターは、ほおっておくの。そんなヒマがあったらジャンプジャンプで先に進むほうが5万倍よろしい。モンスターは通路には上がってこないよ。

なんだか、色がちょっとちがうところが、ちと怪しい。ジャンプでよけよう。最後は、ジャンプでよじ昇ればいいよ

地下回廊

先を急いでいると。個性的モンスターが出現する。やたら、体勢が低いやつ。こいつにはリボルバーで攻撃だ。低いから。剣でやっつけてもいいよ。剣のひと振りが当たれば、コロンとひっくりかえるよ。ひっくりかえれば、あとは叩くだけ。倒したら、はい、先に行きましょ、行きましょ。

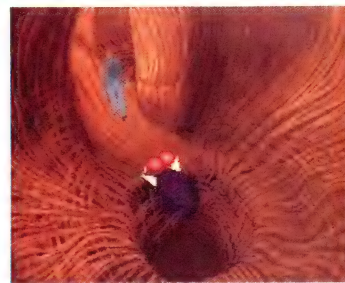
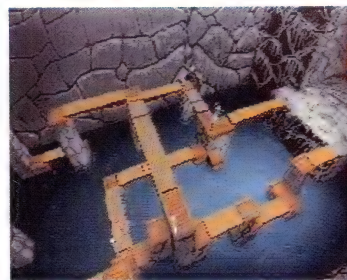
ここのモンスターを倒すには、最初の一撃のタイミングが肝心。間合いを計り、気合いとともに

石柱

な、なに、ここ。飛び石なわけ？　そんで、変なヤツもいるよ。あたくしのジャンプ力を試そうってかい。よし、やってやる。まずは、モンスターを射撃で倒す。それで、方向を決めてジャンプ。これで、終了。文字で書くのは簡単だけど、ここんとこ、無事クリアするのは、至難の技というウワサも。

入口のところで、モンスターを撃ち落とす。無駄な弾はできるだけさけよう。まだ先は、長いんだから

立体迷路

先に進むと、クモみたいなヤツが出てくる。戦わなくてもいいぞ。逃げれば、そのうち池に落っこちちゃったりするから。そして、また、渡り板の登場。どう渡ればいいの？　そのヒントは、つき刺さったサーベルにある。降りたりよじ昇ったりしながら、なんとかクリア。途中、足場のいいところで、モンスターを撃ち落とすことも忘れずに。

クモも強そう。逃げるが勝ち。追いつかれない限り、大丈夫。さあ、ややこしい迷路に向かって急ぐのじゃ

画面のアングルが変わると、どこがどうつながっているのかわからなくなる。何か紙切れにでも進行図をメモしておこう

宝箱

苦労して、板を渡りました。いやあ。本当におめでとう。宝箱に到着したぞ。開けると、貴石と航海日誌がある。これが、最終目的だったのか？　いや、最終目的は、ここから出ることにちがいない。大きな岩を横から押してみよう。すると、また通路が登場／　いったいなんなんだ、この屋敷は？

あ、ここで注意（もう遅いかもしれないけれど）。ダンスホールで入手できる鍵で、宝箱は開くんだけれど。もう開いてるキミはいいんだけれど、あれ、キミは開けられなかった？ほんじゃあ、戻りますかねえ？

日誌を見つけたら、読んでみよう。奥へこいってか？　いったるやんけ。行かないと、ゲームは終わらないのだ

暗黒迷宮、そして……

この先、真っ暗な迷路が出てくる。持っているランプで、行く手を照らそう。この迷路ではモンスターは出てこない。そして、そんなに複雑な迷路でもない。入口からずーっと右側の壁をなぞるように歩いていけば、いずれ出口の扉までたどり着けるはずだ。そして扉の前では、貴石を置く。そうすると、扉が開くぞ。ランプを大切にしまって、次に進む。

ここから先、ついに、最後の敵が待っている。最後の敵とは？　ここじゃ教えない。でもヒントをひとつだけ。火なら、焼き払うことができるのかも……。

ランプがないと、こりゃわからん。この迷路の先には、最後の洞窟が待っている。もう、ほんとに、これで最後なんだね

★[illegible]／「フロポン宇宙大決戦」の参加者募集のお知らせ　来る10月23日（日）東京の恵比寿（ワープの事務所内特設会場を予定）にて、宇宙生物フロポン君[illegible]大会を行います。皆さんの対戦相手は、ワープSWATチームと編集部徹夜明けチームです。我こそとお思いの方は大至急ハガキで申し込んでください。抽選で30名[illegible]します。問い合わせ03-3780-6504。しめ切りは10月7日必着。送り先は〒150 東京都渋谷区恵比寿西1-10-8 SUGIYAMAビル6F ㈱ワープ「フロポン宇宙大決戦」の係

宇宙生物フロポン君

１人で遊ぶよりも２人で遊ぶVSモードのほうがはるかに楽しい落ちモノパズルだ。友達との対戦に差をつけろ

メーカー名	ワープ／三栄書房
問い合わせ	☎03-3780-6504
価格	4800円

HINT フロポン君 対戦講座

『フロポン君』の場合、『ぷよぷよ』などと違って、いくら連鎖で卵を消しても相手を攻撃することはできない。相手を攻撃するためには、卵を４つ正方形にくっつけてキャラクタを出現させたあと、そのキャラクタを消せば良い。すると下の表のようにキャラクタに応じた効果が得られる。それでは、対戦で役立つテクニックを紹介していこう。

★１種類だけを集中して作れ　キャラクタは下手に作ると邪魔になるばかりなので、なにか１種類だけを作り、他の色はどんどん消してしまおう。

★たくさん作ってから一気に消せ　同じキャラクタをいくつも作ってから一気に消すと、効果がその数だけ倍増される。

★２個の卵は横に並べろ　キャラクタを作る時に２個の卵は縦に置かずに横に置くと使える卵のパターンが増える。

★卵は１個もムダにするな　あと１個の卵でキャラクタができる時に、欲しい卵が２つ以上落ちてきたら、余った卵でもうひとつのキャラクタを作ることを考えよう。

★次の卵をかならず見ろ　初心者は次の卵を見る余裕がないとよく言うが、それは逆に次の卵を見ていないから余裕がないのだと思う。とくに上まで積んでしまってギブアップ寸前の時には、画面に卵が現れてから判断したのでは遅過ぎるのだ。

★動かなかったら逆回転　画面端で卵が回転しなくなることがよくあると思う。そんな時には逆回転させてみよう。

★高い列を作るな　このゲームはどこか１列でも上まで積み上がってしまうとゲームオーバーなので、何段かアップさせられても平気なように平均して低くしておこう。

★そのほかのテクニック　①作るならニコペン君かフロポン君だ②上方まで積んできたらむやみに作らない③消えた後のことも考えて④欲しい卵が両端にある場合の対処法

たくさん作ってから一気に消せ

左プレイヤーがフロポン君を5個作って白い卵を消すと……

右のプレイヤーのフィールドにメダパン君が5個も降る

2個の卵は横に並べろ

横に並べておけばこんなパターンでも作れる

縦ではこのパターンで作ることができない

卵は1個もムダにするな

このままフロポン君を作ってもいいが……

左にもう１個作ることを考えよう

消えた後のことも考えて

このまま落としても赤を消せるけれども……

赤だけを落とせば黄色も消せるようになる

欲しい卵が両端にある場合の対処法

最初にこんなパターンがきた時には

じゃまな卵さえなければ作れるようにして

じゃまな黄色い卵を消すと……

連鎖でニコペン君の完成だ

卵の色と効果一覧（VSモード時）

卵の色	できるキャラクタ	消した時の効果
緑	メダパン君	自分のフィールドに横１列分の卵が降ってくる
赤	イソピン君	相手のフィールドを下から１段分上げる
黄	ネコプン君	自分のフィールドの下１段分を消す
紫	ニコペン君	相手のフィールドを下から2段分上げる
白	フロポン君	相手のフィールドにメダパン君を降らせる

バーニング・ソルジャー

メタリック仕上げがカッコイイ、各種メカ。でも、むずかしいョ。じゃ、キモとなるステージをピックアップして解説だ

メーカー名	パック・イン・ビデオ
問い合わせ	☎03-5565-8732
価格	8800円

HINT ポイントとなるステージの攻略

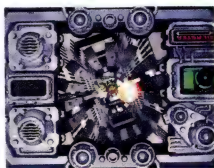
目前に跳ねるようにして出現する、敵の戦闘機。いちいちあわてふためいてたんじゃあ、宇宙の戦士の名がすたる。彼らは、画面の中央に、ギュッと集中してそして分散、そんな傾向をもって攻撃を仕かけてくる。照準の基本位置は、画面の中央。そして赤いミサイルが見えたら、ただちに破壊すること。こいつが、いちばんやっかいだ。

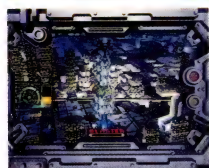
ブラスターは確かに便利だが、ちょっとでもタイミングを外すと、逆に命取りになってしまう。出遅れたと思ったら、レーザー攻撃にすぐさま切り替えよう。

できるだけ遠距離にいる間に破壊する。その鉄則を胸に、最終ステージまで、一気に突きぬけろ！

STAGE 5

一番最初のちょっとしたヤマ。ステージ1からステージ4までは、小手調べモードみたいなもんだったでしょ？　このステージ5だけ、ちょっとばかりやっかい。それぞれのステージの敵には、出現＆攻撃パターンがある。パターンさえわかれば、楽勝だね。

それと、親指のAボタンを押す速さも、攻撃効率に大きく関係する。ステージ5のレーザーの根元へは高速親指連射レーザーをくれてやれ！

敵の攻撃密度はそんなに高くない。発射口めがけて攻撃だ

STAGE 10

夜景はきれいだが、ちょっと気になるのは流れ弾

エリア2では、結構体当たりしてくる敵も増えてくる（赤くないヤツ）。自機に当たらないと判断できれば、攻撃優先順位を落として、ほかの敵から手をつけていこう。

ステージ10では、高層ビル上空でのバトルとなる。地上の明かりで、やや敵が見にくいところがある。とにかく正面、中心付近に集中して弾幕を張り、少なくとも直接突っ込んでくるヤツだけは撃破するように。

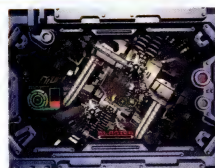
STAGE 11

ボスキャラ登場だ。ケンミジンコみたいなボス。攻撃目標は、ヤツの光っているところ。そこにレーザーをぶち込みまくるしかない。このステージでひっかかってしまうプレイヤーも多いのではないだろうか。とにかく迅速な攻撃を、ということくらいしか攻略法は伝授できない。再び高速親指連射モードに入れ！　されば道は開かれん。

ウルトラQに出てきたバルンガにも、気持ち似ている

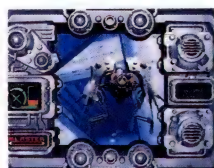
ここでへこたれてちゃ、これから先でもっとへこたれるよ。

STAGE 14

エリア3からは、地下空間での戦闘に突入。左右に揺れるような動きをする敵（開いたり閉じたりしてるヤツ）は、ちょっとばかし硬い。

映像的には、カッコイイね。閉所恐怖症の人には向かない

ステージ14では、パイプが入り組む、非常に狭い空間が仕事場となる。とはいうものの飛行制御は自動なわけだけどね。背景の「わ！狭い」感を気にして照準が甘くなると、あれよあれよと集中攻撃されてしまう。とくに赤い敵のパターンは気をつけよう。

STAGE 16

このボスキャラの攻撃ターゲットは、中央で黄色く光っているところ。ヒットすると、青い爆発が起こるから、ダメージを与えてるか与えてないかは、ひと目でわかる。とろとろとレーザーを発射していると、とてもおっつかない。メタリックの丸いポッドみたいなのが、2個ワンセットで飛んでくる。来たと思ったら、すぐ破壊。そして、ボスキャラへの攻撃を。なんだか、ほんとに手強いよー。

ここで、何回「GAME OVER」の文字を見たことか

STAGE 17

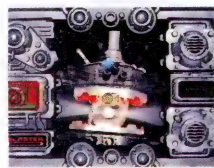
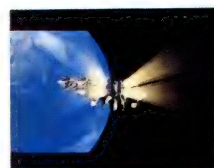
この設備が完成したら地球は占領されてしまうそうだ

あとステージ、2つ。もう少しだという気持ちと反比例してくれるかのように、執拗な攻撃。ここは、敵要塞のタービン室なのか？

なんとか敵からの攻撃をしのいだら、いよいよ最後のステージ

ここで、必殺（だと思うんだけど）のサウンド＋黄色ランプ作戦を伝授しよう。敵はどんどん飛んでくるけど、それは一切無視して、効果音と画面右の黄色いランプだけに集中する。まず、ブラスターにエネルギーを注入。コンコンコンコンと音がして、満タン発射準備ＯＫの合図の後、黄色のランプに神経集中。光った瞬間にブラスター発射。タイミングさえ合っていれば、これのくり返しで敵は全滅だ。

STAGE 18

これで、もう終わり。いくつもの砲台に守られた、エネルギー源、といった面持ち。クルクルと回りながら、閉じたり開いたりしている。上下の6角形からは、もうおなじみの（？）メタリックの丸が飛んでくる。この砲口にもヒット判定があるので、レーザーで狙ってもいいけど、ごちゃまんと砲口はあるので、狙い過ぎてもムダかも。攻撃目標は、中央の球体。当然全体が閉じてしまうと、攻撃できなくなる。閉じているときはひたすら砲口を攻撃、開いたら球体を狙う。こいつをやっつけてしまえば、かねてから念願のエンディングストーリーが見られるわけさ。はい、おめでとう！

ちょっとでも球体が見えたら、すぐさまレーザー発射

エンディングタイトルは、長ーくて、結構楽しめる

メガレース

性能の異なる8種類の車を操って、敵を撃破するカーレースゲーム

メーカー名	マルチソフト
問い合わせ	☎03-3798-4566
価格	8800円

LIST レースカーデータ

前方を行く敵の車を攻撃して先へ進む「あら、わかりやすいのね」といった感じのレースゲーム。ともすれば単純になりがちのゲーム性を支えているのは、16種類の変化にとんだコースと８種類の車とのマッチングだ。そこで、車の特性をまとめてみたのだが、これらは、敵のボス車としても登場する。弱点を見つけだすのにも利用できそう。

ジョーズ JOSE

最初から選べる／警報器あり／シールド搭載可／ミサイル搭載不可

ルイス LUIS

最初から選べる／警報器あり／シールド搭載可／ミサイル搭載不可

マリア MARIA

2面のボス／警報器なし／シールド搭載不可／ミサイル搭載不可

オメガ OMEGA

4面のボス／警報器あり／シールド搭載可／ミサイル搭載不可

フーパー HOOPER

3面のボス／警報器なし／シールド搭載不可／ミサイル搭載不可

オウズベル OUZBEL

最初から選べる／警報器あり／シールド搭載可／ミサイル搭載可

パロマ PALOMA

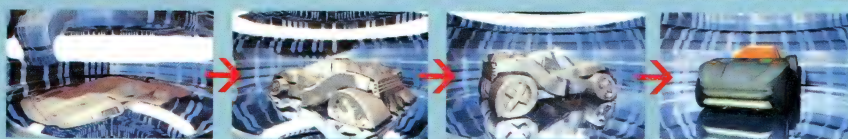
5面のボス／警報器なし／シールド搭載不可／ミサイル搭載不可

ラモン RAMON

1面のボス／警報器なし／シールド搭載不可／ミサイル搭載可

グラフの見方 A：アーマー（ボディの強さ）、E：エンジン（おもに加速性能、スピードに影響）、W：ウェイト（重量、体当たりの強さに影響）、L：レーザー（攻撃力、エネルギーの消費量にも影響）

レースカーのビジュアルが超かっこいい

レースの合間にCGがふんだんに盛り込まれていて、見ていて飽きないのだ。レースカーの紹介CGだけでも、こんなに凝っちゃっていいのでしょうか？

下から回転しながらせり上がってくる。映画「T2」みたいにテカテカして、うーんメタリック

クラッシュ・アン・バーン

レースで3位以内に入賞しなくてもお金がたまっていくウル技

メーカー名	バイス
問い合わせ	☎011-272-6771
価格	8800円

TIPS お金のたまるリセット技

トラックレコードを更新させてガッポリ稼げるウル技を紹介しよう。やり方は、まず、トラックレコードを更新して入賞する（更新すると＄2000のボーナス賞金が貰える）。次のレースを入賞しないように完走し、コンティニューを選ぶ画面で「QUIT」を選択。再起動してセーブデータをロードすれば、なにもしないで＄2000が手に入る。こうして、入賞しないように完走を繰り返し、賞金を2000ドルずつ増やしていこう。

（和歌山県／コロンブスのたまご・？歳）

トラックレコードを更新し、次のレースで入賞しないように完走。この後のコンティニュー画面で「QUIT」を選ぶ

このレース結果画面では持ち金＄4400だが、オートショップにいくと＄6400に増えているのがわかる

シャドー・ウォリアー

「実写で迫力ある格闘ゲーム」の必勝パターンと隠し技

メーカー名	T&E SOFT
問い合わせ	☎052-773-7757
価格	8800円

HINT リグスの必勝パターン

このゲームの必勝パターンが見つかった。遠距離攻撃とワープを組み合わせるだけなので、基本的にはどのキャラでもいいのだが、ここではリグスを使って説明しよう。

リグスの技の中に「地獄火」という遠距離攻撃がある。パッドの「←・→・A（相手が右にいるとき）」を順番に押すと炎の手みたいなのが相手に飛んで行く。これで攻撃するのだ。そして、マニュアルには載っていない技で「姿を消す」というのがある。「←・→・R（相手が右にいるとき）」と順番に押すと、相手からもっとも離れた位置（右端か左端）にワープするというもので、リグスの苦手な接近戦に持ち込まれた場合は、これでさっさと逃げ出すのさ。

「地獄火」で写真のように連続攻撃する。これだけ離れていれば、まず大丈夫。敵の遠距離攻撃は、ひたすら防御

接近戦に持ち込まれたら、すかさず姿を消してワープする。距離を保ってから、遠距離攻撃するのだ

TIPS 隠し技一覧

上のリグスの姿を消す技のようにマニュアルに載っていない技が各キャラクタそれぞれに用意されているようだ。ときどきコンピュータと対戦していると見たこともないような技を相手が繰り出してくることがあって、びっくりする。

右の写真は、カルロスの隠し技を繰り出したところで、地面を衝撃波が走っていく。大きなダメージを与えられるので、使えるようになればクリアするのがラクになるだろう。

右の表にまとめた隠し技の一覧のほかにもまだあるかもしれない。コンピュータ同士で対戦させて（電源を入れて何も触らないでしばらく見ている）研究してみよう。（秋田県／三浦栄悦・26歳）

カルロスの隠し技。地面を衝撃波が走って、敵に大ダメージを与える

	隠し技の操作（相手が右）	効　果
アンヴィル・スタイルス	↓・←・C	グレネード　地面を衝撃波が走って行く。
エリカ・ストーム	R・→・←	スピン・スターブ　自ら回転して竜巻で攻撃。
カルロス・コルテス	↓・→・←・R	アースクェイク　銃を地に叩きつけて攻撃。
リグス・リディック	←・→・R	姿を消す　上でも説明した、消える技。
サーシャ・ロマノフ	→・→・C	滑り込み　スライディングで相手をころばす。
ガブリエラ・セント・ジョン	→・→・C	ファイアボール　遠距離攻撃。
ヴァイパー	↓・→・←・R	アースクェイク　衝撃波を出して攻撃する。

アンケートレポート

9－10月号の読者アンケートを集計した結果（8月22日現在有効回答数620）「遊んでみて良かったソフト」の1位は、3号連続で『トータルエクリプス』が獲得。注目は、4位に登場した『バーニングソルジャー』。次号では、どこまで上がっているのか楽しみ。また、次号には、『ロードラッシュ』、『信長の野望　覇王伝』、『ウイニングポスト』、『ショックウェーブ』などが続々登場して、ランキングに大変動が予想される。

遊んでみてよかったソフトBEST10

①トータルエクリプス
②ウルトラマンパワード
③チキチキマシン猛レース
④バーニング・ソルジャー
⑤クラッシュ・アン・バーン
⑥鉄人
⑦京都鞍馬山荘殺人事件
⑧パワーズキングダム
⑨ザ・ホード
⑩ドクターハウザー

●前号のアンケートハガキから

●両親が使っていて、ゲームで遊べません。（茨城県・4歳）
●9－10月号のトータルエクリプスのウル技ができない。（愛媛県・71歳）☆選択カーソルを「PLAY GAME」に合わせて（ウインドウは「RESUME GAME」と表示）行います。パッドの入力のタイミングが難しいようです。

〈お詫びと訂正〉7－8月号110ページのクラッシュ・アン・バーンの記事で「CLOAKING DEVICE」と「POLARITY INVERTER」の写真が入れ替わっていました。9－10月号89ページのナイト・トラップで13：56にオーガが出現する場所は、玄関でなく「リビングルーム」です。91ページの黒き死の仮面の文章中、エドとリサに会った直後に実験室へ入れるように書いてありましたが、「主人に会ったあと」でないと入れません。

投稿大募集

このコーナーでは読者の発見したウル技（ウルトラ技（テクニック））の情報を募集しています。また、ゲームで先に進めなくて困っている人には、誌上でヒントやアドバイスもします。応募の際は、ハガキの裏にボールペンなどで（エンピツ、水性マジックは読めなくなるので不可）、できるだけ詳しく書いて、「ウル技コーナー」、「質問コーナー」まで送ってください。住所、ださい。二重投稿は厳禁です。優秀なウル技情報を寄せてくれた方には、ソフト1本をプレゼント（今回は秋田県／三浦栄悦さん）。優秀なウル技情報を寄せてくれた方には、ソフト1本をプレゼント。

〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
3DOマガジン「THE GUIDE」係

ALL ABOUT PHOTO CD

3DOの大きな機能の1つ、フォトCDのコーナーを今回から独立させた。また、フォトCDのコンテストもひきつづき募集中。たくさんの応募待ってます！

第2回 3DOマガジン フォトCDコンテスト 作品募集中!!

気候も過ごしやすくなり、あちこち旅行などに行ってみたくなる季節になりました。運動会や家族での小旅行などのときのスナップを、フォトCDコンテストでは引き続き、みなさんから募集しています。

3DOの大きな特徴であり､ファミリーでも楽しめるフォトCDの機能を活用するよいチャンスとなるでしょう。テーマは特に定めません。家族や友人のほほえましい、８倍ズームで見ると謎が解ける、といった楽しい写真から美しい風景写真まで、どしどし自信作を応募してみてください。また、写真はテレビの画面で再生しますから、そのへんの色合いや明るさなどを考慮して作品を選んでください。

なお、好評につきしめ切りを延長します。詳しくは、下記の概要をご覧ください。

★フォトCDコンテストの概要

・対象／プロ、アマ問わずどなたでも
・しめ切り／10月28日消印有効
・テーマ／自由（ただし公序良俗に反しないもの）
・作品／オリジナルで未発表のもの。なお、著作権は本人に、版権は徳間書店インターメディアに帰属します。
・方法／35ミリの現像済ネガかスライド（ポジ）とプリントした写真（応募作品は返却できません）
・発表／12月８日発売の本誌で作品とともに発表。また付録のCD－ROMにも容量の許す範囲で上位入賞者の作品を収録。
・審査基準／作品のよさも審査の対象ですが、3DOのフォトCDの機能（例えば８倍ズームなど）で、通常の写真を鑑賞するのとまた違った楽しみ方ができるもの、またフォトCDはテレビの画面で鑑賞しますので、色彩などに配慮したものを奨励します。
・審査員／編集部、日本コダック、松下電器産業、3DOジャパン
・賞／最優秀賞１名、優秀賞２名（金、銀各１名。賞品は下欄参照）の他、参加者50名に各社より提供のテレカ等のグッズを抽選で。

★応募方法

以下のメモを同封してください。またプリントした写真の裏には、名前を明記してください。なお、複数の応募はかまいませんが、作品ごとに整理しますので、メモは作品ごとに一枚ずつ用意してください。

①作品のタイトル
②カメラやフィルム等のデータ
③作品に関してのコメント100～200文字程度
④撮影日時、場所
⑤氏名（フリガナをお願いします）と年齢・職業
⑥〒住所と電話番号

ご応募お待ちしています。

作品の送り先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
3DOマガジン編集部
「フォトCDコンテスト」係

優秀賞者の賞品予定

●最優秀賞(The Platinum Shot Prize)

R·E·A·L+ビデオCDアダプター

松下電器産業提供。今月のAll About 3DOでも紹介しているビデオCDアダプターとREALを進呈。これで映画もバッチリ。REALは彼女にあげて、フォトCDで彼女の写真集プレゼントだ！

●優秀賞(The Gold Shot Prize)

5連奏フォトCDプレイヤー

日本コダック提供。フォトCDも、ふつうの音楽CDも再生できる五連奏高機能CDプレイヤーPCD5855。フォトCDなら約500枚の写真が再生できる。自分だけの環境映像を楽しむには申し分ない。

●優秀賞(The Silver Shot Prize)

3DOグッズ一式

3DOジャパン提供。3DOのロゴが入ったグッズが全種類最低１つずつの福袋。内容はデイバッグ、時計、トレーナー、Tシャツ、帽子、マグカップ、ピンバッジ、ボールペン､ジャグリング･ボール他いっぱい。

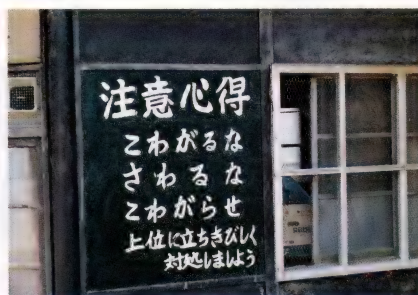
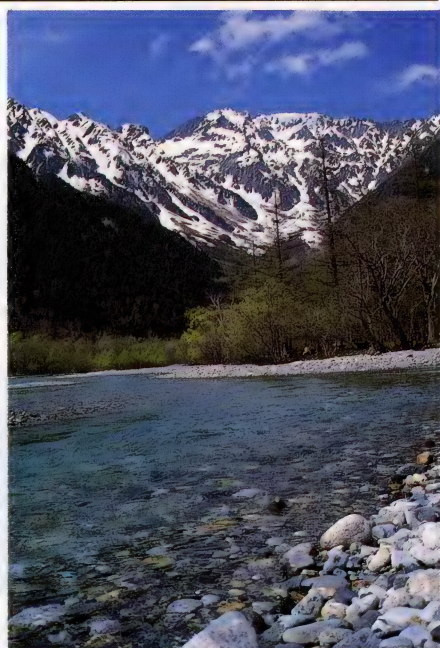
第2回 フォトCDコンテスト 中間報告

何がどうした、というわけじゃないけど、3DOではフォトCDが楽しめる。テレビの画面に自分の撮った写真を大写しにすることができる。ビデオの上映会も楽しいが、静止した写真をすみからすみへ、じっくり鑑賞するのはまたそれなりの味わいがある。

家族の写真、友達の写真、何気ない風景、そんななかに隠されたもうひとつの世界を発見する楽しさがフォトCDにはある。

今回のコンテストのしめ切りはまだだが、届いた作品のなかから、いくつか紹介したいと思う。応募がまだの人がいたら、紹介する作品を参考にして、自分のライブラリから、あるいはこれから撮影するなりして、ぜひ参加してほしい。

写真というのは、いちいち解説しなくても、撮った人の気持ちや、被写体になった側の空気みたいなものがそこはかとなく伝わってきたとき、よい作品となる。ここに紹介する4つの作品は、それぞれ見ているだけで、撮った人の顔がみえてくる作品だ。美しい自然の景色は、きっと目を細めてためいきをついた瞬間にみんなにもみてもらいたいな、という気持ちになったのだろうし、「注意心得〜」のおもしろさは、誰かにいわずにはいられなかった笑いを人に伝えたい気持ちの表れだろう。いずれも楽しい作品である。あとはフォトCDの拡大機能や画面に表示したときの映えが審査のポイントとなる。

応募がまだの方、ぜひこの先に応募された方の作品に触発されて、チャレンジしてもらいたい。待ってます！

サル小屋のそばの看板。なぜこれをフォトCDにするか不明だが、笑える。大阪府／増田克彦さんの作品

一瞬胸がキュンとなるほどの美しい風景。山の白さが水の冷たさを感じさせる。兵庫県／森口ひとしさんの作品

雨が少なかった今年の夏の御水自然園。シーンという音が聞こえそう。愛知県／水谷吉見さんの作品

前回も応募してくださった大阪府／松村こずえさんの作品。見ていて思わず心がにっこり

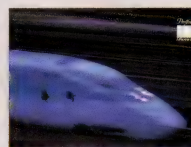
新作フォトCDソフト

ちゃくちゃくと少しずつ、フォトCDの新作が登場している。たまにはエッチなものもあるが、まじめで楽しいものをここでは紹介したいと思う。まず、本家の日本コダックからは、右に紹介している初心者用のスターターものが、既に発売になっている。これは、いわゆる、こんな作品がフォトCDには向いてますよ〜、といったサンプルの作品を収録したCDと、生ディスクや生のフィルムがセットになっている。また、子供用というか大人のマニア用というか、鉄道ものも楽しい。メカの奥を拡大で見てみるのも新しい発見だ。

●コダックフォトCDサンプラー ウィズ フィルム

初心者のための「コダックフォトCDサンプラー ウィズ フィルム」が日本コダックから発売になった。これには著作権フリーの写真が100枚収録されたフォトCDサンプラーとガイド・ブックが入っている。Vol. 1（価格4,980円）のほうはこの他に生のフォトCD 1枚とフィルム1本、Vol. 2（価格4,500円）のほうはフィルム3本という組み合わせだ。初めての人は、いきなり写真屋さんへ頼みに行く前に、このフォトCDサンプラーを試してみよう。ちなみに10月いっぱいの限定販売予定。問い合わせ日本コダック☎03(5488)2365。

●乗ってみたい・行ってみたい 路線カタログ

シリーズで3巻が発売される。各巻約300枚ずつ、合計約900枚の写真が収録された本格的な写真集だ。価格は各4,500円で、10月中旬に3巻同時発売の予定。問い合わせは、キャプテンミュージック ☎03(3239)2770。

希望ソフトを抽選で44名にプレゼント！

3DOマガジン11月情報号
プレゼント付きアンケート

3DOマガジン11月情報号では、アンケートハガキの中から抽選で44名にプレゼント！　下記の22種類のソフトを各2本ずつ計44名に差し上げます。

01 Jリーグ・バーチャルスタジアム
→参照54ページ

02 スーパーストリートファイターII X
→参照62ページ

03 西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」
→参照68ページ

04 ジュラシック・パーク・インタラクティブ
→参照72ページ

05 卒業FINAL
→参照74ページ

06 ノバストーム
→参照76ページ

07 アウターワールド
→参照78ページ

08 ワイアラエの奇蹟
→参照80ページ

09 トムカイトのこれがゴルフだ！
→参照81ページ

10 バトルピンボール
→参照82ページ

11 パタンク
→参照83ページ

12 シュトラール
→参照84ページ

13 パットパットとパレードに行こう！
→参照85ページ

14 平田昭吾の『白雪姫』
→参照86ページ

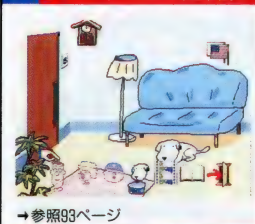
15 眠れぬ夜の小さなお話
→参照87ページ

16 グレートサッカーキッド
→参照88ページ

17 グリッダーズ
→参照89ページ

18 上海　万里の長城
→参照90ページ

19 柿木将棋
→参照91ページ

20 競馬最勝の法則
→参照92ページ

21 マーフィーだよ全員集合!!
→参照93ページ

22 フォトCDサンプラー
→参照113ページ

締め切りは11月8日必着！

応募方法

３ＤＯマガジンでは充実した誌面を提供するためにアンケートを実施しています。応募はかならず右のとじこみハガキを使ってください。回答していただいた方の中から抽選で44名にプレゼントします。締め切りは11月８日(必着)。発表は12月８日発売予定の'95年１－２月号で行います。

■記入上の注意

記入は黒のボールペンか、Ｂ・ＨＢの鉛筆を使用し、数字は１マスに１つの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「Ｉ」や「4」のように書いてください（1は7と、4は9と間違う恐れがあるので、Ｉはただの棒線で、4は上をあけること）。

■アンケート

❶希望するプレゼントの番号を上のソフトから１つ記入してください。

❷あなたの学校・職業を次から選んでください。
01小学生　02中学生　03高校生　04大学生　05短大・専門学校生　06社会人　07その他

❸あなたの年齢はいくつですか。

❹性別を選んでください。　01男性　02女性

❺３ＤＯをあなたは購入しますか。次の中から１つ選んでください。
01ＲＥＡＬをすでに持っている　02ＴＲＹ（三洋電機)をすでにもっている　03ＲＥＡＬを近々買う　04ＴＲＹを近々買う　05しばらくしてからたぶん買う　06たぶん買わない　07買う気にならない

❻３ＤＯの興味ある機能を順に３つ選んでください。
01ゲーム　02音楽ＣＤ　03フォトＣＤ　04教育・学習　05通信　06ＣＤ－Ｇ　07ビデオＣＤ　08ビジネス　09その他

❼❺で「01・02すでに持っている」と答えた方にお願いします。表１の周辺機器で持っているものがあったら、番号を４つまで記入してください。

❽❺で01～04と答えた方にお願いします。表１の周辺機器の中で購入予定のものがあったら順に４つまで番号を記入してください。

50円切手を貼ってください

郵便はがき

105-□□

東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
3DOMAGAZINE編集部
読者アンケート

11月情報号

編集部へのメッセージを自由にお書きください

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

キリトリ線

読者プレゼント応募・アンケートハガキ

表1 周辺機器

01 3DOコントロールパッド(発売中)
02 サブウーハースピーカーシステム(発売中)
03 3DOマウス(発売中)
04 ビデオCDアダプター(10月中旬発売予定)
05 6ボタンコントロールパッド(11月発売予定)
06 バックアップメモリユニット(年末発売予定)
07 カラオケミキサー(年末発売予定)
08 ジョイスティック(95年1月発売予定)
09 レーザーガン(米国で発売中)
10 キーボード
11 MIDIインタフェイス
12 FAXモデム
13 プリンタ
14 スキャナ
15 フロッピーディスクドライブ
16 ハードディスクドライブ
17 増設RAM(メモリ)
18 M2アクセラレーター(64ビット3DOシステム)
19 その他(具体的に)

表2 ゲームタイトル

01 アイドル雀士スーチーパイSpecial
02 アウターワールド
03 アローン・イン・ザ・ダーク
04 囲碁タイムトライアル
05 囲碁制覇
06 The 7th Guest2 イレブンスアワー
07 インセクターウォー
08 ウイニングポスト
09 宇宙生物フロポン君
10 ウルトラマンパワード
11 NFL マッデン・フットボール
12 F1GP in 3DO
13 おやじハンター麻雀
14 柿木将棋
15 京都鞍馬山荘殺人事件
16 クラッシュ・アン・バーン
17 グリム名作劇場
18 黒き死の仮面
19 競馬最勝の法則
20 娯楽の殿堂
21 ザ・ホード
22 THE 野球拳 SPECIAL
23 三國志Ⅳ
24 Jリーグバーチャルスタジアム
25 シャドー・ウォリアー
26 お姉さんといっしょ じゃんけんパラダイス
27 上海 万里の長城
28 シュトラール
29 ジュラシック・パーク・インタラクティブ
30 ショックウェーブ
31 シンジケート
32 スーパー・ウィングコマンダー
33 スーパーストリートファイターⅡX
34 ステラ7
35 セーラームーンS
36 セクレ／フーミンのおもちゃ箱
37 セサミストリート ナンバーズ
38 卒業FINAL
39 ダイナブレーズ
40 武
41 チキチキマシン猛レース
42 ツイステッド
43 Dの食卓
44 テーマパーク
45 鉄人
46 TETSUJIN RETURNS
47 デモリションマン
48 トータルエクリプス
49 時を超えた手紙
50 ドクターハウザー
51 トムカイトのこれがゴルフだ／
52 ドラゴンズレア
53 ナイト・トラップ
54 西村京太郎トラベルミステリー 悪逆の季節
55 眠れぬ夜の小さなお話
56 ノバストーム
57 信長の野望 覇王伝
58 ノンタンといっしょシリーズ
59 バーチャルドラゴンウォーズ EDGE
60 バーチャル パペット REIKA
61 バーチャル・ホラー 呪われた館
62 バーニング・ソルジャー
63 バタンク
64 パットパットシリーズ
65 グレートサッカーキッド
66 バトルチェス
67 バトルピンボール
68 パペットテイル
69 パラランチョ
70 パワーズキングダム
71 ピーターパン
72 平田昭吾インタラクティブ絵本
73 ファイアボール
74 ファッティーベアシリーズ
75 ファラオの封印
76 フラッシュバック
77 ペブルビーチの波濤
78 ベルゼリオン
79 ホームズ
80 ぼのぐらし
81 ポリスノーツ
82 麻雀狂時代
83 麻雀悟空 天竺
84 マーフィーだよ全員集合//
85 マイクロコズム
86 マカロニほうれん荘
87 マスターズ 遥かなるオーガスタ3
88 マリンツアー
89 メガレース
90 モンタナ・ジョーンズ
91 幽☆遊☆白書
92 横町4丁目おばけ屋敷
93 ライフステージ
94 レミングス
95 ロードラッシュ
96 ワイアラエの奇蹟
97 ワールドカップストライカー
98 BASKET BALL
99 GEX
100 HAKONE TOWER
101 ピーターフランクル『パズルの塔』
102 MYST
103 OFF-World INTERCEPTER
104 PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOT
105 SAMURAI SHODOWN
106 Space Ace 3DO
107 STAR CONTROLEⅡ

表3 11月号の記事

01 SCOOP／ 年末来春ソフト特集第2弾
02 Multimedia Topic
03 The Story of 3DO
04 All About 3DO
05 ソフト紹介『Jリーグ・バーチャルスタジアム』
06 ソフト紹介『スパーストリートファイターⅡX』
07 ソフト紹介『西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」』
08 ソフト紹介『卒業FINAL』
09 ソフト紹介『ノバストーム』
10 ソフト紹介『アウターワールド』
11 ソフト紹介『ジュラシック・パーク・インタラクティブ』
12 ソフト紹介『ワイアラエの奇蹟』
13 ソフト紹介『トムカイトのこれがゴルフだ／』
14 ソフト紹介『バトルピンボール』
15 ソフト紹介『PaTaank』
16 ソフト紹介『シュトラール』
17 ソフト紹介『パットパットとパレードに行こう／』
18 ソフト紹介『平田昭吾の「白雪姫」他』
19 ソフト紹介『眠れぬ夜の小さなお話』
20 ソフト紹介『グレートサッカーキッド』
21 ソフト紹介『グリッダーズ』
22 ソフト紹介『上海 万里の長城』
23 ソフト紹介『柿木将棋』
24 ソフト紹介『競馬最勝の法則』
25 ソフト紹介『マーフィーだよ全員集合／』
26 For Adults
27 The Guide『ロードラッシュ』
28 The Guide『ショックウェーブ』
29 The Guide『信長の野望・覇王伝』
30 The Guide『ウイニングポスト』
31 The Guide『アローン・イン・ザ・ダーク』
32 The Guide『宇宙生物フロポン君』
33 The Guide『バーニング・ソルジャー』
34 The Guide『メガレース』
35 The Guide『クラッシュ・アン・バーン』
36 The Guide『シャドー・ウォリアー』
37 ALL ABOUT PHOTO CD
38 3DO Club／REAL Club
39 3DOマガジン11月情報号プレゼント付きアンケート
40 FROM USA『Star Control Ⅱ』
41 FROM USA『Way of the Warrior』
42 FROM USA『Mad Dog Ⅱ』
43 FROM USA『ESPN Let's Play Soccer』
44 ON SALE
45 COMING SOON
46 発売予定カレンダー
47 COMING SOON USA
48 発売予定カレンダー USA

表4 よく読む雑誌

01 ファミコン通信
02 V JUMP
03 覇王
04 GAME ON／
05 電撃王
06 EDゲームマガジン
07 ログイン
08 コンプティーク
09 ファミリーコンピュータマガジン
10 メガドライブFAN
11 PCエンジンファン
12 バーチャルアイドル
13 その他のゲーム誌
14 MSX・FAN
15 MAC LIFE
16 MAC POWER
17 ASCII
18 メディアダイレクトCD-ROMマガジン
19 テックログイン
20 MAC USER
21 日経バイト
22 日経パソコン
23 Oh／ PC
24 アイコン
25 DOS／Vマガジン
26 Asahiパソコン
27 CD-ROM fan
28 その他のパソコン誌

3DOマガジン9－10月情報号プレゼント当選者

「ショックウェーブ」埼玉県／大和田茎、兵庫県／長谷川章 『ロードラッシュ』東京都／吉田裕紀、神奈川県／森井健 『信長の野望 覇王伝』神奈川県／鳥居正明、愛知県／安達和宏 「JPI」東京都／森合俊彦、神奈川県／中里晃 『メガレース』東京都／植野一彦、神奈川県／今尾公一 『シャドー・ウォリアー』 新潟県／須佐守、兵庫県／竹内康祐 『バトルチェス』福島県／宮本康弘、静岡県／鈴木善裕 『パペットテイル』東京都／羽田隆幸、兵庫県／江口直美 『ウイニングポスト』埼玉県／我部政也、東京都／福多倫法 『パット・パット・ファンパック』岩手県／工藤善仁、神奈川県／栗田善啓 『ファッティーベア・ファンパック』東京都／橋野直人、吉田貞久 『グリム名作劇場『ブレーメンの音楽隊』』千葉県／磯敦浩、東京都／大宮司守 『麻雀悟空 天竺』埼玉県／関野剛志、京都府／芦田剛 『マリンツアー』宮城県／矢持英生、京都府／奈良肇 『セクレ／フーミンのおもちゃ箱』宮城県／四ツ目年正、神奈川県／源城治 『囲碁タイムトライアル・詰碁Ⅰ』栃木県／峰岸由紀夫、埼玉県／谷田宏臣

※まだ発売されていないソフトは、発売後の発送になります。

❾周辺機器として開発してほしいものを表1より1つ選んで番号を記入してください。表1にないものは、その他の欄に具体的に書いてください。

❿❺で01・02と答えた方にお願いします。現在発売されている3DOのソフトの中で、実際に遊んでみて（使っていて）良かったものはどれですか。表2より順に3つまで番号を記入してください。

⓫❺で01・02と答えた方にお願いします。いくつソフトを持っていますか。数を記入してください。

⓬表2から購入したいソフトを順に3つ選ぶ。

⓭表2から特集してほしいソフトを順に3つ選ぶ。

⓮本誌の記事のうち、おもしろかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。

⓯本誌の記事のうち、つまらなかったものを表3の中から順に3つ番号を記入してください。

⓰本誌の価格をどう思いますか。
01非常に高い 02やや高い 03ちょうど良い 04やや安い 05非常に安い

⓱本誌の入手方法は次のどれですか。その店名も記入してください。
01本体を購入した店から貰った 02書店などで購入

⓲あなたの所有するパソコン、ゲーム機はどれですか。すべて番号で記入してください。
01ファミコン・スーパーファミコン 02メガドライブ（マークⅢ・メガCDを含む） 03PCエンジン（CD-ROM²を含む） 04NEO・GEO 05PC-98系 06FM TOWNS 07X68000 08Macintosh 09DOS／V 10MSX 11レーザーアクティブ 12ゲームボーイ 13ゲームギア 14その他 15どれも持っていない

⓳現行の3DO以外に興味のあるハードは次のどれですか。順に3つ選んでください。
01任天堂のウルトラ64 0264ビット3DOシステムのM2アクセラレーター 03セガサターン 04ソニーのプレイステーション 05NECのFX 06バンダイのプレイディア 07その他

⓴よく読む雑誌を表4から3つまで選んでください。

㉑本誌を知った理由は次のどれですか。
01前号を買ったから 02友人にすすめられて 03自分（家族）が松下電器に勤めている 04自分（家族）が電器店を経営、または勤めている 05ファミマガなどのゲーム誌を見て 06書店で見て 07その他

㉒ソフトの移植希望についておたずねします。下記の2種類より、それぞれ1つずつ移植してほしいタイトルを記入してください。なおシリーズものについては何作目なのかも明記してください。
1海外の3DOソフト
2業務用・ファミコン・PC-98などの他機種

㉓3DOのハードやソフトを購入した、またはするとすれば、どこで購入しますか。
01ナショナルショップ 02家電量販店（大きい電気屋） 03カメラ量販店 04オモチャ屋 05デパート 06スーパー 07ゲームソフトショップ 08ディスカウントショップ 09その他

3DO Club & R·E·A·L Club

3DO ClubとR·E·A·L Clubと読者の皆さんを結ぶお茶の間コーナー。やっと開店した『Reader's Club』もごひいきに。

読者のための喫茶店『Reader's Club』

●表紙の目が飛び出ていて頭に三角定規ならぬ四角定規を3つ突き刺し、やたらつやつやのくちばしを持ち、黒いタイツを着ながら手足でガードレールを触って白くしちゃったこのマスコットいったいなんですか？　ちなみに、自分はこれがけっこう気に入りました。　（愛知県／田村浩司）

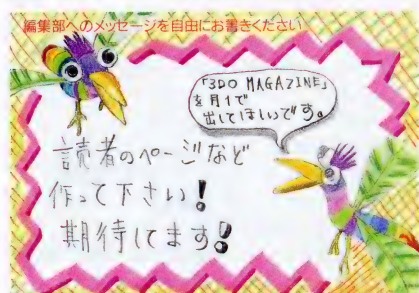
表紙を飾ってくれている彼には、一応ちゃんと『フランキー』君という名前がついていたりします。名前をつけて送ってくれた方もいました。これからも可愛がってあげてね。

●6ボタンパッドよりもジョイスティックをはやく出してほしい。　（愛媛県／国政朝良）

確かにパッドで格闘ゲームをやるのは辛いものがありますね、斜めにキーがなかなか入らないし。某ソフトのサンプルで遊んでいて、左の親指が腫れ上がったことがあります（そこまでやるか）。

●たまには海外ソフトの特集なんかもやってみては。そ・そ・それとですね……ア・ア・アダルトゲームの情報も、もう少し多くのせてみては、いかがかなぁなんて……（僕は18歳未満だからどうでもいいけど、たぶん19歳以上のピープルが望んでいるんじゃないかなぁ……ハ・ハ・ハ・アハハハ）。　（福岡県／17歳）

こらこら、大人をダシにしてはいけません。来年になったらキミもアダルトソフト解禁じゃないか。自分には素直になろう。ちなみに、フォトCDのラインアップには結構たくさんアダルトものがありますよ。

●創刊号がほしい！　在庫ありませんか？　CD-ROM＃1がほしいのです。これからもず〜っと買っていくのに、創刊号だけが手に入りません……。　（埼玉県／松本清志）

＜埼玉県・椋本華代＞この子たちには名前はあったかな？読者のページ、とうとうできました。これからもよろしく

今号から目次のページにも明記してありますがバックナンバーのお問い合わせは、5－6月情報号（創刊号）より、徳間書店インターメディア「販売部」（03-3578-0291）にお願いします。なお、創刊準備号の在庫はありません。

●スパⅡＸやショックウェーブなど、3DOもなかなかやってくれます。前途洋々といったところであと期待するのは、『3DO Magazine』の月刊化をぜひといったところです。がんばってこの3DO Magazineを月刊化してください。　（埼玉県／服部勝幸）

ひょっとしてひょっとしてひょっとすると来月あたりに出ているかもしれないので、本屋さんを覗いてみてほしいなあ……なんて。

●疑問があるのですが、3DOとアインシュタインの関係って何？　（滋賀県／西沢元之）

……関係、あるんでしょうか？　考えたことがありませんでした。何か面白い説を考えついたら『3DOとアインシュタインの因果関係係』までお便りください（本気か？）。

●USAの記事に書いてあるソフトやUSA新作発売カレンダーのソフトを購入できるようになんとかしてください!!　（新潟県／坂井）

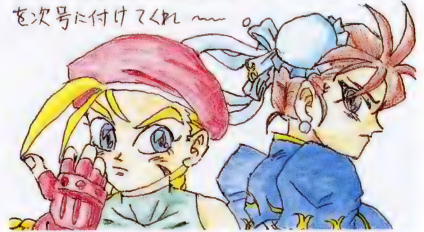
海外のソフトを手に入れるには、FAXを使って海外のショップから通信販売をするのが一番早くて確実です。なお、次号のUSAコーナーでは、海外ソフトを取り扱っている日本のお店を紹介する予定。お楽しみに。

さて、ここからはプロジェクト係に寄せられた「こんなソフトを求む！」編です。

●ゲームをやるだけでなく自分たちでもゲームを作りたい。そこでゲームをつくれるソフトをつくってほしい　（東京都／田村守男）

そんなソフトが出たら、自作ゲームのコンテストがしたいなあ。でもそのためには、まず周辺機器を充実してもらわないと……ね。

●僕はアニメや特撮番組が好きなので、そういうゲームをもっと作ってほしいと思います。たとえば「機動武闘伝Gガンダム」という、今やっているアニメをゲーム化してほしいです。　（京都府／山本悦久）

ガンダムのゲームがやりたい、というご意見もたくさんいただきました。個人的にもガンダムのゲームには興味があります。今まで登場したモビルスーツの大事典なんかもつけてほしいかも。

＜愛知県・斎藤雄二＞さっそくきました、スパⅡＸのイラスト。今度は普通のハガキに大きく描いてきてね

●『世界の海に挑戦！　WORLD FISHING IN 3DO』…釣りゲームです。しかし、単に釣りゲームといってもCD-ROMの容量と3DOの機能をフルに生かしたもので、世界中の有名な海や湖などを賞金を目指して釣り渡るというものです。そのほか魚の名前、種類、生態などもわかり、データベースとしても使える。こんなソフトがでたら、釣りが好きな人もそうじゃない人もきっと楽しめると思います。　（埼玉県／鈴木真悟）

実際に世界中を回ろうと思ったら大変ですが、こんなソフトが出れば誰でも簡単に釣りの世界に没頭できそう。アイデアを募集した季節柄か、釣り関係のソフトのアイデアもたくさんいただきました。

＜兵庫県・村河礼雄＞自分のデザインした水槽に、好きな魚を泳がせて……魚が死んでしまう心配もないし、誰でも手軽に熱帯魚を楽しめるね

●3DO Clubのアンケートハガキから

●フォトＣＤの拡大効果に注目しています。私は中学校の理科の教師ですので、生徒にかんたんな顕微鏡代わりに利用できたらと思います。そんなソフトに期待します。

（新潟県／伊藤和彦）

確かに教育にはとてもよいかも。理科以外にも美術や他の教材にもなりそうですね。

●多目的に使用できてよいと思う。

（山形県／大谷健二）

そうそう、ゲームが苦手な妹もチャゲ&飛鳥のCDを聞くのに3DOを使うし、鉄道マニアの兄は、いまフォトCDの写真集を制作中……というのはじつは私自身の3DOの使い方です。

●立ち上がりが、もっとスムーズになってほしい。（岡山県／福田弘一）

これはCD-ROMの宿命とあきらめるしかないみたい。でも、途中のアクセスが長いのは、EAVの『Jリーグバーチャルスタジアム』で遊んでいると、避ける方法があるようです。ソフトメーカーがだんだん3DOの長所短所を理解してきている証拠ですね。

●R・E・A・L Clubの情報がパソコン通信で

R・E・A・L Clubではパソコン通信ネット「Pana-Van/Silk」からの情報提供を開始する。R・E・A・L Club会員なら、11月30日までに「Pana-Van/Silk」に入会すると特典がある。

問い合わせ、資料請求は、ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を明記して、下記のあて先へ。

〒571　大阪府門真市大字門真1006
松下電器産業株式会社
VANセンター　パソコン通信部
資料請求REAL（3M）係

プ レ ゼ ン ト

今回のプレゼントは以下の4つ。応募要領は(1)ほしいプレゼント番号と賞品名(2)〒住所(3)氏名(4)年齢(5)電話番号(6)3DOのハード、ソフト、周辺機器の中から1つを選んで、それに対しての意見や感想を200字ぐらいで書く、の6つを満たして下の欄のあて先の「プレゼント係」まで。しめ切りは11月8日必着。発表は12月発売の次号のこのページで。

1　3DO Tシャツ　5名様
提供／3DOジャパン

2　Winning Postのサウンドウェア集　3名様
提供／光栄

3　米国版REAL販促用バッジ　10名様
提供／松下電器

4　3DOマウス　3名様
提供／松下電器

楽 し い お 便 り 大 募 集

3DO Club&R・E・A・L Clubは、読者のみなさんが作るページです。読者のみなさんのおもしろいお便りをお待ちしています。

1．クラブ係

なんでもOKの井戸端喫茶店です。まじめなご意見から笑える日常まで、ジャンルを問わずにお取り扱いいたします。

2．イラスト係

クラブを華麗に飾るイラストはこちらへ。コンピュータ・グラフィック（CG）、4コママンガなども歓迎です。

3．プロジェクト係

「こんなソフトを望む！」というアイデアやご意見、ご希望などを募集しています。移植希望などもこのプロジェクト係へどうぞ。

4．プロジェクト係・出張所

プロジェクト係では、特別企画として「女性・女の子向けのソフト」に関するアイデアやご意見、ご希望を募集します。美少女・美女が盛りだくさんのソフトはいっぱいあるのに、どうして美少年・美青年が登場するソフトは少ないのか……という素朴な疑問から発したコーナーです。これだけに限らず女の子向けのかわいいソフト、女性のお役に立つソフトなどのアイデアもお待ちしています。

当 選 者 発 表

●3DOマガジン9－10月情報号当選者（発送は編集部）

①宇宙生物プロポン君の缶バッチ（50名様）＝＜岩手県＞篠田祐一＜栃木県＞佐野美里＜東京都＞伊崎進＜千葉県＞山崎公平＜石川県＞吉岡俊輔＜大阪府＞寺本和也＜兵庫県＞村河礼雄＜和歌山県＞坂咲由美＜愛媛県＞佐藤直之＜高知県＞結城遥・他40名様／②The 11th HourのＴシャツ（３名様）＝＜東京都＞村木茂＜大阪府＞塩屋拓己＜山口県＞水谷伸夫／③Way of the WarriorのＴシャツと帽子のセット（１名様）＝＜大阪府＞池田國治／④寺沢武一のサイン色紙（３名様）＝＜北海道＞綾瀬拓哉＜静岡県＞酒井訓之＜愛知県＞岡本祐介

●第4回（7月期）3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者（発送は3DOジャパン）

①3DOスポーツキャップ（５名様）＝＜岩手県＞岩間克之＜東京都＞尾崎雄一＜神奈川県＞小林寛理＜大阪府＞山田高志＜福岡県＞森優輔／②3DOウォッチ（５名様）＝＜東京都＞福地大樹・三浦正広＜神奈川県＞本山穰司＜広島県＞須藤伶＜徳島県＞花山新吾／③3DOジャグリングボール（５名様）＝＜北海道＞泰のりゆき＜山形県＞原田啓二＜東京都＞岡　浩司・岸下整明＜大阪府＞静昭次／④3DOマグカップ（10名様）＝＜北海道＞小林正人＜福島県＞竹花直＜埼玉県＞北井竜也＜千葉県＞荒井伸太郎＜東京都＞田浦和政・野嶋一之＜神奈川県＞斎藤緑＜大阪府＞清水章好＜兵庫県＞唐渡由季＜福岡県＞重桝将樹／⑤3DOバックパック（５名様）＝＜神奈川県＞久山博史＜山梨県＞宮崎力＜京都府＞吉田圭佑＜兵庫県＞高谷望＜広島県＞平山祐介／⑥3DOトレーナー（５名様）＝＜宮城県＞吉川裕＜千葉県＞森純子＜神奈川県＞阿部剛士・松本成隆＜大阪府＞岡文夫／⑦3DOピンバッジ（10名様）＝＜北海道＞蔵本卓也＜埼玉県＞島田誠＜東京都＞白川貢＜神奈川県＞福井正志＜岐阜県＞永田泰敬＜愛知県＞樋江井幹也＜鳥取県＞松本俊幸＜福岡県＞小川昌弘＜福岡県＞矢内孝洋＜熊本県＞長谷川俊／⑧3DO Ｔシャツ（５名様）＝＜茨城県＞新田満男＜埼玉県＞原田一明＜山梨県＞山田由紀＜滋賀県＞伊藤幸二＜福岡県＞朝倉礼子

●第5回（8月期）3DOクラブ入会者オリジナルグッズ当選者（発送は3DOジャパン）

①3DOスポーツキャップ（５名様）＝＜青森県＞田中祥幸＜群馬県＞萩原真＜愛知県＞安田誠＜高知県＞白岩怜＜佐賀県＞吉岡晋介／②3DOウォッチ（５名様）＝＜福島県＞佐々木勉＜東京都＞篠原和広＜静岡県＞杉原真人＜愛知県＞阿島哲也＜大阪府＞門前福雄③3DOジャグリングボール（５名様）＝＜秋田県＞岩谷学＜東京都＞江崎昌弘＜新潟県＞平間貴史＜静岡県＞小見山隆満＜熊本県＞古川義隆／④3DOマグカップ（10名様）＝＜福島県＞正木保明＜埼玉県＞坂井雅洋＜東京都＞窪田正弘・桑祐輔＜愛知県＞金野真・田端秀樹＜京都府＞井尻雄己＜大阪府＞岡田夕貴＜福岡県＞阿部正昭＜沖縄県＞本永浩貴／⑤3DOバックパック（５名様）＝＜青森県＞花田高志＜茨城県＞吉田祐＜東京都＞松村晋太郎＜大阪府＞佐藤孝行・矢野元章／⑥3DOトレーナー（５名様）＝＜東京都＞藤野祥一・宗像彰＜静岡県＞見原克利＜愛知県＞小泉邦太郎・田畑秀樹／⑦3DOピンバッジ（10名様）＝＜宮城県＞山口顕＜群馬県＞渡辺和哉＜埼玉県＞永井丈士・藤村浩二＜東京都＞原慎治＜神奈川県＞石川達也・栗原高明・柳真一＜愛知県＞大谷長弘＜岡山県＞西村行正／⑧3DO Ｔシャツ（５名様）＝＜千葉県＞和泉田宗明＜愛知県＞須永智幸＜滋賀県＞柴田洋平＜兵庫県＞神尾孝一・白澤茂人

●すべてのあて先はこちら

〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
3DOマガジン編集部○○係

※すでに3DOクラブ、R・E・A・Lクラブの会員の方は、ハガキのどこかに「会員だよ」と明記してください。掲載の優先順位が高くなります。なお、プレゼントは厳選な抽選なのでこの特典はありません。

FROM フロム・ユー・エス・エー

USA

今回は超ビッグタイトル、『Star Control II』と『Way of the Warrior』を紹介。日本語版が待ちきれない人は、辞書を片手に見切り発車だ！

NOW ON SALE ISSUE

広大な宇宙を舞台に始まる熱き冒険！

Star Control II

スター・コントロール・ツー

IBM－PC版でも好評だった『Star Control II』の3DO版がついに登場！ 巨大スケールのスペースオペラとして楽しめ、戦闘はリアルタイムでシューティングする、SF・RPG。

メーカー	Crystal Dynamics
価　格	59.69ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	ロールプレイング
継続機能	10か所にセーブ可能

謎の古代人の遺跡を発見した地球は、科学者チームを送り込む。科学者たちはそこで巨大な宇宙船工場を発見した。しかしちょうどそのとき地球では、異星人アークアンが他種族を隷属させるという邪悪な計画を策定し、侵略が始まったのだ。戦争のために科学者たちは遺跡へ留まるハメとなり、そのまま20年が過ぎていく。そして最終的に古代人の超テクノロジーを手に入れることに成功した科学者たちは、材料の不足から基礎部分だけだったが1隻の宇宙船を建造し、20年ぶりに決意し地球へ戻ってきた。だが、そこで知った事実は、地球人がアークアンに隷属させられているということだった。今、最後の希望は古代人の超テクノロジーによるこの船と、そのキャプテンであるキミにかかっている！

ゲームの目的は地球解放だが、最初は装備を整えることから始めなければならない。武器の他に燃料や予備クルーザーを買っておけば安心だし、船を拡張することで乗組員や積み荷を増やすこともできる。費用は鉄鋼資源などを採集して作るが、なるべく高級な資源を探そう。惑星の軌道にのるとスキャンで大気圧、温度、天候、地殻変動、重力などの多数の情報が見れ、着陸地点を選べる。だが、木星や土星のような物理的に不可能な星には着陸できない。

異星人に出会ったときは、細心の注意が必要。彼らとの会話の選択によって、同盟を結べるかどうかが決まるからだ。同盟を結ぶのに成功すると、結んだ相手の船の技術を伝授してもらえ所有することができるようになる。交渉に失敗すると戦闘になるが、敵の機種に対して不利な機種と有利な機種があるため、なるべく複数の機種を所有したい。

異星人との人間関係によってゲームが展開していくという興味深いシステムや、トップビュータイプのシューティングによる戦闘が大変魅力的。また、会話時に相手が文字ではなく直接音声で話しかけてくるというリアリティを体感できる点もすばらしい。しかしその分言葉の壁も厚く、日本語版に期待したい。

水星や金星のように高温や悪天候、地震の多い星では着陸船がダメージを受けやすいので気を付けなければならない

スキャンには鉄鋼資源、エネルギー、生物反応の3種類が表示され、生物は捕獲すれば売ることができる

多種多様の異星人が登場するが、彼らとの会話によって情報を集めることがゲーム展開上、大変重要な要素を持っている

攻撃機は機種によりそれぞれユニークな特徴があり、1機種に付き2パターンの攻撃法を持っている

ストーリーとは関係ない乱闘モードもあり各機種の研究もできるが、純粋に対戦プレイを楽しむこともできる

NOW ON SALE ISSUE

最強、その名のもとに彼らは集まった

Way of the Warrior

ウエィ・オブ・ザ・ウォリアー

あの『ジュラシック・パーク・インタラクティブ』のＵＩＳが放つ虎の子の格闘ゲーム。ヘビメタ調のＢＧＭが闘争本能に火をつける。さあ殴れ！　闘え！　ぶっ潰せ！

メーカー	UIS
価　格	49.95ドル
メディア	CD-ROM×１枚
ジャンル	格闘アクション
継続機能	コンティニュー

知ってるかい？　日本ばかりじゃない、海のむこうでも格闘ゲームは、盛り上がってきたんだぜ。今回紹介するゲームは「17歳以下不適」指定というのがちょいと残念だが、首がふっとんだり刺激も満点。オーライ、だったらグズグズせずに戦闘開始といこうじゃないか。

操作は『ストII』とか従来の格闘ゲームがわかってれば簡単。キャラにもよるが、⇩⇘⇨とキーを入れて同時にパンチボタンで飛び道具も撃てる。この手のゲームに慣れてりゃノープロブレム、違和感なしに遊べるぜ。

どんなキャラが登場するかって？　そうだよな、味気なくてつまんないキャラ動かしてもしようがない。ドットで描いたキャラならグラフィックの質でごまかせるかもしれないが、実写だとそうもいかないし。その点、この格闘ゲームに登場してくる実写のウォリアーたちは、個性豊かで多彩な技を披露してくれる。そこが、今アメリカでもっとも人気があるこの格闘ゲームのおもしろさであるのだ。アチャー！　とうるさいカンフー使いとか、頭巾を被って扇子を投げつけてくるヘンな野郎、あるいは問答無用で相手を投げまくる人間シャベルカーみたいなネーちゃんとか、どれもこれも使わずにはいられない面々が９人も用意されている。この９人以外にも、まだまだ強敵がいそうなんだが、まずは腕試しといこうじゃないか。

そうそう、マニュアルには各キャラの必殺技は２つしか書いてないが、隠しコマンドでかなり数の必殺技が用意されているらしい。相手を倒すばかりじゃなく、こういう隠し技を捜し出す楽しみも見逃がしちゃいけないぜ。

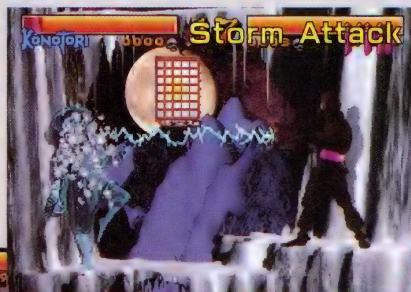
けわしい雪山のなかにひっそりと構える東洋風の館。ここで未知なる強豪たちの戦いが始まる

キャラ選択画面。どいつもこいつもふてぶてしそうな面構え

アイテムによるドーピングはOKらしい。上から落ちてくるアイテムを取ると体力を回復したり、一定時間無敵になったり、いろんな効果をもたらしてくれる

NINE WARRIORS AND SPECIAL ATTACK

居合道を極めたサムライ「Nobunaga」（左）。目にも止まらぬ速さで斬撃を繰り出す

東洋の神秘、その名が示す通り「The Ninja」（右）が放つ電撃。攻撃範囲が広くかわしづらい必殺技だ

イギリス軍人「Major Gaines」の強烈な背骨砕きが炸裂！

酔いどれ棒術使い「Shaky Jake」（左）の必殺技。炎が出るのに時間はかかるが防御不可能の恐るべき技だ

このゲームのアイドル的存在、女拳法使い「Nikki Chan」（左）。中国雑技団もびっくりの髪の毛伸ばし攻撃！

龍の如き強さを誇る「The Dragon」（左）の強力火炎弾。焼き尽くさんばかりの迫力だ

NOW ON SALE ISSUE

気分はマカロニ・ウエスタン

Mad Dog II the Lost Gold

マッド・ドッグ・ツー

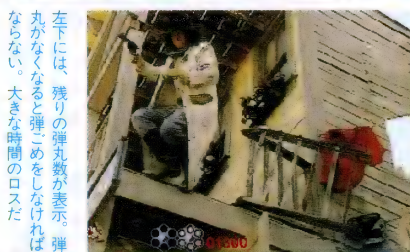
以前に本誌で紹介したガンシューティング『マッド・ドッグ・マックリー』シリーズ第2弾。未知の財宝を求め、荒くれどもを得意のガンさばきでやっつけるのだ

メーカー	American Laser Games
価格	49.95ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	ガンシューティング
継続機能	なし

欲望と無秩序が渦巻いているフロンティアはアメリカ西部。度胸と腕しだいでいくらでも名誉と財宝を手に入れることのできたこの時代に腕利きガンマンの冒険が始まる。矢にいぬかれ、息も絶え絶えの男が財宝のあり場所を示した地図の切れ端とともに最後に残した言葉、それは『マッド・ドッグ』に気をつけろ、というメッセージであった。未知の財宝をめぐり、プレイヤーはリボリバー拳銃を片手に、マッド・ドッグの一味と戦う。実写映像の迫力を堪能できるガンシューティングゲームだ。

コントロールパッドでもプレイできるが、どうせなら、同社より発売のゲームガンを接続してプレイしたいもの。操作性はもちろんのこと、ゲームにのめり込める感情移入の度合いも違う。悪人を片っ端からぶっとばしたあとには、ついつい銃口にフッと息を吹き掛けるキメポーズをとってしまう。さあ、マッド・ドッグのどてっ腹に風穴を開けてやれ！

誰がこんなひどいことを、と思う間もなく敵が襲いかかってくる。パッドで遊ぶときは照準マークが表示される

ゲームスタート時のパートナー選択。だれをパートナーに選んだかによってゲームの展開も異なる

左下には、残りの弾丸数が表示。弾丸がなくなると弾ごめをしなければならない。大きな時間のロスだ

NOW ON SALE ISSUE

未来のJリーガーたちへ

ESPN Let's Play Soccer

イーエスピーエヌ・レッツ・プレイ・サッカー

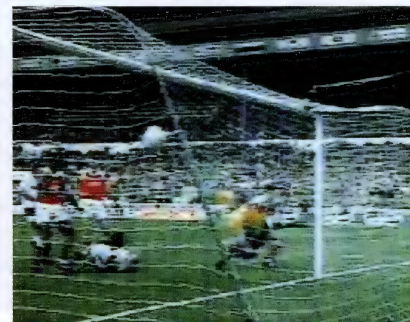
ビジュアルをふんだんに取り入れたCD−ROMならではのハウツー・サッカー・ビデオソフト。プロのサッカー・プレイヤーがサッカーのイロハを懇切丁寧にコーチしてくれる

メーカー	Intellimedia
価格	49.95ドル
メディア	CD-ROM×1枚
ジャンル	レクチャー
継続機能	なし

サッカーはあいかわらず大人気。ワールドカップは史上最高の視聴率をマークし、Jリーグは新聞のスポーツ欄をにぎやかに飾っている。いまやサッカーは日本にすっかり定着した観がある。そこで第2のカズ、ジーコを目指しているサッカー少年たちはもちろん、趣味でサッカーを始めようという人にも見てほしいのがこのソフト。アメリカのプロ・サッカープレイヤー、ジョン・ホークスと女子プロ・サッカープレイヤーの実力者マイア・ハーンがコーチとなって、サッカーのテクニックをいろいろ教えてくれるのだ。

コーチする項目は、オフェンスとデフェンスの2つに大きく分かれており、それぞれ10種類以上のさまざまなテクニックを、コーチのジョンとマイアが説明と模範プレイの両面から教えてくれる。またテクニック紹介のなかには、じっさいのプロの試合でのスーパープレイも収録している。これだけでも価値ありだ。

なんだか見ているだけで、エースストライカーになれる気にさせてくれる、そんなハウツー・ソフトの項目のなかでよかったのが「Fantasy Goal」。ジョンとマイアからレッスンを受けてプロになった少年が、大観衆の見守るなかでゴールを決めるという、夢のビジュアルがオンエアされるのだ。

ジョンとマイアのコーチによる模範プレイ。メッセージが英語でも、見ているだけで参考になる

プロのスーパープレイをムービーで紹介。芸術的なプレイについウットリしてしまう

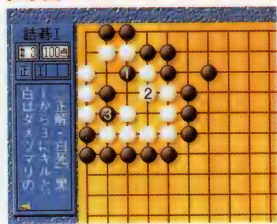
最新ソフトウェアカタログ

On Sale

8月から9月までに発売されたソフト

今回からソフト売り上げランキングは全国に発展。全国規模で詳しい売り上げを紹介するぞ

8月6日

囲碁タイムトライアル・詰碁 I　エマテック／9800円

囲碁問題集

囲碁の詰め手筋の問題を400問収録した問題集。制限時間内に正解の一手を答えるトライアルモード、詰め手順を次々と答えていく学習モードがある。復習のための失敗図や変化図も豊富。

宇宙生物フロポン君　ワープ／三栄書房／4800円

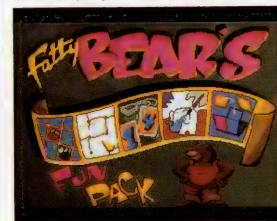
パズル

カワイクて不気味（？）なキャラが登場する落ちモノパズル。とっておきの一発逆転もあるから対戦プレイで盛り上がることこと間違いなし。オマケで収録されたミニゲームも○（マル）。

パットパット・ファンパック　丸紅／メディアヴィジョン／5800円

教育・知育

オープンカーのパットパットといっしょに、マルバツ、ピンボール、チェッカー、神経衰弱なとなど6つのミニゲームを楽しもう。子供向けに作られたミニゲーム集。

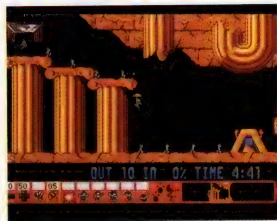
ファッティーベア・ファンパック　丸紅／メディアヴィジョン／5800円

教育・知育

クマさんのファッティーベアが案内役のミニゲーム集。子供向けのミニゲーム5本を収録。なかでも「タングラム」は歯ごたえあり。パパ、ママのほうがハマってしまうかも。

マリンツアー　オフィス・クリエイト／9800円

データベース

世界100か所以上の主要ダイビングスポットエリアのあらゆる情報を網羅。ムービー、CG、ナレーションをふんだんに使ったCD-ROMならではのデータベースソフト。

レミングス　EAV／6800円

パズル

世界的に大ヒットしたパズルゲームが3DOに登場。何も考えていないレミングたちに、穴を掘らせたり、階段を作らせたりと、いろんな命令を与えて無事出口へと導びくのが目的。

8月27日

セクレ／フーミンのおもちゃ箱　グラムス／6800円

編集シミュレーション

細川ふみえの魅力がいっぱい。CDジャケットを作成する編集シミュレーション。ナイスなジャケットを作ったごほうびにはフーミンのおまけムービーがおがめるごほうびつき。

ロードラッシュ　EAV／8800円

レース

殴って蹴ってライバルたちをブッ潰し、最強最速のライダーを目指す世紀末的バイクレース。アメリカの新進気鋭ロックバンドによるBGMが、マッドな雰囲気を盛り上げる。

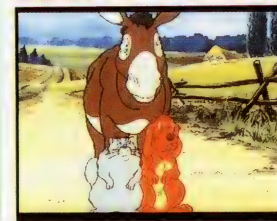
9月2日

シャドー・ウォリアー　T&E SOFT／8800円

アクション

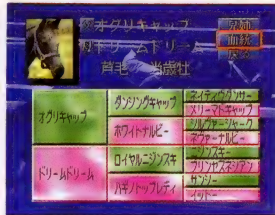
前号で紹介した、『シャドゥ：ウォー・オブ・サクセション（仮称）』がタイトルも新たに登場。実写取り込みの7人のキャラが得意の武器を駆使して闘う格闘ゲームだ。

3DOアニメ グリム名作劇場①〜③　イマ・カンパニー／各巻1980円

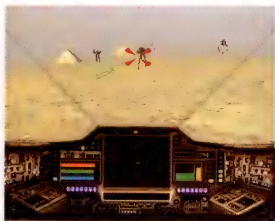
アニメ

グリム童話を3DOで楽しむアニメムービー。お手頃価格がうれしい。以下3巻が同時発売済み。

①ブレーメンの音楽隊
②ヘンデルとグレーテル
③赤ずきん

9月16日

ウイニングポスト 光栄／1万2800円

シミュレーション

馬主の視点から、より強い競争馬を育てあげる競馬シミュレーション。3DO版は実写取り込みをふんだんに使っている。女性秘書のファッションがいろいろ変わって目にもうれしいのだ。

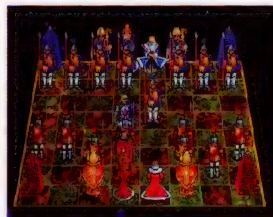
ショックウェーブ EAV／9800円

シューティング

ハリウッドの最新SFX技術を駆使した、超実写感覚3Dシューティング。数々のミッションをこなして世界各国を駆けめぐり、エイリアンの襲撃に立ち向かうのだ。

信長の野望 覇王伝 光栄／1万2800円

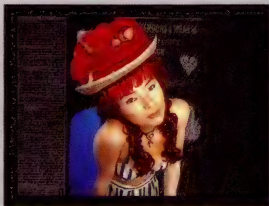
シミュレーション

パソコンのベストセラー、『信長の野望』のシリーズ最新作。3DO版は新たなシナリオを1本追加。また実写取り込みムービーや武将のデータベースを収録など、3DO版だけの機能も満載。

バトルチェス EAV／7800円

対戦チェス

パソコンで大ヒットしたチェスゲームの移植版。コマの動かしたり、コマを取ったりするときのアニメーションは必見。もちろんコンピュータ思考ルーチンのレベル設定も可能。

発売日変更のお知らせ

9月2日発売予定の激走サバイバルレース『メガレース』(写真上。マルチソフト、8800円)と9月16日発売予定のビデオクリップソフト『VIRTUAL PUPPET REIKA』(写真下、H・A・N・D／お楽しみ研究所、4900円)の発売日がともに10月7日に変更となりました。当日お店に行った人にはごめんなさい。この本がお店に並んでいるころには、どちらのソフトも発売されているはず。心待ちにしていた人は、いますぐお店に行きましょうね。

Sales Ranking 7、8月のソフト売り上げBEST10

右の2つの表は、編集部が独自の調査により作成したものです。なお、ランキング表を7月より改めたため、6月のぶんは集計していません。

7月

新作が上位を占めるなか『トータルエクリプス』、『チキチキマシン猛レース』の健闘ぶりは立派

7月	6月	タイトル	メーカー	ジャンル・価格
1	―	バーニング・ソルジャー	パック・イン・ビデオ	シューティング 8800円
2	―	スーパー・ウイングコマンダー	EAV	フライトシミュレータ 8800円
3	―	ファラオの封印	アスク講談社	ロールプレイング 8800円
4	―	パワーズキングダム	マイクロキャビン	シミュレーション 8800円
5	―	トータルエクリプス	バイス	シューティング 8800円
6	―	チキチキマシン猛レース	フューチャー・パイレーツ	アニメ 8800円
7	―	マスターズ 遙かなるオーガスタ3	T&E SOFT	スポーツ 9800円
8	―	麻雀悟空　天竺	アスキー	対戦麻雀 7800円
9	―	ザ・ホード	バイス	シミュレーション 8800円
10	―	ナイト・トラップ	ヴァージンゲーム	アドベンチャー 9800円

8月

前人気どおりというか『ロードラッシュ』が1位に輝いた。4位の『宇宙生物フロポン君』にも注目

8月	7月	タイトル	メーカー	ジャンル・価格
1	―	ロードラッシュ	EAV	レース 8800円
2	1	バーニング・ソルジャー	パック・イン・ビデオ	シューティング 8800円
3	2	スーパー・ウイングコマンダー	EAV	フライトシミュレータ 8800円
4	―	宇宙生物フロポン君	ワープ／三栄書房	パズル 4800円
5	3	ファラオの封印	アスク講談社	ロールプレイング 8800円
6	9	ザ・ホード	バイス	シミュレーション 8800円
7	7	マスターズ 遙かなるオーガスタ3	T&E SOFT	スポーツ 9800円
8	4	パワーズキングダム	マイクロキャビン	シミュレーション 8800円
9	5	トータルエクリプス	バイス	シューティング 8800円
10	6	チキチキマシン猛レース	フューチャー・パイレーツ	アニメ 8800円

話題のソフトの最新情報をひと足先に紹介

COMING SOON

何かと出費の多い年末年始。3DOからは、こんなのやあんなのまで出ちゃいます。サイフのヒモはしめとかなくっちゃ

※掲載している画面写真は開発中のものです。

VIRTUAL DRAGON WARS EDGE（仮称）

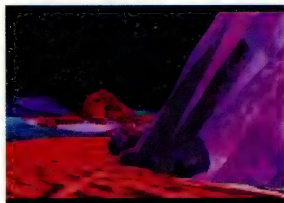
サラ　インターナショナル	95年2月発売
ロールプレイング	価格未定

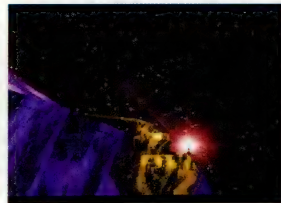
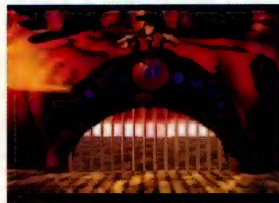
麗しきスペースファンタジー 未知の冒険に心はおどる……

9－10月号で、秀麗きわまるグラフィックを見せつけてくれたＳＦロールプレイング『EDGE』の続報だ。前回はゲーム設定などの紹介が中心だったが、今回の取材で、おぼろげながらゲームの輪郭が見えてきた。

特徴的なのはゲームの進行そのものに時間の概念を取り入れているところ。初めて来た場所でも、時間の経過によって、アイテムが手に入ったり、あるいは仲間が倒されてしまったりとまったく違うイベントが起きてしまうという。なんだか超大作の予感に、いよいよ発売が楽しみになってきた。

移動は3D視点。登ったり、降りたり上下の移動によっても視界は大きく変わる

戦闘はコマンド選択式。主人公も敵モンスターもアクションゲームばりにガンガン動くのだ

開発中のマップのごく一部を紹介。この世界にはさまざま価値観を持った多くの種族が住んでいる

※掲載している画面写真は開発中のものです。

HAKONE TOWER

東芝ＥＭＩ	12月上旬予定
バラエティ	4800円

エンターテインメント満載 これぞデジタル・バラエティ

箱根の山わぁ～、となんだか歌いたくなるほど珍妙なタイトルだけど、カラオケ、占い、ミニゲームなどなどパーティに必須のアイテムをてんこ盛りにしたバラエティソフトなのだ。しかも創刊第１号なんていうからには、今後２号、３号とシリーズ化しちゃうってことなんだな、うんうん。

んで、創刊第１号には特別ゲストとして、知る人ぞ知る「ロンパールームシスターズ」が出演。教育番組なるいかぶしげなコーナーに登場して雰囲気を盛り上げてくれるぞ。

12月発売ってことは、クリスマスあり正月ありで、いろいろ重宝しそうですな。

いろいろあります楽しめます

な、なんだか楽しそうでしょ？　この画面以外にもたくさんの占いやミニゲームが収録されているぞ。ちなみに、真ん中の写真はロンパールームシスターズが、このソフトのテーマソング「三番目の恋人」を歌っているところなのだ

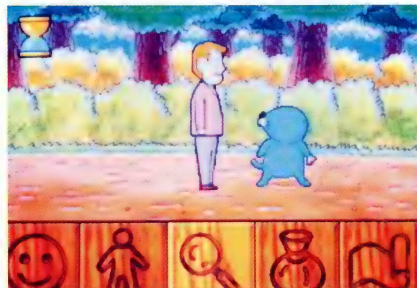
※掲載している画面写真は開発中のものです。

ぼのぐらし

シミュレーション	95年１月予定
アミューズ	8800円

いぢめる？　いぢめないよぉ ぼのぼのワールドを体験

いがらしみきおの人気コミック『ぼのぼの』。ぼのぼのやシマリスくん、そしてアライグマくんといった個性的な面々が集うこのぼのぼのワールドに、もしも、ホントにもしもアナタが入り込んでしまったら……。みんなとどうつきあうか、そしてどうふるまうか？それによって、みんなの態度もおのずと変わってくる……。

これは、シミュレーションゲームであるとともに、ぼのぼのたちを通してつきあい方を学ぶ教育ソフトなのだ。根っからのぼのぼのフリークはもちろん、自分を見つめ直したいって人にもオススメかも。

ぼのぼのの隣にいるの人間がプレイヤーである「アナタ」。さて、どうしたらいいものか

選択できる行動の自由度は高い。お話しする以外にも、蹴ったり、殴ったりもできる。でも嫌われたらどうしよう

はみだし情報局

マルチメディアといってるわりにはゲームが多くて……、という人は注目。こんなソフトがあるんです。

新規参入の学漫からは、小学生を対象にした学習ソフト『ナオコとヒデ坊』シリーズが登場。マンガを読むようなノリで国語、算数、理科、社会を学び、用意された問題を解いていくという、かなり本格的な学習ソフトなのです。現時点では12月に3タイトル、'95年の2～4月までに4タイトルが決まっており、以後も2か月に2～3タイトルのペースで出していく予定だとか。

怒濤のラインアップを抱えるワープから、さらなる新作情報が舞い込んできた。今度は、『宇宙生物フロポン君』で大好評だったミニゲーム、『おやじハンター』に登場したあのおやじを大抜擢！ その名も『おやじハンター麻雀』（仮称）だ。だからといっておやじが脱ぎ脱ぎしちゃうわけではないぞ(あたりまえか)。おやじとの2人麻雀に勝つごとにおやじにパンチを決めて、ボコボコにしちゃうという想像するだけで抱腹絶倒の麻雀ゲームなのだ。これまたうれしい4800円で、1月下旬に発売予定。

『おやじハンター麻雀』（仮称）の画面写真。「おせえなあ」、「考えてんじゃねえよ」とか、ナイスなおやじの語りも入るらしい。なんだかねぇ※

国内版新作発売予定カレンダー

カレンダーの内容は9月27日現在のものです。

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル	価格
発売中	R・E・A・L	松下電器産業	ハード本体	5万4800円
	TRY	三洋電機	ハード本体	5万4800円
	増設用3DOコントロールパッド	松下電器産業	周辺機器	3980円
	アローン・イン・ザ・ダーク	ポニーキャニオン	アドベンチャー	7800円
	囲碁タイムトライアル・詰碁Ⅰ	エマテック	囲碁問題集	9800円
	ウイニングポスト	光栄	SLG	1万2800円
	宇宙生物フロポン君	ワープ／三栄書房	パズル	4800円
	ウルトラマンパワード	バンダイ	アクション	8800円
	クラッシュ・アン・バーン	バイス	アクション	8800円
	黒き死の仮面	ハミングバードソフト	RPG	8800円
	娯楽の殿堂	HAMLET(博報堂)	SLG	8800円
	ザ・ホード	バイス	SLG	8800円
	シャドー・ウォリアー	T&E SOFT	アクション	8800円
	ショックウェーブ	EAV	シューティング	9800円
	スーパー・ウイングコマンダー	EAV	FLT	8800円
	ステラ7 ドラクソンの逆襲	T&E SOFT	シューティング	8800円
	セクレ／フーミンのおもちゃ箱	グラムス	SLG	6800円
	チキチキマシン猛レース	フューチャー・パイレーツ	アニメ	8800円
	鉄人	シナジー幾何学	アクション	8900円
	寺沢武一の『武』	ファンプロジェクト	コミック	9800円
	トータルエクリプス	バイス	シューティング	8800円
	時を超えた手紙	シンキングラビット	アドベンチャー	8800円
	ドクターハウザー	リバーヒルソフト	アドベンチャー	8800円
	ドラゴンズレア	T&E SOFT	アクション	8800円
	ナイト・トラップ	ヴァージンゲーム	アドベンチャー	8800円
	ノバストーム	T&E SOFT	シューティング	8800円
	信長の野望 覇王伝	光栄	SLG	1万2800円
	ノンタンといっしょ～のはらであそぼ～	ビクターエンタテインメント	教育・知育	6800円
	バーチャルホラー 呪われた館	EAV	アクション	8800円
	バーニング・ソルジャー	パック・イン・ビデオ	シューティング	8800円
	パットパット・ファンパック	丸紅／メディアヴィジョン	教育・知育	5800円
	バトルチェス	インタープレイ／EAV	対戦チェス	7800円
	パペットテイル	マイクロキャビン	教育・知育	7800円
	パラランチョ	T&E SOFT	パズル	7800円
	パワーズキングダム	マイクロキャビン	SLG	8800円
	ファイアボール	日本データワークス	ピンボール	7800円
	ファッティーベア・ファンパック	丸紅／メディアヴィジョン	教育・知育	5800円
	ファラオの封印	アスク講談社	RPG	8800円
	ペブルビーチの波涛	T&E SOFT	スポーツ	9800円
	麻雀狂時代～AVギャル制服編～	マイクロネット	対戦麻雀	9800円
	麻雀悟空 天竺	アスキー	対戦麻雀	7800円
	マイクロコズム	T&E SOFT	シューティング	8800円
	マスターズ 遙かなるオーガスタ3	T&E SOFT	スポーツ	9800円
	マリンツアー	オフィス・クリエイト	データベース	9800円
	メガレース	マルチソフト	レース	8800円
	山村美紗サスペンス～京都鞍馬山荘殺人事件～	パック・イン・ビデオ	アドベンチャー	1万2800円
	ライフステージ	マイクロキャビン	SLG	8800円
	レミングス	EAV	パズル	6800円
	ロードラッシュ	EAV	レース	8800円
	NFL マッデン・フットボール	EAV	スポーツ	9800円
	VIRTUAL PUPPET REIKA	H・A・N・D／おたのしみ研究所	ビデオクリップ	4800円
	3DOアニメ グリム名作劇場①「ブレーメンの音楽隊」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円
	3DOアニメ グリム名作劇場②「ヘンデルとグレーテル」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円
	3DOアニメ グリム名作劇場③「赤ずきん」	イマ・カンパニー	アニメ	1980円
10月21日	アウターワールド	インタープレイ／EAV	アクション	8800円
	柿木将棋	アスキー	対戦将棋	7800円
	競馬最勝の法則	コピアシステム	競馬予想	9800円
	マーフィーだよ全員集合!!	バンタンインターナショナル電脳工場	アニメ教育	6000円
	ワイアラエの奇蹟	T&E SOFT	スポーツ	9800円
上旬	3DOマウス	松下電器産業	周辺機器	4500円
中旬	ビデオCDアダプター	松下電器産業	周辺機器	2万9800円
未定	グリッダーズ	The 3DO Company	パズル	6800円
11月3日	平田昭吾インタラクティブ絵本「しらゆきひめ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップ物語①」	エルコム	電子出版	4800円
	Jリーグバーチャルスタジアム	EAV	スポーツ	9800円
8日	3DOマガジン12月情報号(CD-ROM付)	徳間書店インターメディア	雑誌	1280円
11日	THE 野球拳 SPECIAL	ソシエッタ代官山	野球拳	8900円
	PaTaank	BMGビクター	アクション	6800円
18日	上海 万里の長城	EAV	パズル	7800円
	スーパーストリートファイターⅡX	カプコン	アクション	8800円
	トムカイトのこれがゴルフだ！	バイス	レクチャー	9800円
	バトルピンボール	日本データワークス	ピンボール	7800円
25日	西村京太郎トラベミステリー『悪逆の季節』	パック・イン・ビデオ	アドベンチャー	1万2800円
	OFF-World INTERCEPTER	BMGビクター	レース	8800円
未定	カラオケミキサー	松下電器産業	周辺機器	未定
	6ボタンパッド	松下電器産業	周辺機器	3980円
	グレートサッカーキッド	The 3DO Company	アクション	6800円
12月2日	シュトラール	メディアエンターテイメント	アクション	8800円
	ジュラシック・パーク・インタラクティブ	UIS	アクション	8800円
	卒業FINAL	Shar Rock／EAV	SLG	9800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「人魚姫」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「三匹の子ぶた」	エルコム	電子出版	4800円
8日	3DOマガジン'95年1－2情報号(CD-ROM付)	徳間書店インターメディア	雑誌	1280円
9日	九星占術	三修社	占い	7800円
	デモリションマン	ヴァージンゲーム	アクション	8800円
16日	インセクターウォー	リバーヒルソフト	アクション	未定
	お姉さんといっしょ／ じゃんけんパラダイス	インタラス	野球拳	9800円
	眠れぬ夜の小さなお話	アミューズ	教育・知育	5800円
	ベルゼリオン	ヒューマン	アドベンチャー	未定
23日	ツイステッド(仮称)	EAV	バラエティ	8800円
	幽☆遊☆白書	トミー	アクション	未定
	PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOT	アポロン	SLG	9800円
上旬	アイドル雀士スーチーパイSpecial	ジャレコ	対戦麻雀	未定
	パットパットとパレードに行こう／	丸紅／メディアヴィジョン	教育・知育	7800円
	HAKONE TOWER	東芝EMI	パーティグッズ	4800円
下旬	突撃機関／ メガダす!!	ワープ	アクション	4800円
未定	オーバードライブ(仮称)	EAV	レース	8800円
	ナオコとヒデ坊 算数の天才1	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊 算数の天才2	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才1	学漫	教育・知育	3980円
	ポリスノーツ～パイロットディスク～	コナミ	IMOV	未定
	ワールドカップストライカー(仮称)	ココナッツジャパン	スポーツ	未定
95年1月6日	平田昭吾インタラクティブ絵本「シンデレラ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「おおかみと七匹のこやぎ」	エルコム	電子出版	4800円
上旬	ゼムリムラのタロット占い	三修社	占い	7800円
	マカロニほうれん荘	東芝EMI	アドベンチャー	未定
	Dの食卓	ワープ／三栄書房	IMOV	8800円
中旬	囲碁制覇(仮称)	EAV	対局囲碁	1万2800円
	ピーター・フランクル『パズルの塔』	TBS／博報堂	パズル	7800円
	ぼのぐらし	アミューズ	教育・知育	8800円
	モンタナ・ジョーンズ	フューチャー・パイレーツ	アニメ	未定
	STAR CONTROLEⅡ	BMGビクター	シューティング	未定
下旬	おやじハンター麻雀(仮称)	ワープ	対戦麻雀	4800円
2月未定	姓名判断	三修社	占い	7800円
	フラッシュバック	EAV	アクション	8800円
	VIRTUAL DORAGON WARS EDGE(仮称)	サラ インターナショナル	RPG	未定
3月未定	セサミストリートナンバーズ	EAV	教育・知育	未定
発売日未定	バックアップメモリーユニット(仮称)	松下電器産業	周辺機器	未定
	囲碁タイムトライアル・手筋Ⅰ	エマテック	囲碁問題集	未定
	オーシャンズビロウ	マルチソフト	データベース	未定
	ザ・オーディションスペシャル	レインボー・ジャパン	未定	未定
	三國志Ⅳ	光栄	SLG	未定
	美少女戦士セーラームーンS	バンダイ	アクション	8800円
	テーマパーク	EAV	SLG	未定
	ドラゴンズ・ロア	マルチソフト	アクション	未定
	ナオコとヒデ坊 算数の天才3	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才2	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊 漢字の天才3	学漫	教育・知育	3980円
	ナオコとヒデ坊 国語の天才1	学漫	教育・知育	3980円
	ノンタンといっしょ～あっち こっち ゴー／～(仮称)	ビクターエンタテインメント	教育・知育	未定
	ノンタンといっしょ～タイムマシンにおねがい～(仮称)	ビクターエンタテインメント	教育・知育	未定
	平田昭吾インタラクティブ絵本「あかずきん」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ピーターパン」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「ねむりひめ」	エルコム	電子出版	4800円
	平田昭吾インタラクティブ絵本「イソップものがたり②」	エルコム	電子出版	4800円
	ファッティベアーの誕生日(仮称)	丸紅／メディアヴィジョン	教育・知育	未定
	ポリスノーツ	コナミ	IMOV	未定
	横町4丁目おばけ屋敷	ワープ	SLG	未定
	レインドロップス(仮称)	EAV	パズル	未定
	CREATURE SHOCK	ヴァージンゲーム	シューティング	未定
	BASKET BALL	BMGビクター	スポーツ	未定
	F1GPin3DO	ポニーキャニオン	レース	未定
	GEX	BMGビクター	アクション	未定
	MYST	マイクロキャビン	アドベンチャー	未定
	SAMURAI SHODOWN	BMGビクター	アクション	未定
	TETSUJIN RETURNS(仮称)	シナジー幾何学	アクション	未定
	The 11th Hour	ヴァージンゲーム	パズル	未定
	3Dアトラス(仮称)	EAV	データベース	未定

※印の写真はMacintosh版のものです

※カレンダー中のジャンル略記は次のような意味を表わします。

FLT＝フライトシミュレータ／SLG＝シミュレーション／RPG＝ロールプレイング／IMOV＝インタラクティブムービー／CON＝コンストラクション

VR STALKER

AMERECAN LASER GAMES		
シューティング	11月上旬	64.95ドル

USAを救え！ VR-Simulator Pad発進！

合衆国が謎の敵に侵略！ LAとNYも核兵器の炎にさらされもはや壊滅状態。絶望的状況のなか、地下のレジスタンス・グループは精鋭戦闘機とそのパイロットに最後の望みを託した……。

高速スクロールに目が回りそうな、3Dシューティングだ。トップガンばりの（古いか）ドッグファイトを3DOで体感できる日もそう遠くないのだ。

近日発売のフライトスティックPROにも対応。よりリアルなドッグファイトをお約束

DEMOLITION MAN

Virgin Interactive Entertainment		
アクション	10月上旬	69.99ドル

宿敵は3DOでも甦った 映画の興奮をいまここに！

『ぶっ壊してやる』、あの強烈なコピーと２大アクションスター、シルベスター・スタローンとウィスリー・スナイプスの共演が話題を呼んだ映画『デモリションマン』。いよいよ3DOでもロードショウが近づいてきた。

プレイヤーはスタローンになって、ガンシューティングと格闘ゲームをこなすのだ。群がる悪党どもには、熱い鉛玉をくらわせろ。そして最後にはスナイプスとの１対１での闘いが待っている。映画を観た人、そうでない人も楽しめるエンターテインメントソフトだ。

照準をすばやく移動させ、物陰からわき出てくる敵を撃ち倒し、飛んでくる手榴弾を撃ち落とせ！

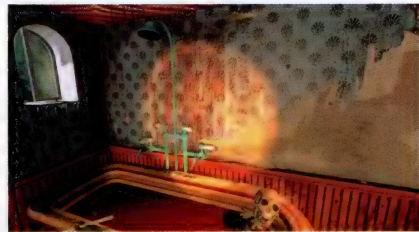
格闘シーンだ。映画ではスナイプスはべらぼうに強かった。3DO版ではどうかな？

THE 11th HOUR

Virgin Interactive Entertainment		
パズル	95年2月	69.99ドル

あの惨劇がふたたび……、不吉な幽霊屋敷で何かが起きる

IBM－PCを始め各機種で好評を得たパズルアドベンチャー『The 7th Guest』の続編が登場。あれから70年、ヘンリースタウフの幽霊屋敷が、ついに復活する。

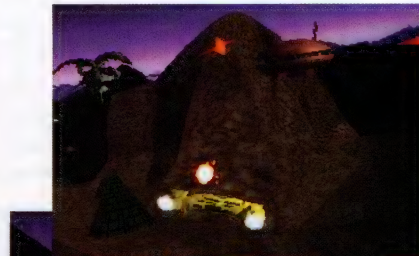
レポーターのロビンが過去の事件を調査中、屋敷で行方不明となってしまう。彼女を追う主人公の前に現れたのは正体不明の３人の女性。まだ見ぬ恐怖に、心臓はゾクゾクものだ。

美しいＣＧで描かれた、幽霊屋敷には数々の難問、奇問が待ち受けている。※写真はIBM－PC版の画面です

CREATURE SHOCK

Virgin Interactive Entertainment		
シューティング	95年2月	価格未定

息をひそめよう 奴らに心臓の音を聞かれるな

西暦2023年。人類は第２の地球を探し求めるために宇宙に進出。そこでエイリアンと遭遇した隊員たちは消息を絶ってしまう。

キミはエイリアンに捕らわれた隊員を救出するために、待ち受けるエイリアンと戦闘機でドッグファイト、地上に降り立ってガンファイトをくり広げる。これは新しいタイプのアクションシューティングゲームだ。

戦闘機を操作し、ある惑星の地表で向かってくるエイリアンの戦闘機と戦う。※写真は開発中の画面です

USA新作発売カレンダー

カレンダーの内容は9月21日現在のものです。

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル
Avail--able NOW/	R·E·A·L	Panasonic	ハード本体
	3DO Control Pad	Panasonic	周辺機器
	20th Century Video Almanac	Software Toolworks	教育・知育
	Advanced Dungeons & Dragons:Slayer	SSI	RPG
	Alone in the Dark	Interplay	アドベンチャー
	A Visit to Sesami Street:Number	Electronic Arts	教育・知育
	BattleChess	Interplay	チェス
	Blonde Justice	Vivid Interactive	IMOV
	Burning Soldier	Panasonic Software Company	シューティング
	Cawboy Casino	Intellimedia	教育・知育
	CPU Bach	MicroProse	教育・知育
	Crash'n Burn	Crystal Dynamics	レース
	Dennis Miller That's News to Me	Sanctuary Woods	電子出版
	Dragon's Lair	Readysoft	アクション
	Escape From Monster Manor	Electronic Arts	アクション
	ESPN Baseball:Hitting	Intellimedia	教育・知育
	ESPN Golf:Lower Your Score with Tom Kite	Intellimedia	教育・知育
	ESPN:Let's Play Soccer	Intellimedia	スポーツ
	ESPN:Let's Play Baseball	Intellimedia	スポーツ
	ESPN:Step Aerobics	Intellimedia	教育・知育
	Fatty Bear's Birthday Surprise	Humongous Entertainment	教育・知育
	Fatty Bear's Fun Pack	Humongous Entertainment	教育・知育
	Gridders	Tetragon	パズル
	Guardian Wars	Panasonic Software Company	SLG
	It's a Bird's Life	Sanctuary Woods	教育・知育
	John Madden Football	Electronic Arts	スポーツ
	Jurassic Park Interactive	Universal Interactive Studio	アクション
	Lemmings	Psygnosis	パズル
	Life Stage -Virtual House-	Panasonic Software Company	SLG
	Mad Dog McCree	American Laser Games	アクション
	Mad Dog McCree II,The Lost Gold	American Laser Games	アクション
	Microcosm	Psynosis	SLG
	Night Trap	Digital Pictures	IMOV
	Oceans Below	Software Toolworks	教育・知育
	Out of this World	Interplay	アクション
	Putt-Putt Joins the Parade	Humongous Entertainment	教育・知育
	Putt-Putt's Fun Pack	Humongous Entertainment	教育・知育
	Putt-Putt Goes to the Moon	Humongous Entertainment	教育・知育
	Real Pinball	Panasonic Software Company	ピンボール
	Road Rash	Electronic Arts	レース
	Sewer Shark	Digital Pictures	シューティング
	Shadow:War of Succession	Tribeca Digital Studios	アクション
	Shock Wave	Electronic Arts	シューティング
	Soccer Kid	The 3DO Company	スポーツ
	Star Control II	Crystal Dynamics	RPG
	Stellar 7	Dynamix	シューティング
	SuperModels Go Wild	Vivid Interactive	IMOV
	Super Wing Commander	Origin	シューティング
	The 3DO Interractive Sampler CD 1	The 3DO Company	サンプルゲーム集
	The Animals/	Software Toolworks	教育・知育
	The Gamegun	American Laser Games	アクセサリ
	The Horde	Crystal Dynamics	SLG
	The Incredible Machine	Dynamix	パズル
	ToonTime:In the Classroom	VideoactV	教育・知育
	Total Eclipse	Crystal Dynamics	シューティング
	True Golf Classics:Pebble Beach Golf Links	Panasonic Software Company	スポーツ
	Twisted	Electronic Arts	クイズ
	Way of the Warrior	Universal·Interactive Studios	アクション
	Who Shot Johnny Rock?	American Laser Games	アクション
	Woody Woodpecker Cartoon Vol.1-3	Universal Home Video	アニメ
	Virtual Vivid	Vivid Interactive	サンプルCD
Fall	Video CD Adaptor	Panasonic	周辺機器
	6 Button Control Pad	Panasonic	周辺機器
	Corpse Killer	Digital Pictures	アクション
	Crime Patrol	American Laser Games	アクション
	Demolition man	Virgin Interactive Entertainment	アクション
	Dragon Knight III	Megatech	RPG
	Dragon's Lair II	Ready Soft	アクション
	Dragon Lore	Software Toolworks	アドベンチャー
	Electronic Arts 3D Atlas	Electoronic Arts	教育
	ESPN Baseball: Catching	Intellimedia	教育・知育
	ESPN Baseball: Defensive Play	Intellimedia	教育・知育
	ESPN Baseball:Pitching	Intellimedia	教育・知育
	ESPN Football:Defensive Backfield	Intellimedia	教育・知育
	ESPN Football:Linemen	Intellimedia	教育・知育
	ESPN Football:Quarterback	Intellimedia	教育・知育
	ESPN Football:Receiver	Intellimedia	教育・知育
	ESPN:Let's Play Tennis	Intellimedia	スポーツ
	Family Feud	Gametek	クイズ
	FIFA International Soccer	Electronic Arts	スポーツ
	Flashback	U.S. Gold	アクション
	Fun/	VideoactV	電子出版
	Mathmagics:An Interactive Learning Cube	L3 Interactive	教育・知育

発売予定	タイトル	メーカー	ジャンル
	InteractV Aerobics:Hi,Lo&Combo	VideoactV	その他
	Lemmings 3/	Psygnosis	パズル
	MegaRace	Software Toolworks	レース
	Mind Teaser	Vivid Interactive	パズル
	Need for Speed	Electronic Arts	レース
	Off World Intercepter	Crystal Dynamics	スポーツ
	PaTaank	PF Magic	アクション
	PC 3DO Blaster Card	Creative Lab	周辺機器
	PGA GOLF Tour	Electronic Arts	スポーツ
	Plumbers Don't Wear Tie	JC Research	IMOV
	Return Fire	Silent Software	SHG
	Return to Zork	Activision	アドベンチャー
	Rise of the Robots	Absolute	アクション
	Robinson's Requiem	Ready Soft	アドベンチャー
	Time is Broken	VideoactV	RPG
	The 3DO Interactive Sampler CD 2	The 3DO Company	サンプルゲーム集
	The Lost Files of Sherlock Holmes	Electoronic Arts	アドベンチャー
	The Space Shuttle	Software Tolworks	教育・知育
	Theme Park	Electronic Arts	SLG
	Top Gun	Spectrum HoloByte	FLT
	TRANCE MISSION	Virgin Interactive Entertainment	SLG
	True Golf Classics:Waialae Country Club	Panasonic Software Company	スポーツ
	Space Ace 3DO	Ready Soft	アクション
	Space Pirates	American Laser Games	アクション
	Star Trek:Next Generation	Spectrum HoloByte	アドベンチャー
	Super Street Fighter II Turbo	Panasonic Software Company	アクション
	Supreme Warrior -Ying Heung-	Digital Pictures	アクション
	VR Stalker	Morphus Interactive	シューティング
	Wing Commander III	Origin	シューティング
'94 Winter	Clay Fighter II	Interplay	アクション
	GEX	Crystal Dynamics	アクション
	Myst	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	Samurai Showdown	Crystal Dynamics	アクション
	Syndicate	Electoronic Arts	SLG
	The Lost Vikings	Interplay	アクション
	The Seal of Pharaoh	Panasonic Software Company	アドベンチャー
	Tigernaut:Beyond the Stars	VideoactV	教育・知育
'95 Winter	B.I.O.S. FEAR	ASG Technologies	アクション
	Braindead 13	ReadySoft	アドベンチャー
	Devil's Course	Panasonic Software Company	スポーツ
	Kingdom:The Far Reaches	Interplay	RPG
	NT2(仮)	Tetragon	アドベンチャー
	Slam City with Scottie Pippen	Digital Pictures	スポーツ
	Shanghai:The Great Wall	Activision	パズル
未定	3D Football	Park Place	スポーツ
	3D Advetures	Park Place	アドベンチャー
	American Blonde	Vivid Interactive	IMOV
	Creature Shock	Virgin Interactive	アクション
	Club 3DO Station Invasion	The 3DO Company	SLG
	Dinoblaze	Virgin Interactive	IMOV
	Dino Park Tycoon	MECC	教育・知育
	Duerin' Firemen/	Runandgun/	IMOV
	Flight Stick Pro	CH Products	アクセサリ
	Flying Nightmare	Domark	FLT
	Immortal Desire	Vivid Interactive	IMOV
	Intimate Journey	Vivid Interactive	IMOV
	Kids on Site	Digital Pictures	RPG
	Love Bites	Vivid Interactive	IMOV
	Mask	Vivid Interactive	IMOV
	Meiko-A Story of Japanese Culture	Digital Productions	教育・知育
	Naked Reunion	Vivid Interactive	IMOV
	New Lovers	Vivid Interactive	IMOV
	Parlor Games	Vivid Interactive	IMOV
	Peter Pan:A Story Paintig Adventure	Electronic Arts	教育・知育
	Powerslide	Elite of America	レース
	Red Baron	Dynamix	FLT
	Star Trek: TNG Technical Manual	Paramount Interactive	REF
	Steamy Windows	Vivid Interactive	IMOV
	Silly Classix:At the Museum	VideoactV	IMOV
	Takin It Off	Vivid Interactive	IMOV
	Time 2 Die	The 3DO Company	シューティング
	The 11th Hour:The Sequel to the 7th Guest	Virgin Interactive Entertainment	パズル
	The Coven	Vivid Interactive	IMOV
	The Blind Spot	Vivid Interactive	IMOV
	The Swap	Vivid Interactive	IMOV
	The Whole Dog Almanac	Digital Productions	教育・知育
	ToonTime2:At the Park	VideoactV	教育・知育
	Twisted 2	The 3DO Company	クイズ
	Virtual Vivid	Vivid Interactive	IMOV
	Virtuoso	Elite of America	アドベンチャー
	Voices in My Bed	Vivid Interactive	IMOV
	What's My Story	Digital Pictures	教育・知育
	Winner Takes All	Vivid Interactive	IMOV

※カレンダー中のジャンル略記は次のような意味を表わします。
FLT=フライトシミュレータ/SLG=シミュレーション/RPG=ロールプレイング/IMOV=インタラクティブムービー/REF=リファレンス、データベース/CON=コンストラクション

※前号カレンダーで掲載しました『Red Baron』は、制作状況が不明にもかかわらずAvailable NOW/に表記してありました。深くお詫びします。また、『Rock Rap'N Roll 2』と『The Humans』は発売中止となりました。

From Editor

●3DOの最新のちょいネタ情報を今月もお届けしよう。

★3DOMagazineの次号は11月8日発売のCD-ROM付き//11月に臨時増刊を刊行する。そして、付録のCD-ROMに遊べる「Jリーグバーチャルスタジアム」『ショックウェーブ』『グリッダーズ』『アローン・イン・ザ・ダーク』『ワープ特集』と『卒業』他を収録予定。誌面のほうは、「オーバードライブ」、『スーパー〜』、『Jリーグ〜』の特集だ。今後の小誌の発売予定は12月8日にCD-ROM付号、1月はなくて、2月8日、3月8日と月刊ペースで発刊する。忘れずに買ってね。

★3/7-8月情報号のこの欄で紹介したアメリカの3DO専門誌『3(スリー)』の発刊が、遅れている。最初の6月から少しずつ遅れて、今は10月中旬の予定だ。編集長のドンさんは毎日忙しいよ、といっているが、こんなに遅れると心配だ。早く出してみんなを安心させてね。

次号12月情報号は11月8日発売予定(予価1280円)

世紀末ジャンケン伝説
3DOでついに登場!!

定価 8.900円

今夜は8回戦

THE 野球拳 SPECIAL

8人の美女とくりひろげるジャンケンバトル
勝って勝って脱がしまくり!!

脱がしまくって 1万円!!

発売記念クイズ

女の子に全勝すると各女の子ごとにキーワードが表示されます。そのキーワードをパッケージ内、付属はがきの指定された場所に記入し投函して下さい。全問正解者の中から抽選で200人様に1万円がプレゼントされます。 平成7年5月31日 当日消印有効

SOCIETA DAIKANYAMA ソシエッタ代官山
TEL 03 (5721) 3081

御無沙汰してます。
麻雀狂時代
帰って参りました。

マイクロネットが送る本格的麻雀遊技

あの手この手、三人の美女がコスチュームを変えてあなたにせまる！
彼女たちを落とすのはあなたの腕次第、
狙ったあの娘はダマテンで狙い撃て!!

「私たちがお相手しまぁす」

東一局
チー
ポン
カン

麻雀狂時代
AVギャル制服編

好評発売中 AO

標準価格9,800円（税別）

成人向
18才未満禁止

マイクロネット
Micronet CO.,LTD.
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目ムラカミBLD.3F

18歳未満の方のお買い上げはご遠慮ください。

通信販売をご希望の方は下記口座へ**振込み10,094円**を振り込み、その控えを当社にFAXもしくは控えのコピーを郵送してください。その際、住所、氏名、電話番号を明記し、年齢を証明できるもの（免許証、保険証のコピー等）を忘れずに添えてください。入金を確認次第、商品を発送させていただきます。

北海道銀行西線支店　㈱マイクロネット通販口　（普）0608343

※振り込み手数料はお客様のご負担となります。
※送料はサービスです。※開封後の商品の返品・交換は、不良を除きご容赦願います。

TEL: 011(561)1370
受付時間：月～金　10:00～18:00

FAX: 011(561)0953
受付時間：24時間受け付けております。

SANYO
人と・地球が大好きです

T1064681040686

©徳間書店インターメディア1994 印刷・凸版印刷 Printed in Japan

雑誌64681-04

3DO MAGAZINE 11 月情報号
3DOマガジン11月情報号
平成6年11月10日発行 第1巻第4号（通巻4号）
発行人／山森 尚 編集人／北根紀子
発行 徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 編集/☎03(3431)1627 広告/☎03(3435)0062
発売 ㈱徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 ☎03(3433)6231㈹
定価680円（本体660円）